LIBRO DEL ORGANISTA - 8

Cantos del Ordinario de la Misa

SAN PABLO

LIBRO DEL ORGANISTA - 8

CANTOS DEL ORDINARIO DE LA MISA

SAN PABLO

INTRODUCCIÓN

La editorial San Pablo está ofreciendo un gran servicio a los organistas poniendo a su alcance acompañamientos de los cantos litúrgicos.

En esta línea de ayuda no podía faltar un cuaderno dedicado a los cantos más usuales del Ordinario, que tienen tanta importancia en la liturgia para «cantar la misa» más que cantar en ella.

Los textos de estos cantos son inestimable herencia de la tradición cristiana. Por eso han de ser religiosamente respetados en su pureza y autenticidad, y no pueden ser sustituidos por otros.

Es conveniente, por no decir necesaria, una catequesis que ayude a valorarlos y estimarlos como se merecen y que señale su función ministerial dentro de la estructura y dinámica de la celebración.

Si en alguna ocasión admiten glosas o tropos, apartándose del texto oficial latino o castellano, podrían utilizarse en grupos catequéticos pero no en las celebraciones litúrgicas de la comunidad.

Dentro de la variedad de ritmo o de melodía musical que pueden adoptar, la fidelidad al texto no impide que el Credo sea alternado dialogalmente o que el Cordero de Dios, en forma litánica se prolongue durante la fracción.

Sustituir el Sanctus o Santo por otros cantos más o menos inspirados en el original es un abuso y corruptela que debe corregirse. Tiene una función muy específica de alabanza aclamatoria evocando nuestra sintonía con los ángeles y santos. Por eso permanece siempre inalterable en todas las plegarias eucarísticas. Cambiar el texto supone casi siempre privar a la asamblea de esta intervención dentro de la plegaria solemne. Tampoco es permisible que el canto del Padre nuestro, la oración que nos enseñó el mismo Jesús, se altere, se glose o se prolongue con otras consideraciones que, si en otro ambiente pueden ser útiles, dentro de la Eucaristía donde tiene la función de prepararnos a la Comunión, oscurecen su mensaje primordial.

La oferta de San Pablo en este volumen es rica y variada: Desde las joyas gregorianas que no podemos olvidar y exigen acompañamiento especial, a autores actuales inspirados y conocidos como Tomás Aragüés, Juan Alfonso, Antonio Alcalde, Goicoechea-Arrondo, Avedillo, Manzano, L. Deiss, Luis Elizalde, C. Gabaráin, Gorostidi, Juan Jáuregui, S. Martín, Francisco Palazón, J. A. Rodríguez, Alberto Taulé.

Cuando los autores no prepararon el acompañamiento, Barturen lo ha compuesto para esta edición.

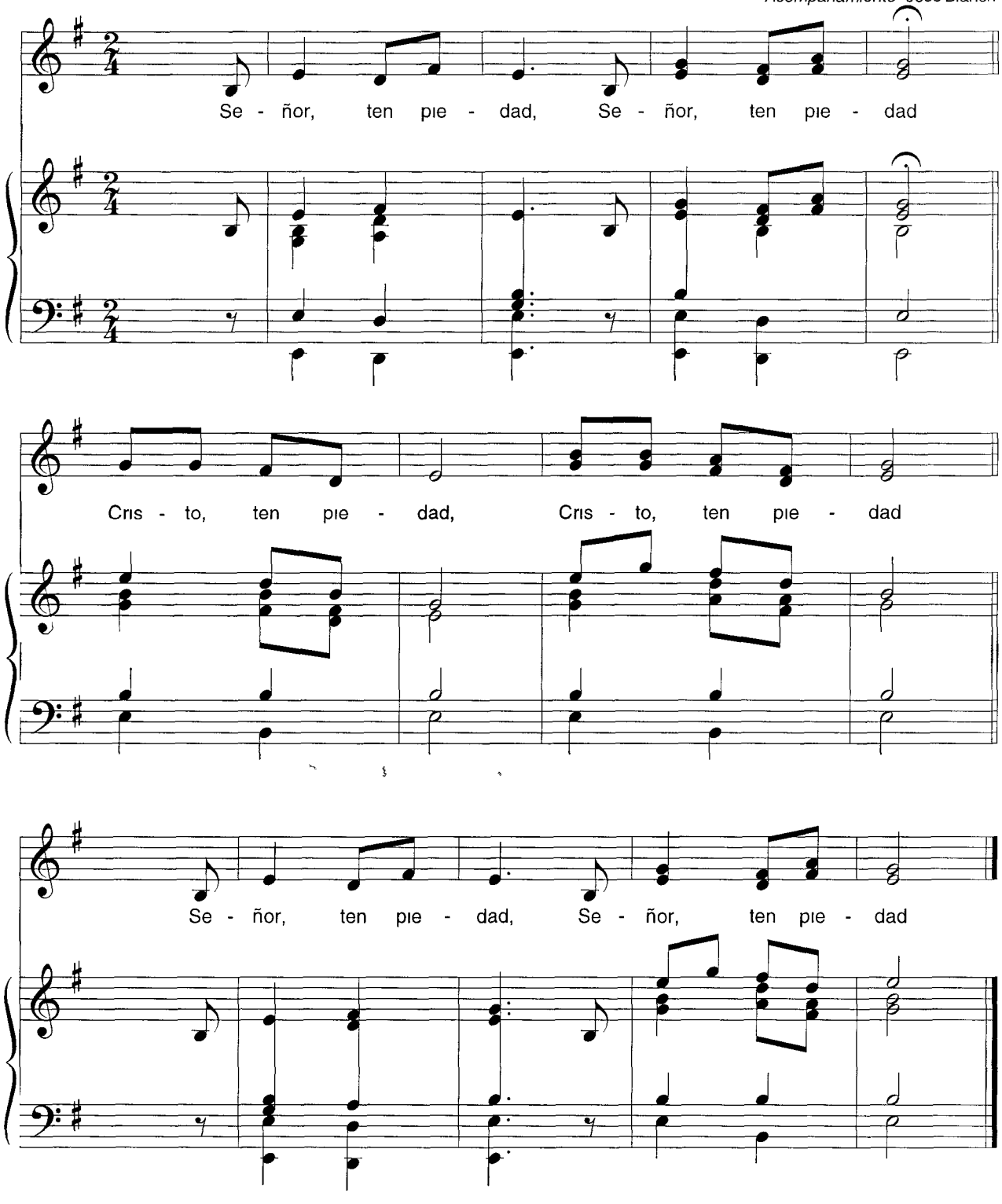
Los ocho volúmenes de la colección Libro del Organista, quieren devolver al órgano la primacía entre los instrumentos que sirven al culto litúrgico.

BERNARDO VELADO GRAÑA,
Delegado de Liturgia de Astorga

SEÑOR, TEN PIEDAD

1

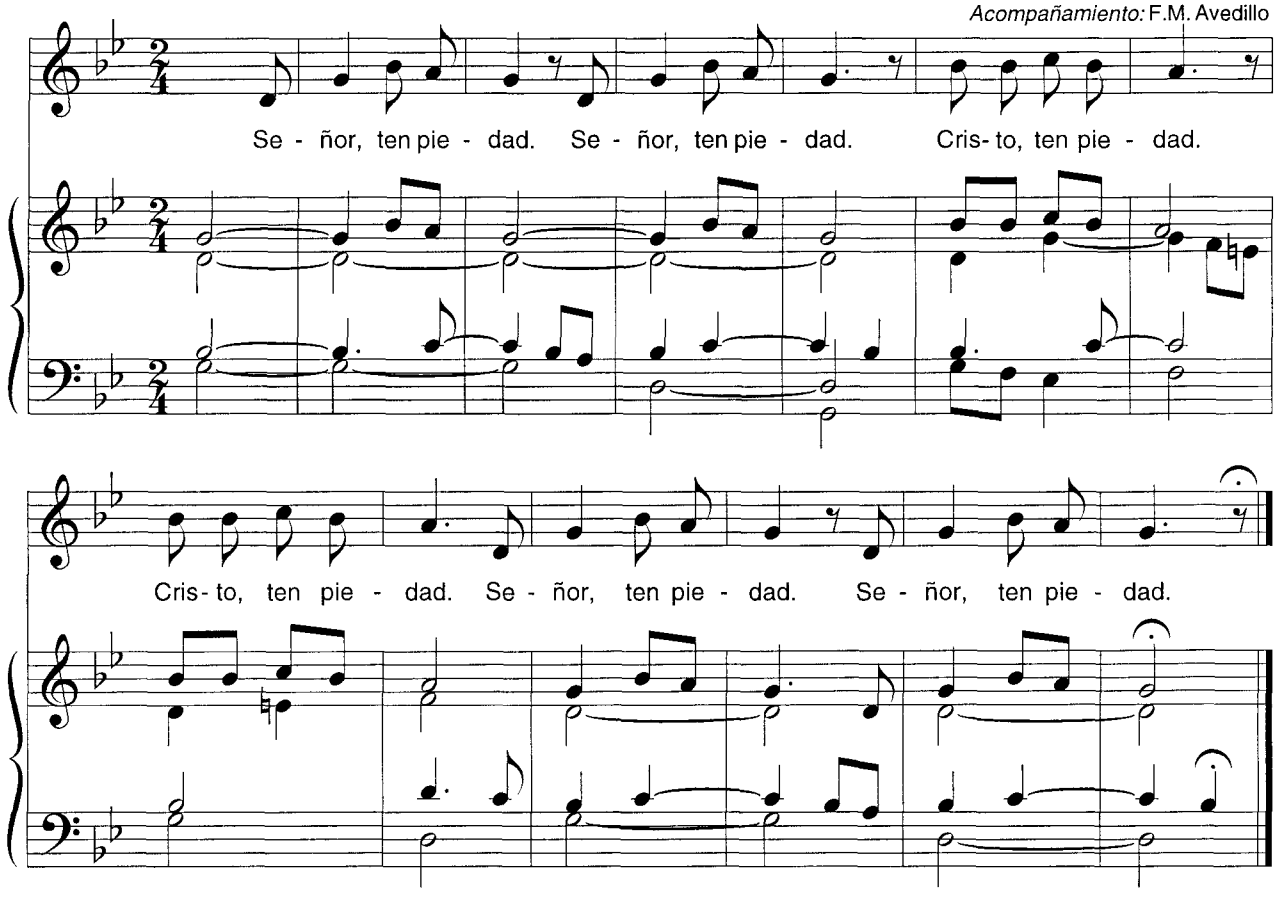
Musica Cesareo Gabaraın
Acompañamiento Jose Blanch



Ya que el *"Señor, ten piedad"* o *"Kyrie, eleison"* es un canto por el que los fieles aclaman al Señor e imploran su misericordia, es habitualmente realizado por todos, el pueblo, la coral, e incluso un cantor solista tomando parte en ello. (OGMR 30)

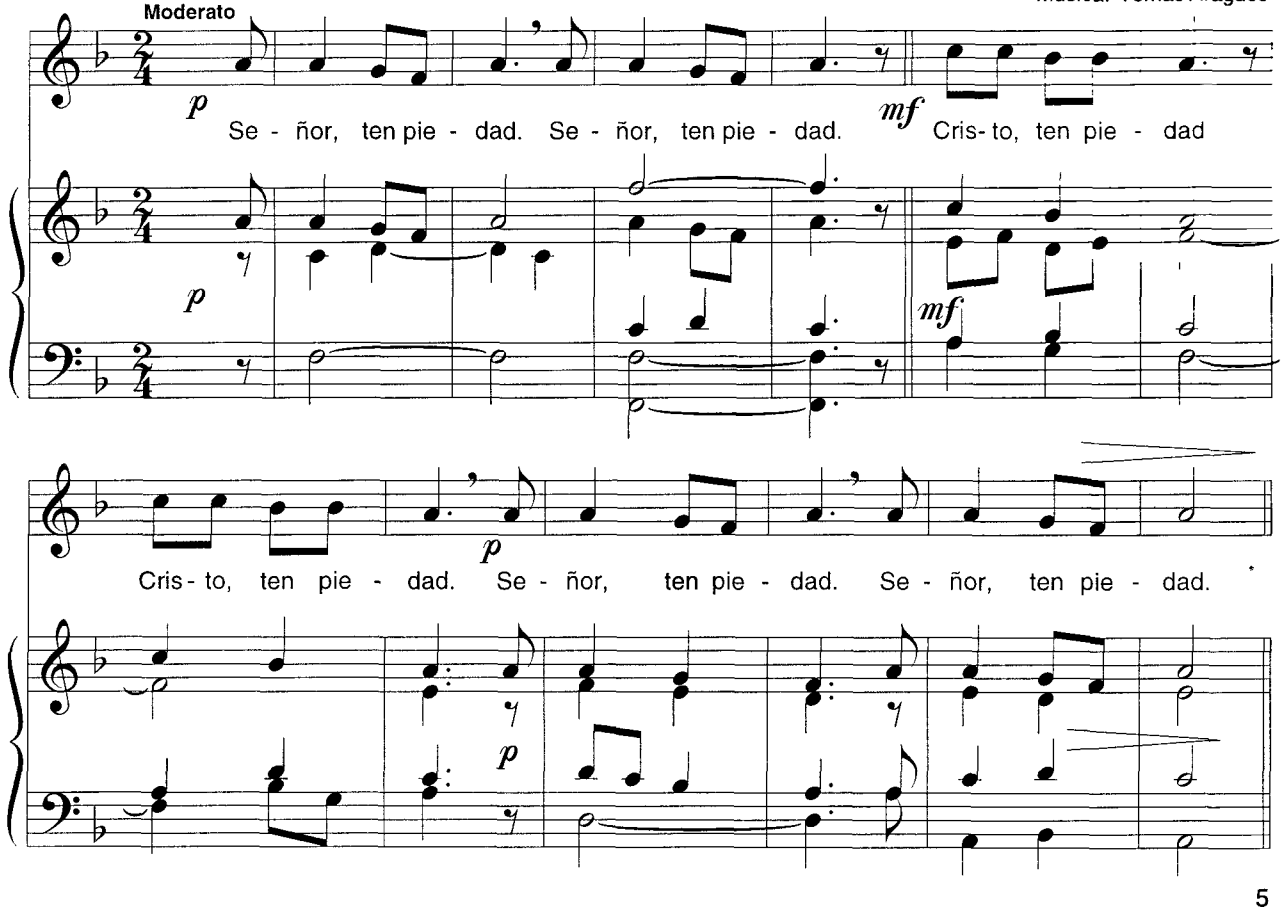
2 SEÑOR, TEN PIEDAD

Música: M. Manzano
Acompañamiento: F.M. Avedillo



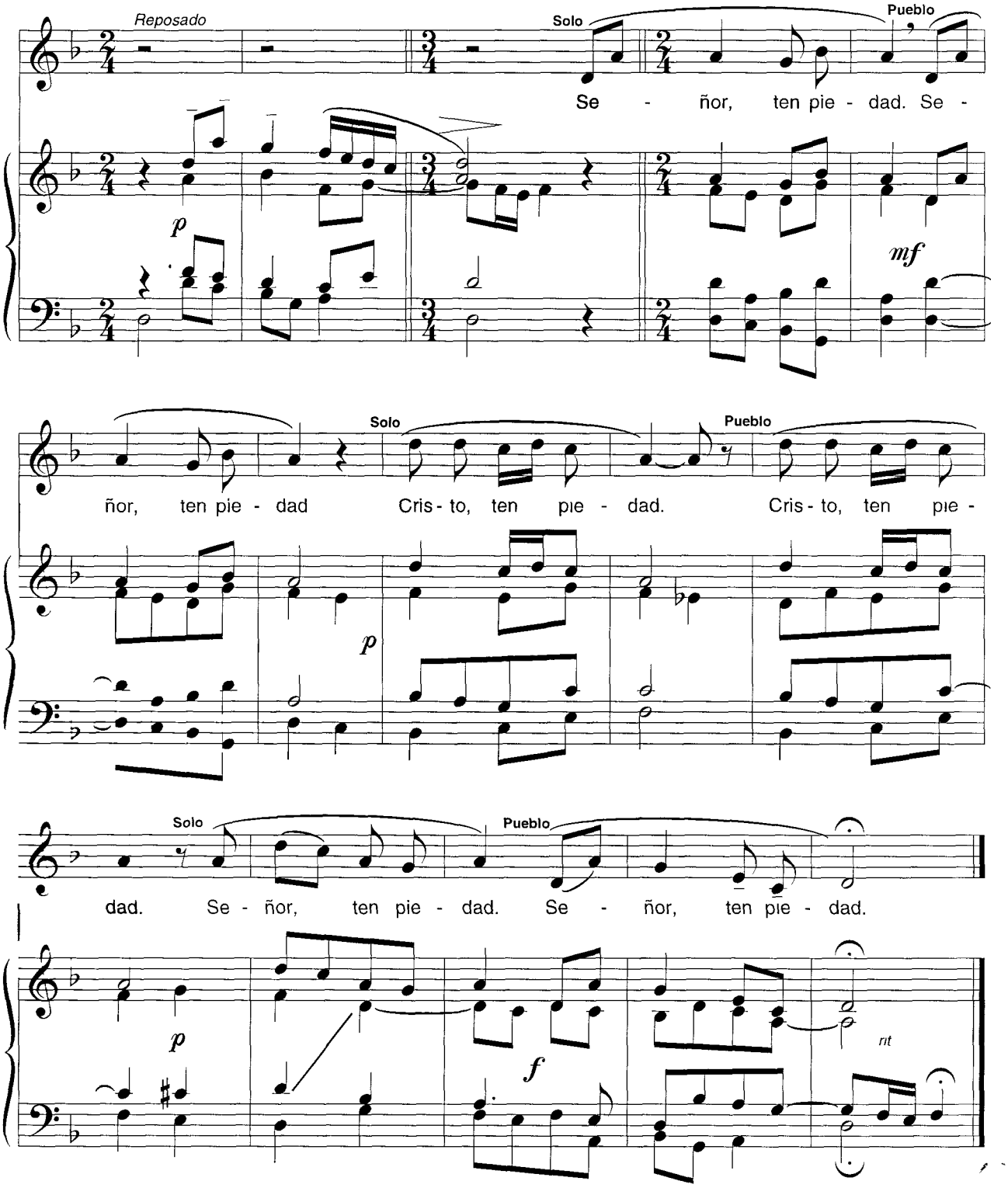
3 SEÑOR, TEN PIEDAD

Música: Tomás Aragüés



4 SEÑOR, TEN PIEDAD

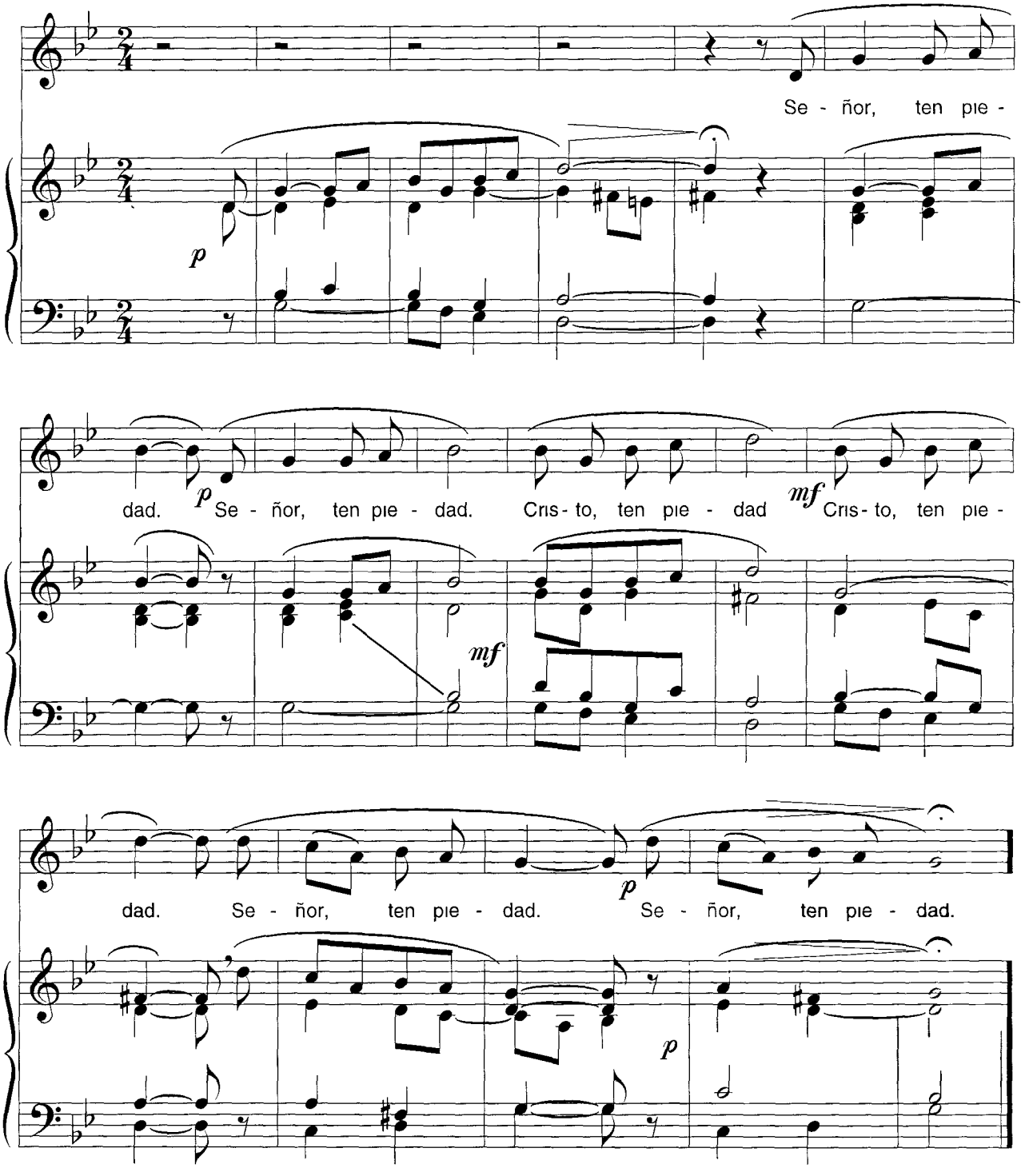
Música Francisco Palazon



© SAN PABLO. De la casete "Alrededor de tu mesa".

5 SEÑOR, TEN PIEDAD

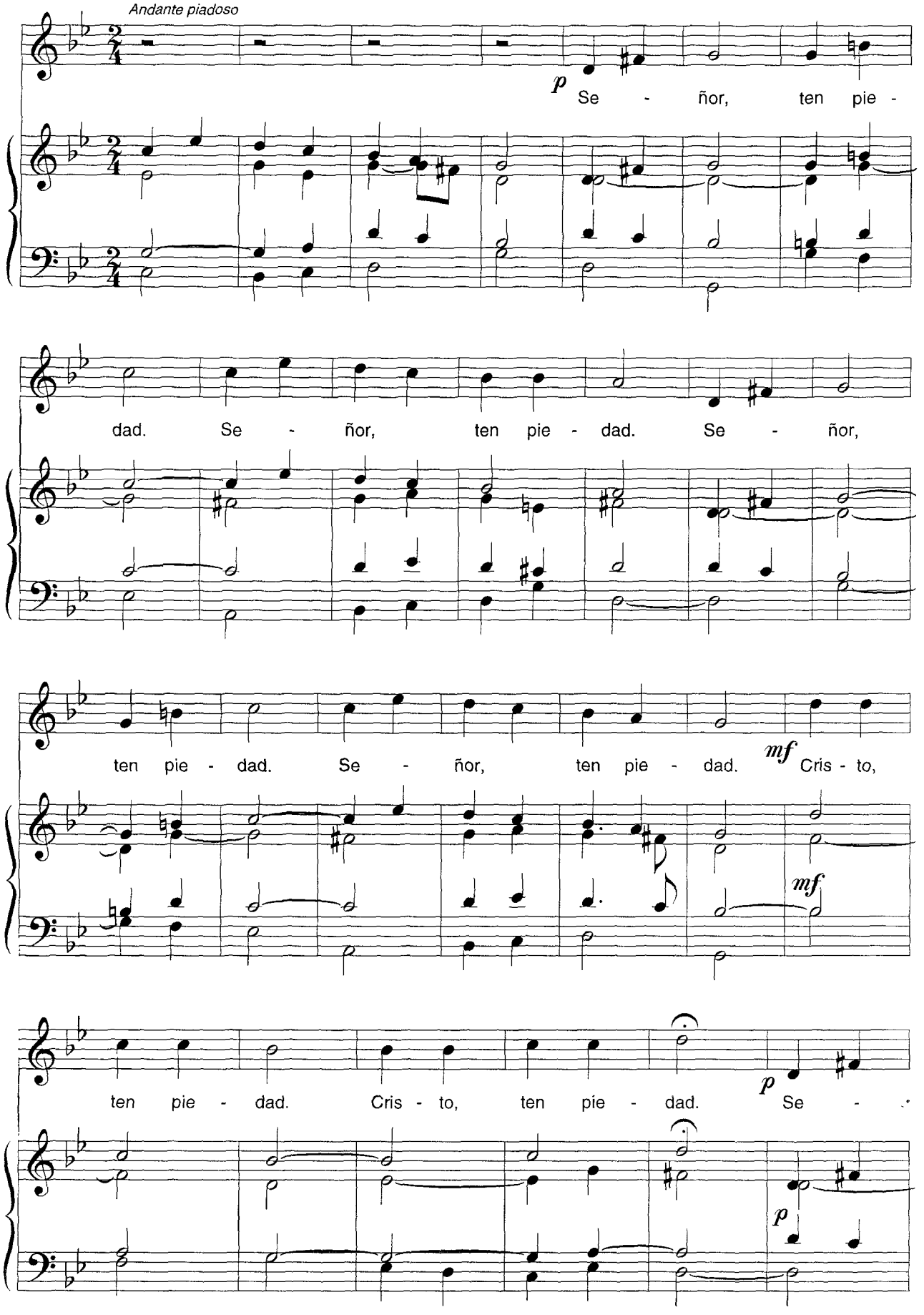
Musica Francisco Palazon

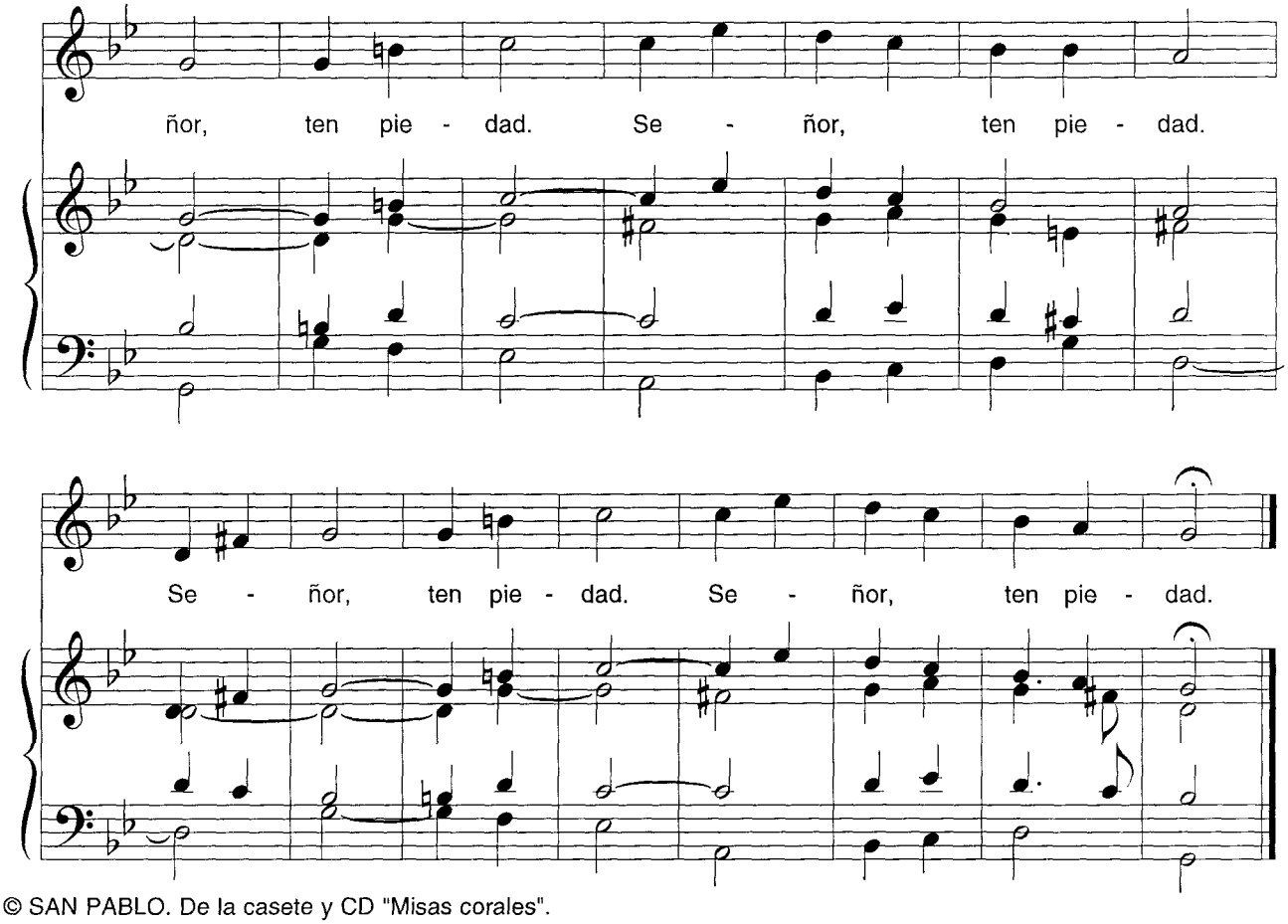


© SAN PABLO. De la casete "Reunidos en su nombre".

6 SEÑOR, TEN PIEDAD

Música: Francisco Palazón

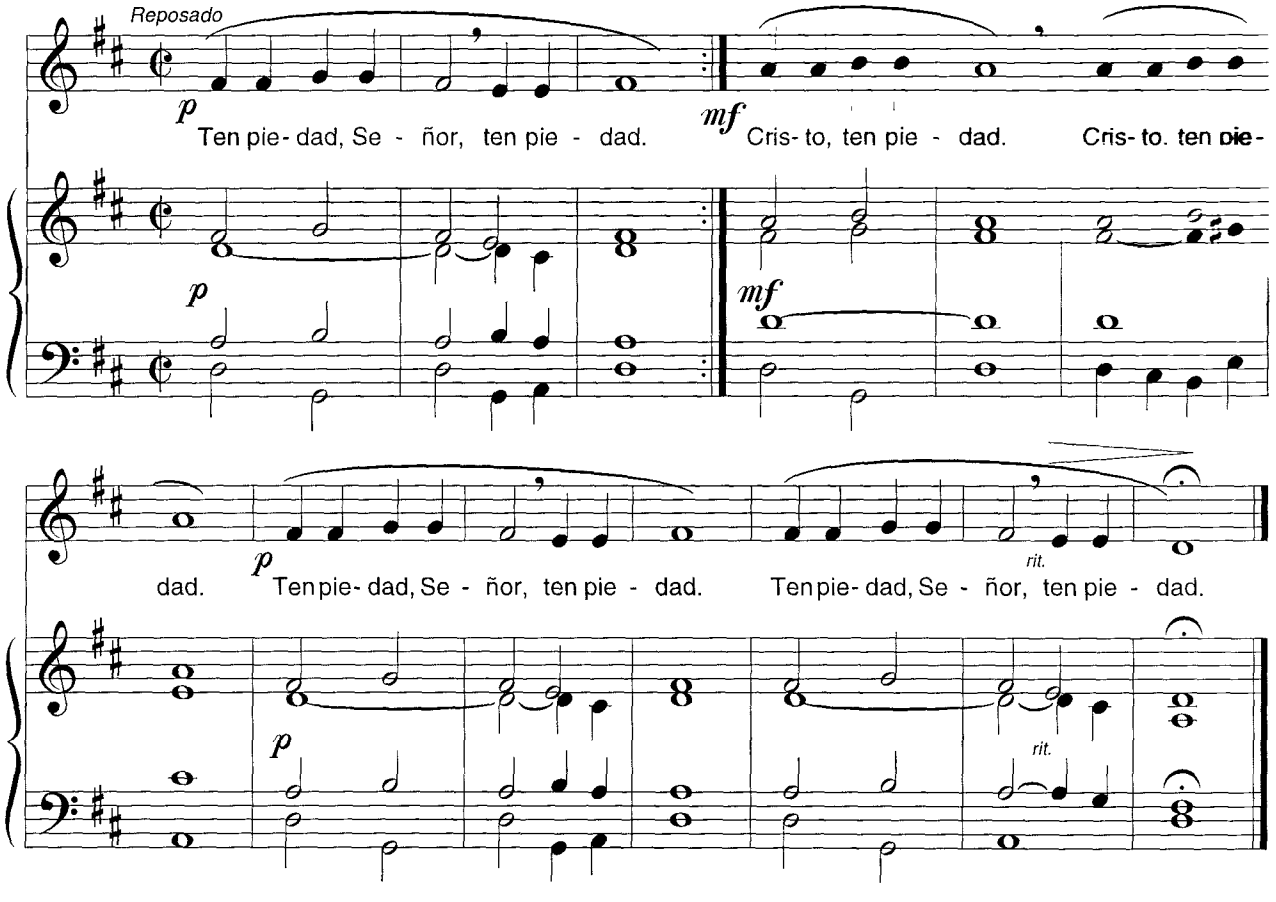




© SAN PABLO. De la casete y CD "Misas corales".

7 TEN PIEDAD, SEÑOR

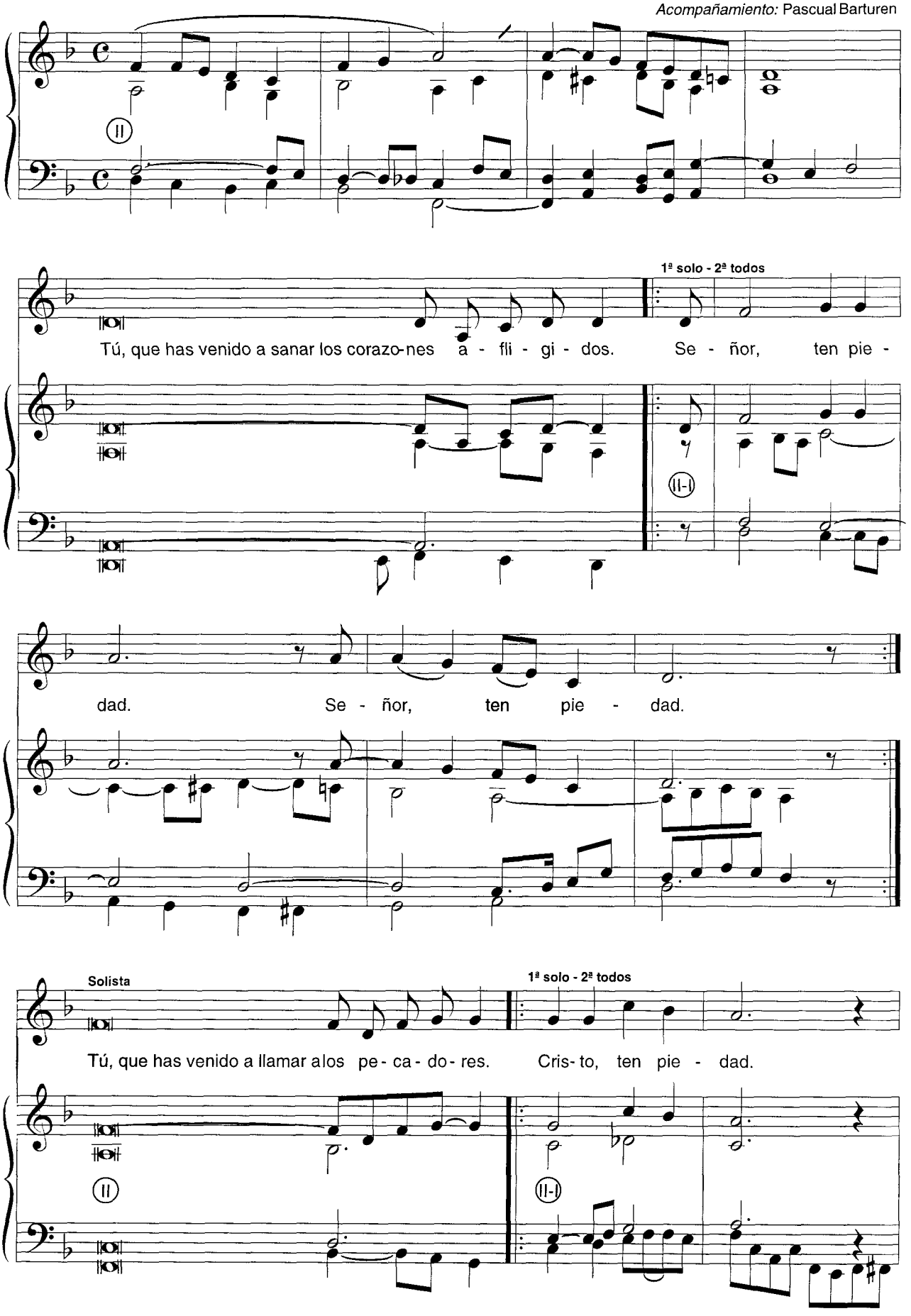
Música: Francisco Palazón

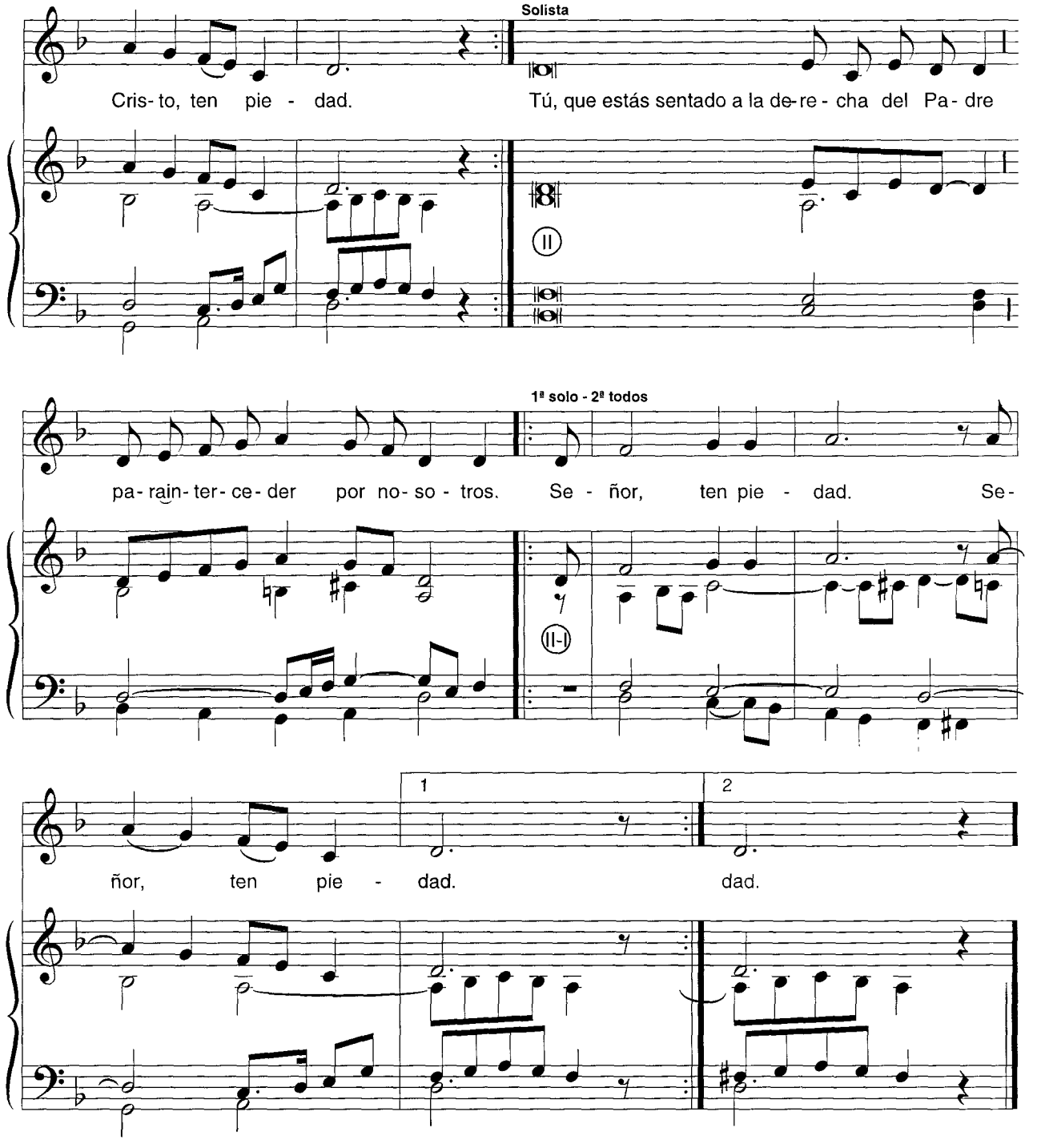


© SAN PABLO. De la casete y CD "Misas corales".

8 SEÑOR, TEN PIEDAD

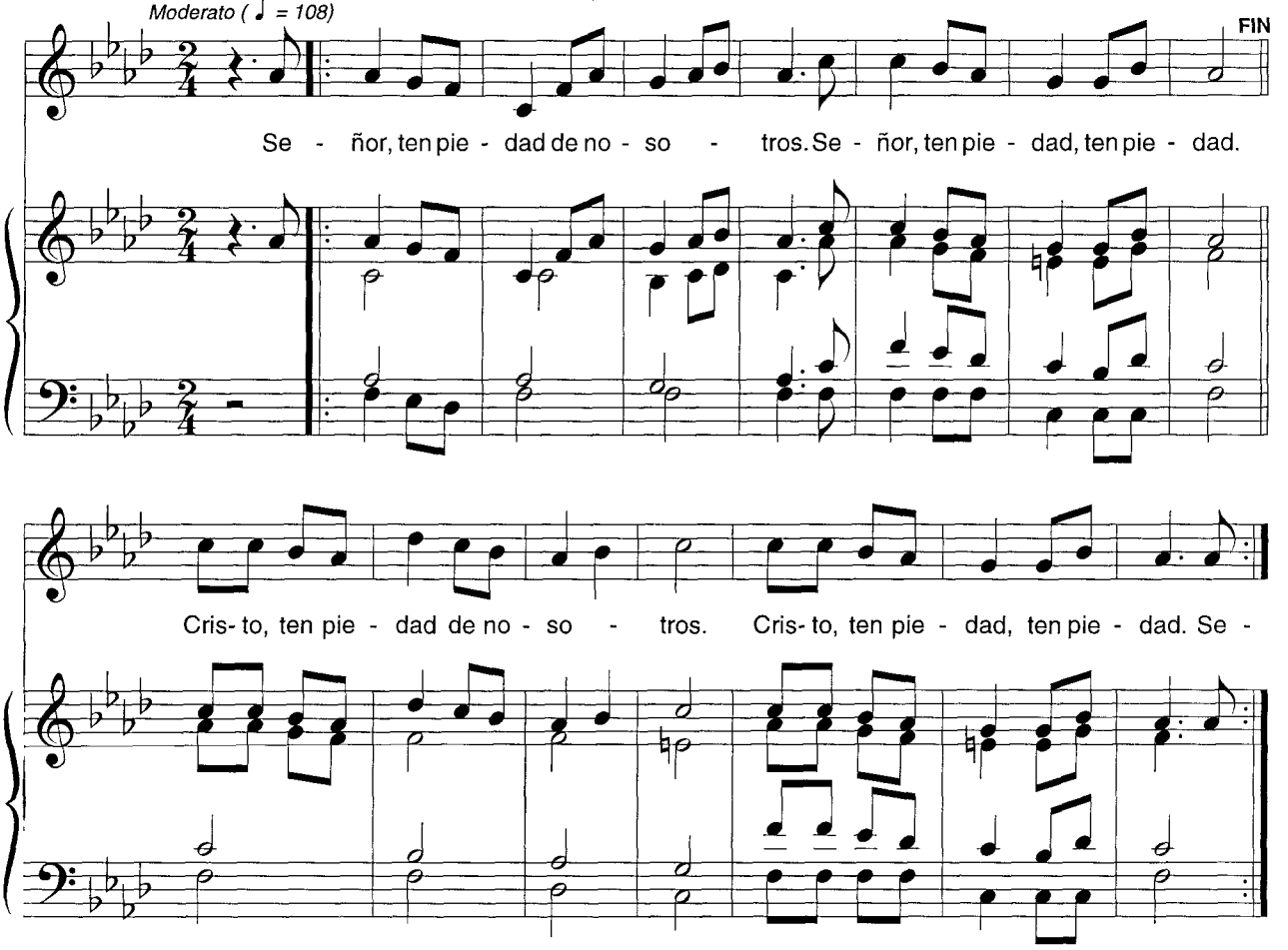
Música: Antonio Alcalde
Acompañamiento: Pascual Barturen




Solista
Cris- to, ten pie - dad.
Tú, que estás sentado a la de- re - cha del Pa- dre
II
1ª solo - 2ª todos
pa- rain- ter- ce- der por no- so - tros.
Se - ñor, ten pie - dad.
Se-
II-I
1
2
ñor, ten pie - dad.
dad.

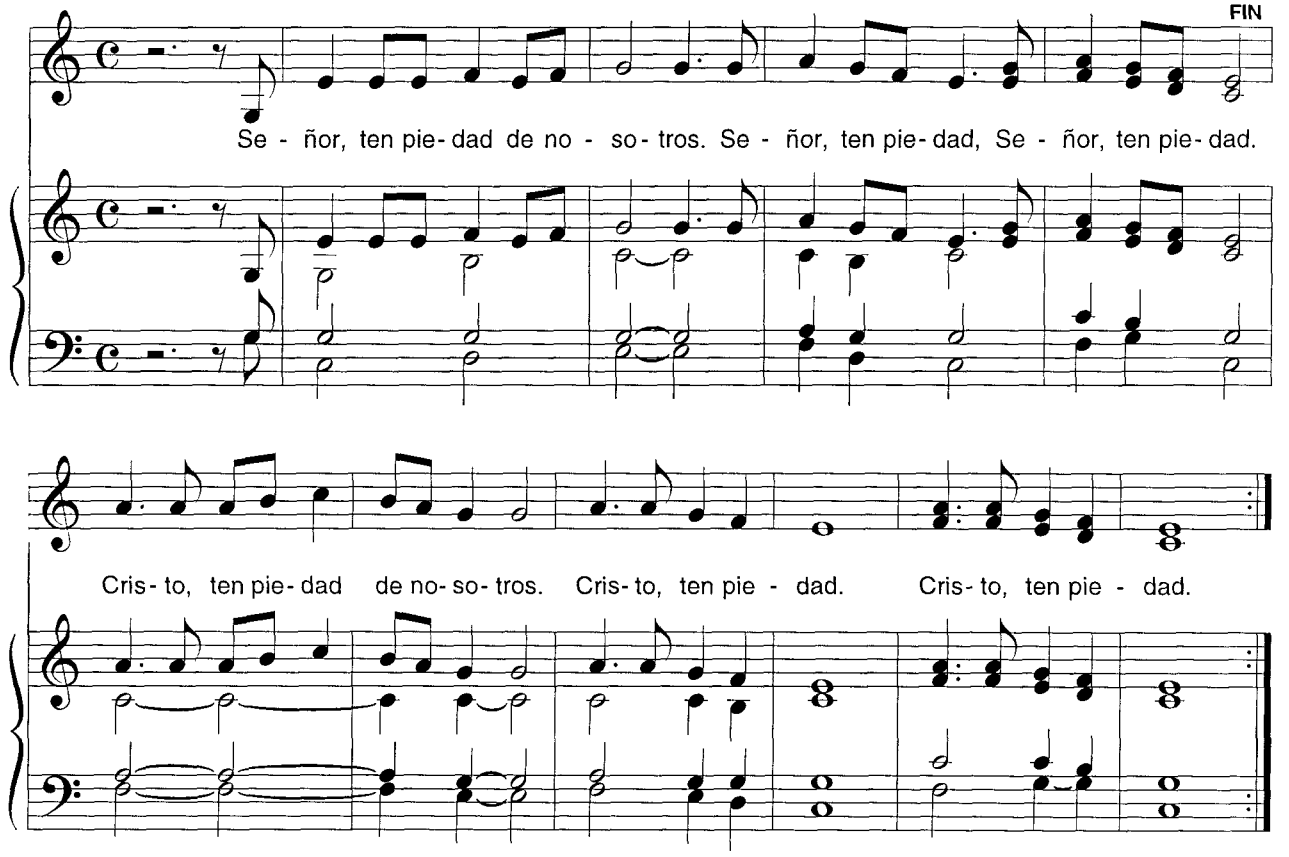
9 SEÑOR, TEN PIEDAD

Música. Juan Jáuregui

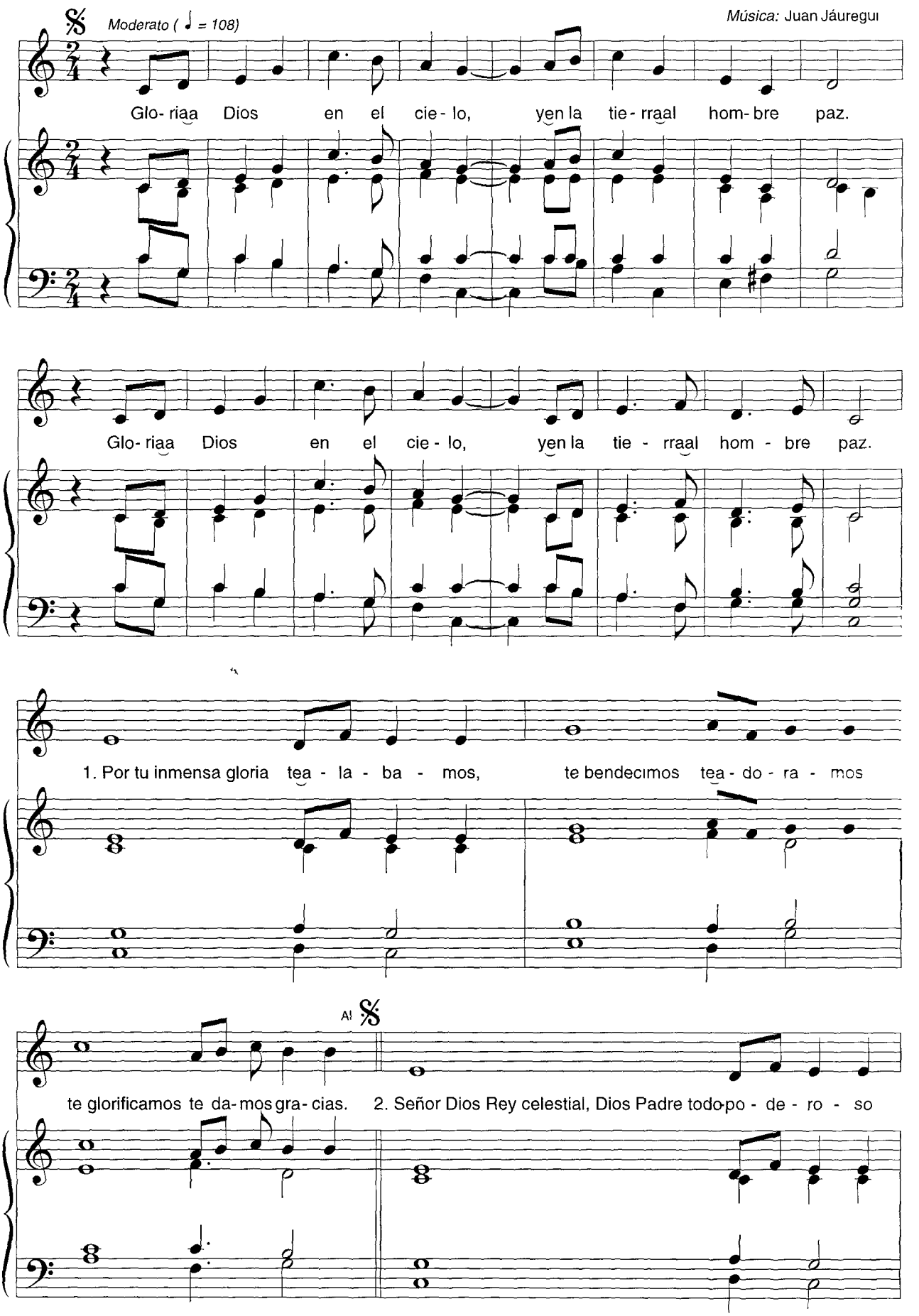


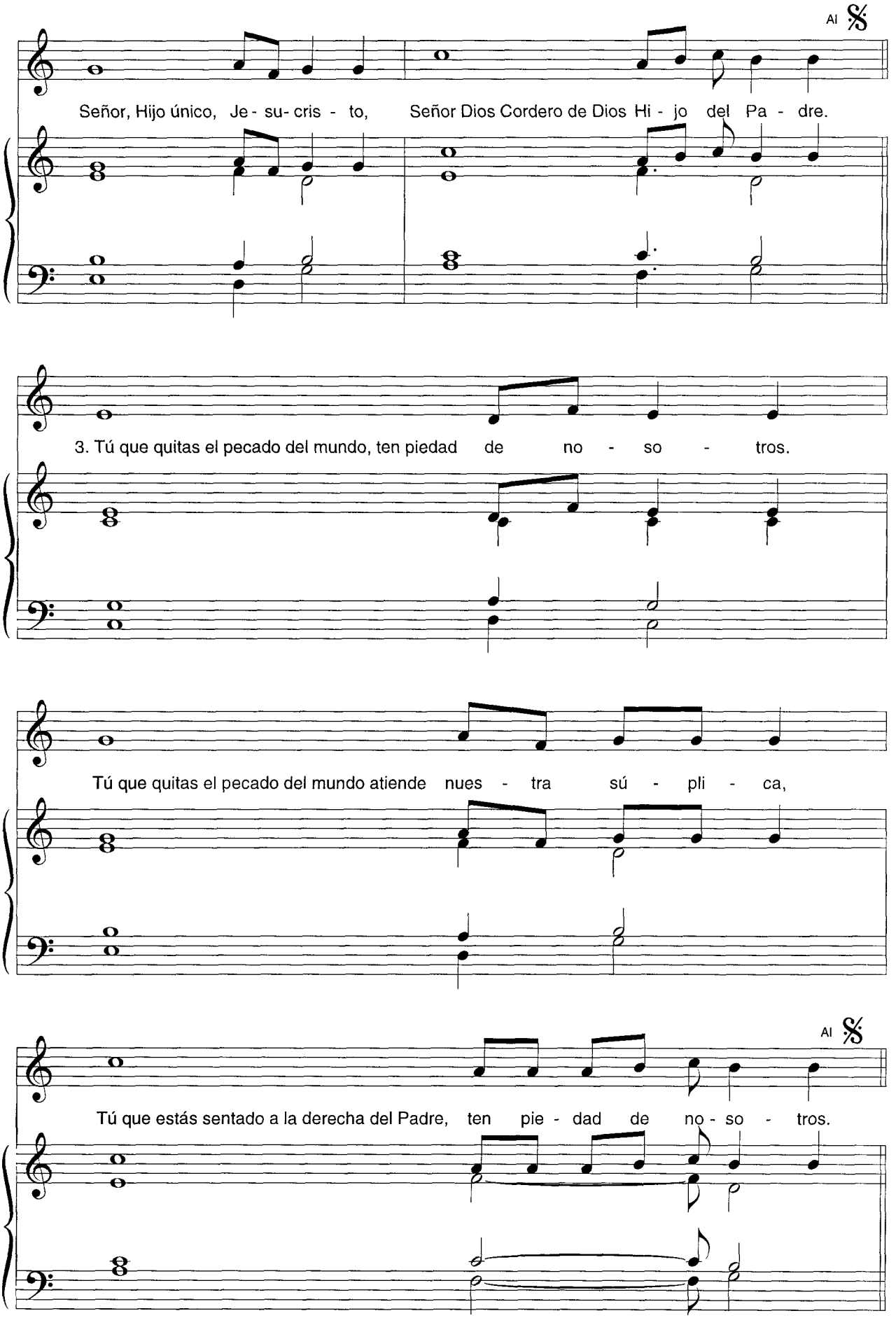
10 SEÑOR, TEN PIEDAD

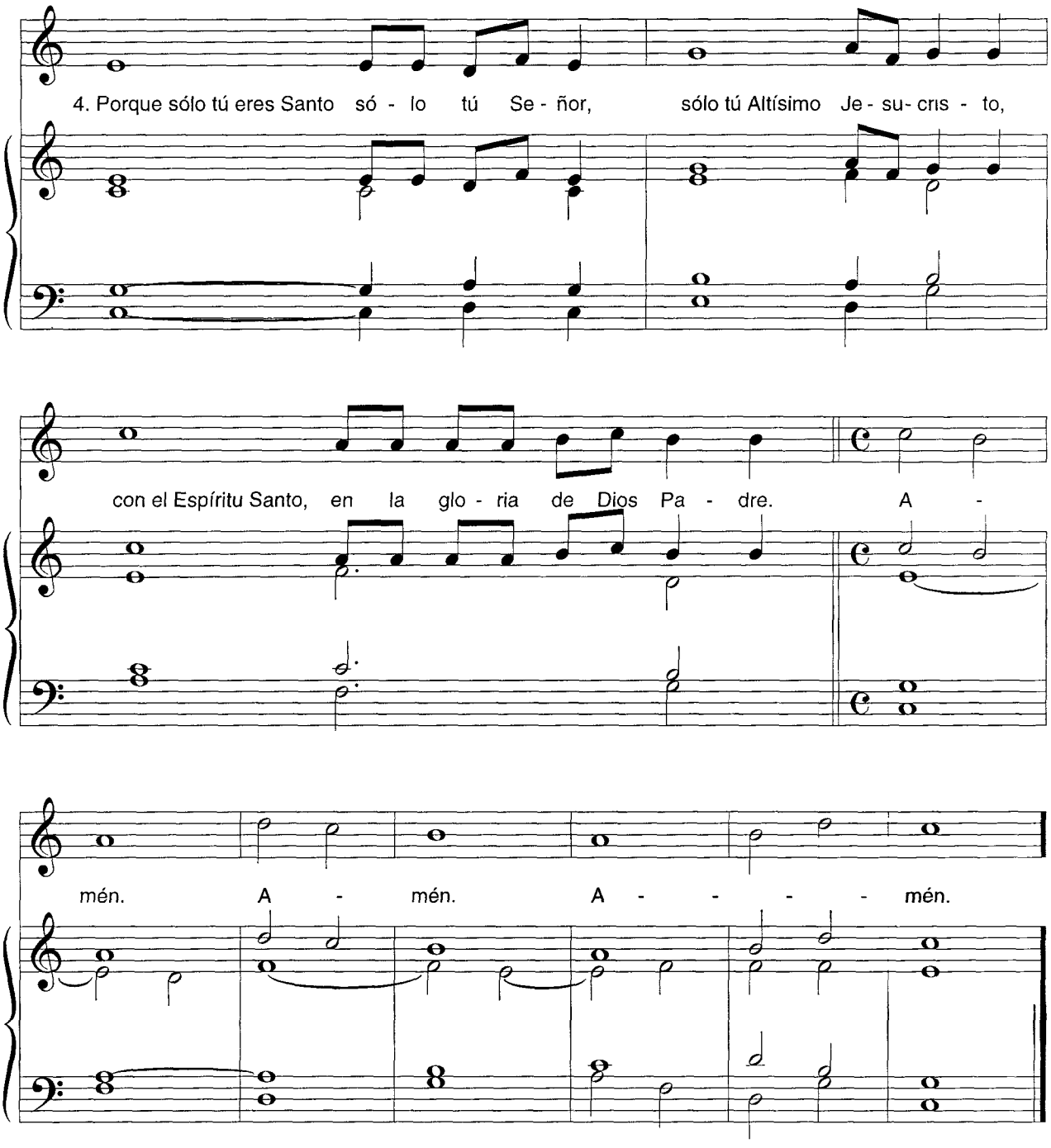
Música: Juan Jáuregui



11 GLORIA


Moderato (♩ = 108)
Música: Juan Jáuregui
Glo- riaa Dios en el cie - lo, yen la tie - rraal hom- bre paz.
Glo- riaa Dios en el cie - lo, yen la tie - rraal hom - bre paz.
1. Por tu inmensa gloria tea - la - ba - mos, te bendecimos tea - do - ra - mos
Al
te glorificamos te da- mos gra- cias. 2. Señor Dios Rey celestial, Dios Padre todo-po - de - ro - so

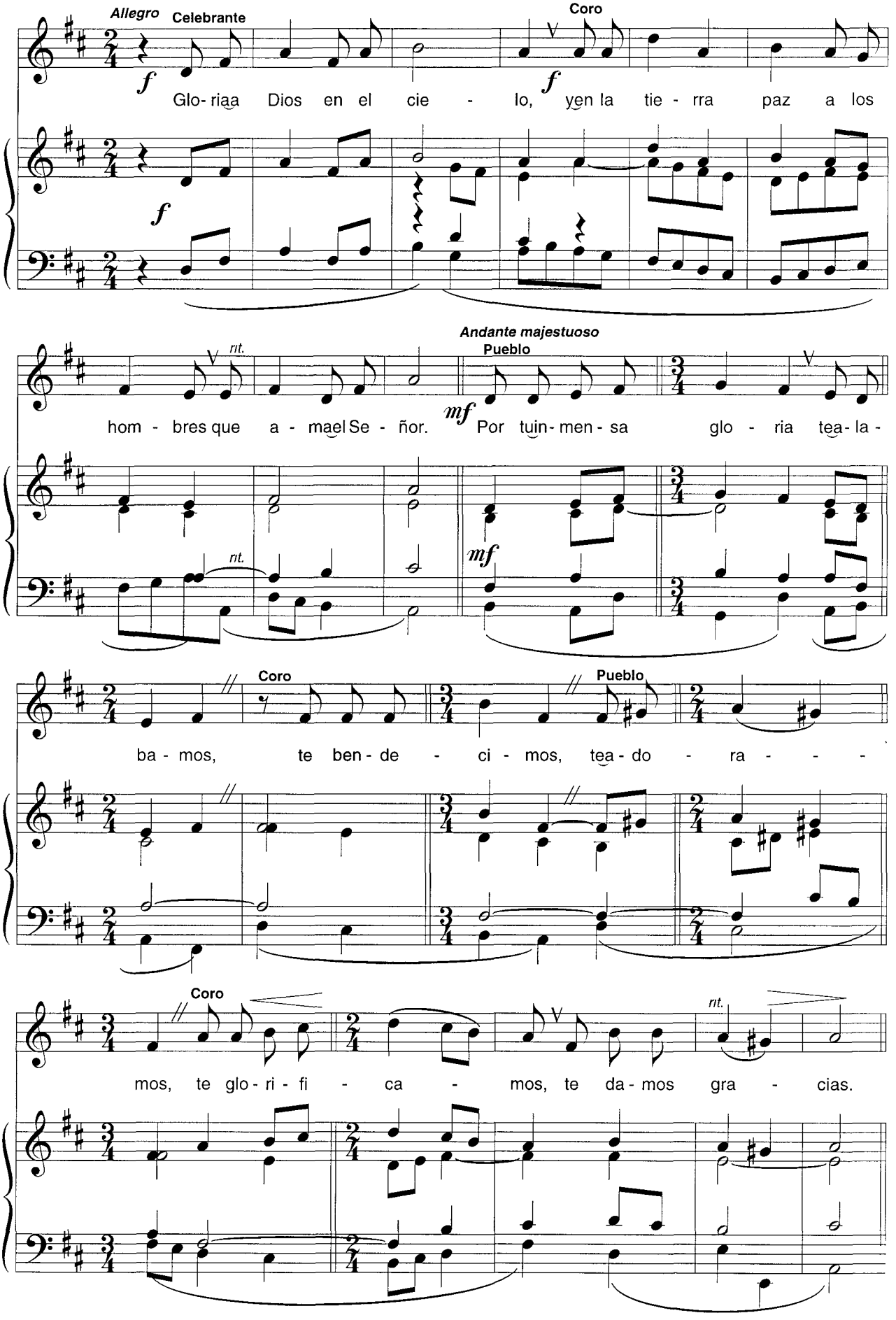

Al 𝄋
Señor, Hijo único, Je - su- cris - to, Señor Dios Cordero de Dios Hi - jo del Pa - dre.
3. Tú que quitas el pecado del mundo, ten piedad de no - so - tros.
Tú que quitas el pecado del mundo atiende nues - tra sú - pli - ca,
Al 𝄋
Tú que estás sentado a la derecha del Padre, ten pie - dad de no - so - tros.

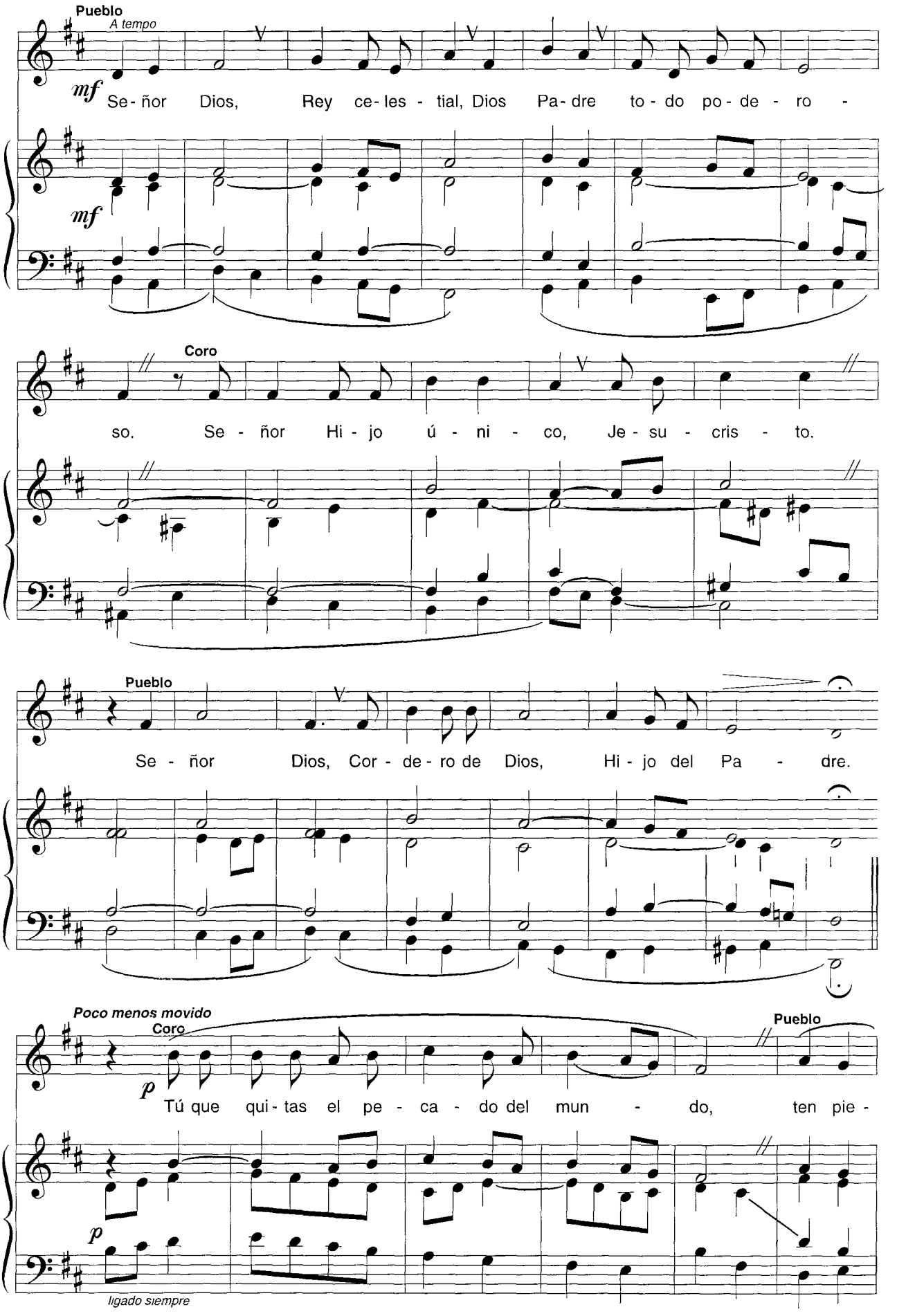


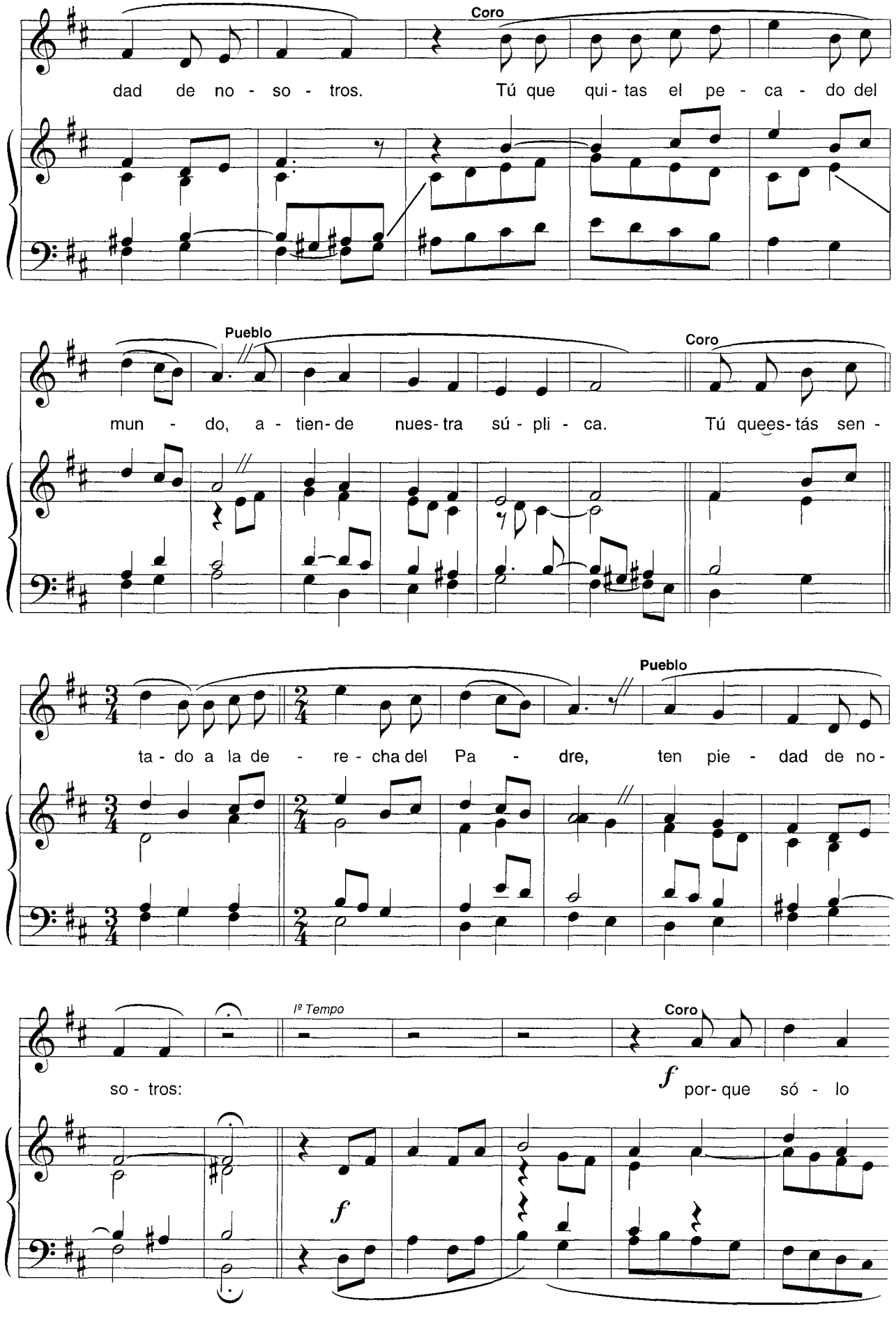
"El Gloria es un antiquísimo y venerable himno con que la Iglesia, congregada en el Espíritu Santo, glorifica a Dios Padre y al Cordero y le presenta sus súplicas. Lo canta o la asamblea de los fieles, o el pueblo alternando con los cantores, o los cantores solos. Si no se canta, al menos lo han de recitar todos, o juntos o alternativamente.
Se canta o se recita los domingos, fuera de los tiempos de Adviento y Cuaresma, en las solemnidades y en las fiestas y en algunas peculiares celebraciones más solemnes". (OGMR, 31)

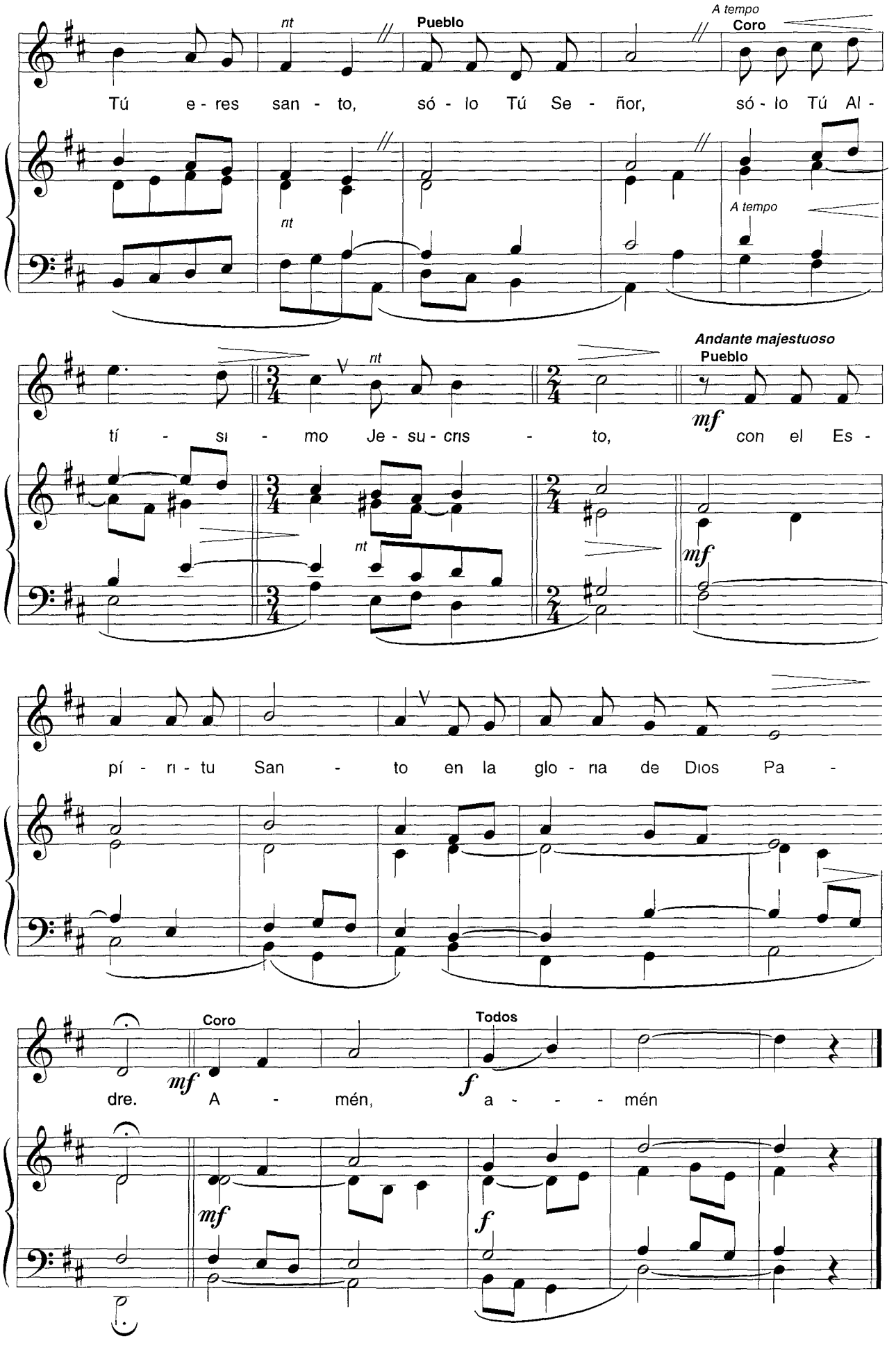
GLORIA

Música: Juan Alfonso García



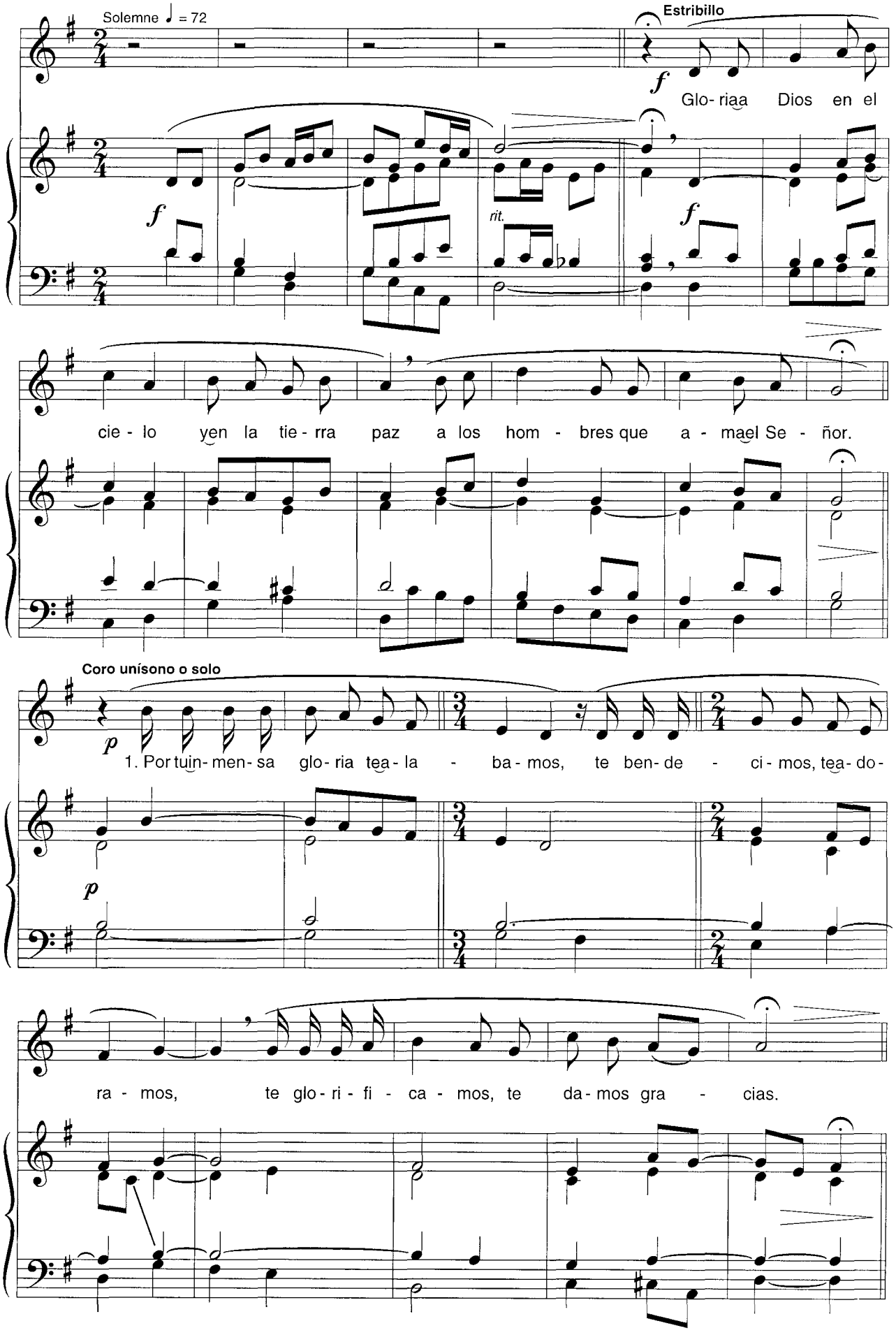

Pueblo
A tempo
mf
Se - ñor Dios, Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do po - de - ro -
mf
Coro
so. Se - ñor Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to.
Pueblo
Se - ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre.
Poco menos movido
Coro
p
Tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,
Pueblo
ten pie -
p
ligado siempre

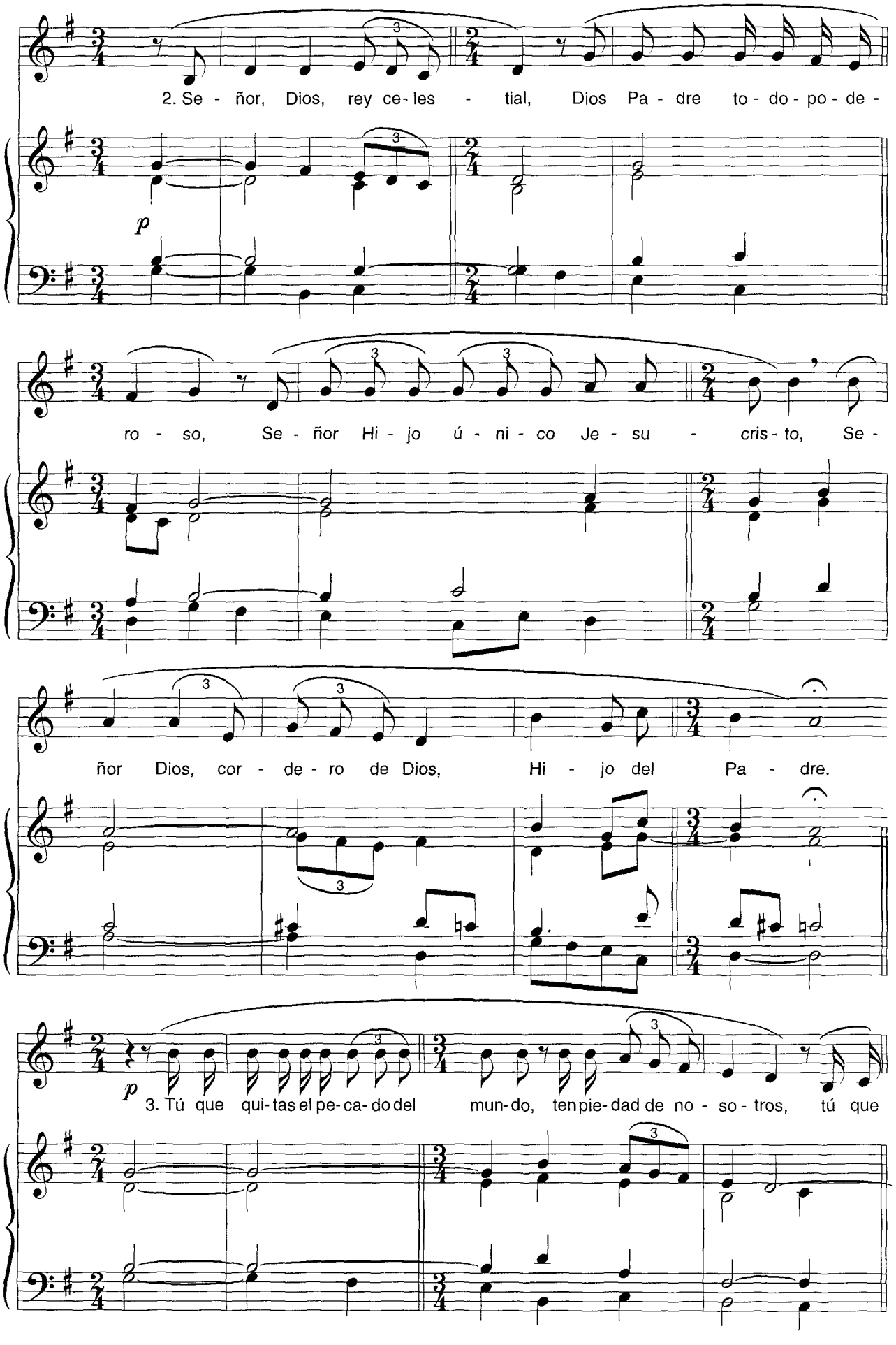

Coro
dad de no - so - tros. Tú que qui - tas el pe - ca - do del
Pueblo
Coro
mun - do, a - tien - de nues - tra sú - pli - ca. Tú quees - tás sen -
Pueblo
ta - do a la de - re - cha del Pa - dre, ten pie - dad de no -
Iº Tempo
Coro
so - tros:
f
por - que só - lo
f

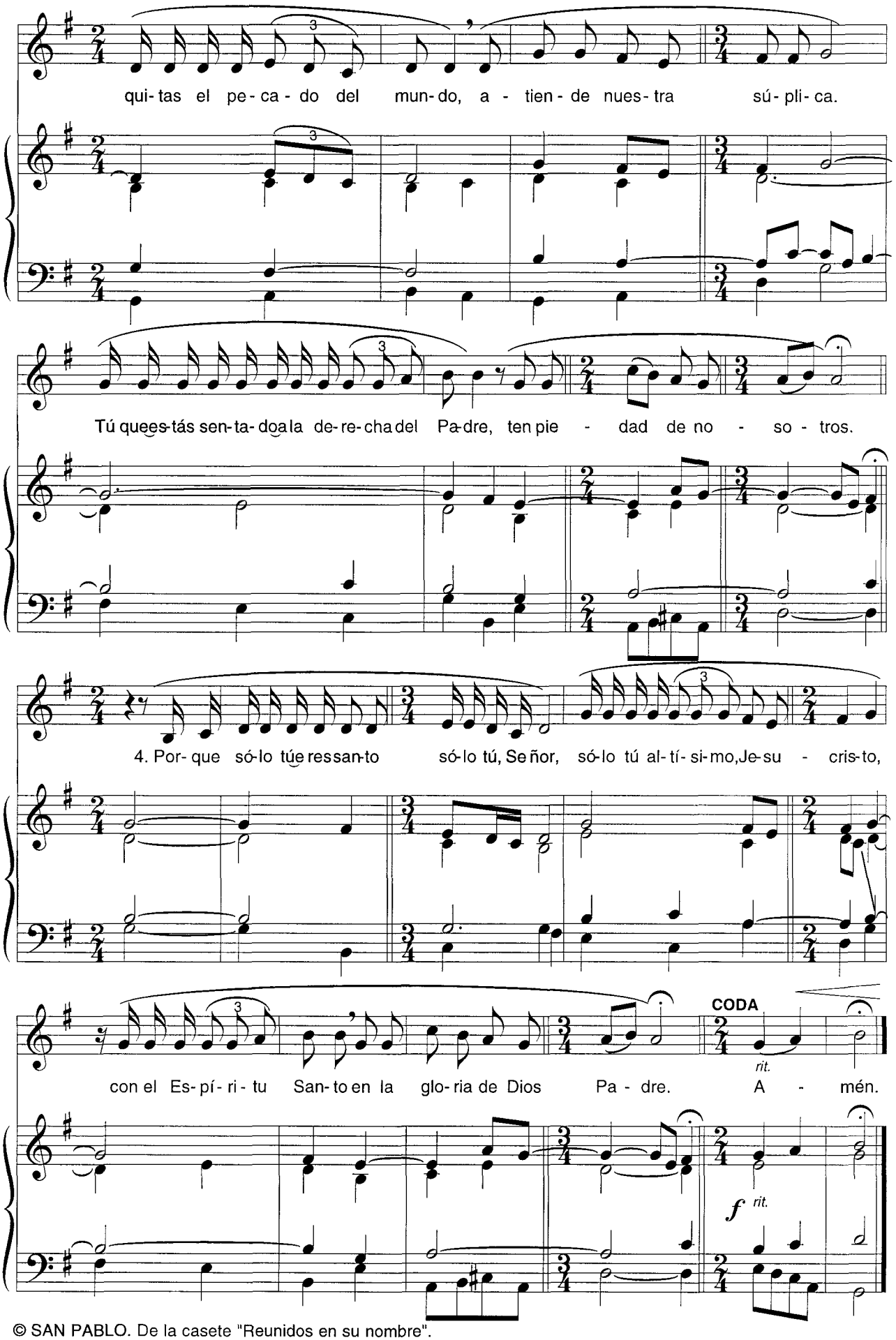

rit
Pueblo
A tempo
Coro
Tú e - res san - to, só - lo Tú Se - ñor, só - lo Tú Al -
rit
A tempo
Andante majestuoso
Pueblo
tí - si - mo Je - su - cris - to, con el Es -
mf
rit
mf
pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa -
Coro
Todos
dre. A - mén, a - - - mén
mf
f
mf
f

13 GLORIA

Música: Francisco Palazón



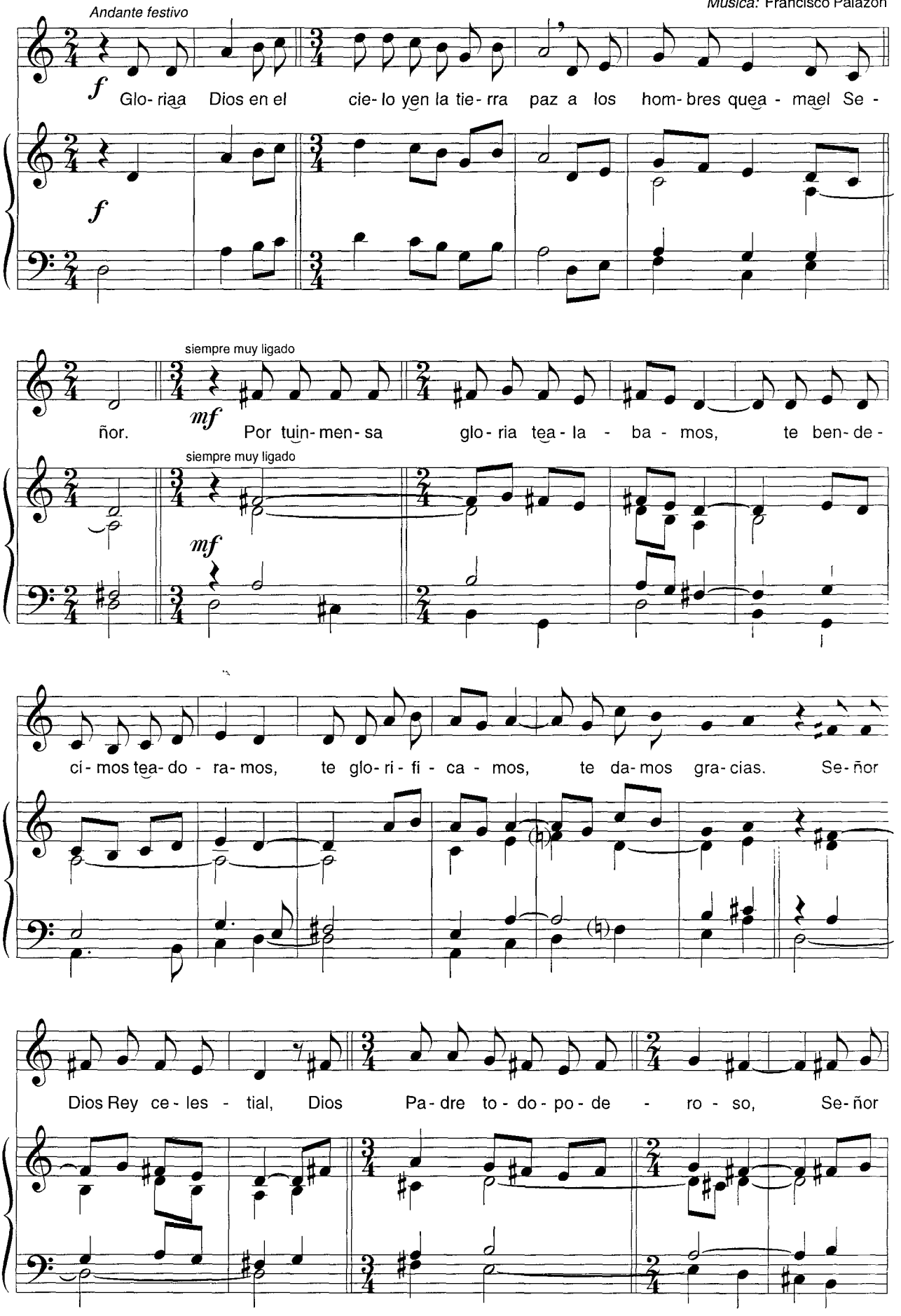

2. Se - ñor, Dios, rey ce- les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de -
p
ro - so, Se - ñor Hi - jo ú - ni - co Je - su - cris - to, Se -
ñor Dios, cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre.
p
3. Tú que qui- tas el pe- ca- do del mun- do, ten pie- dad de no - so - tros, tú que

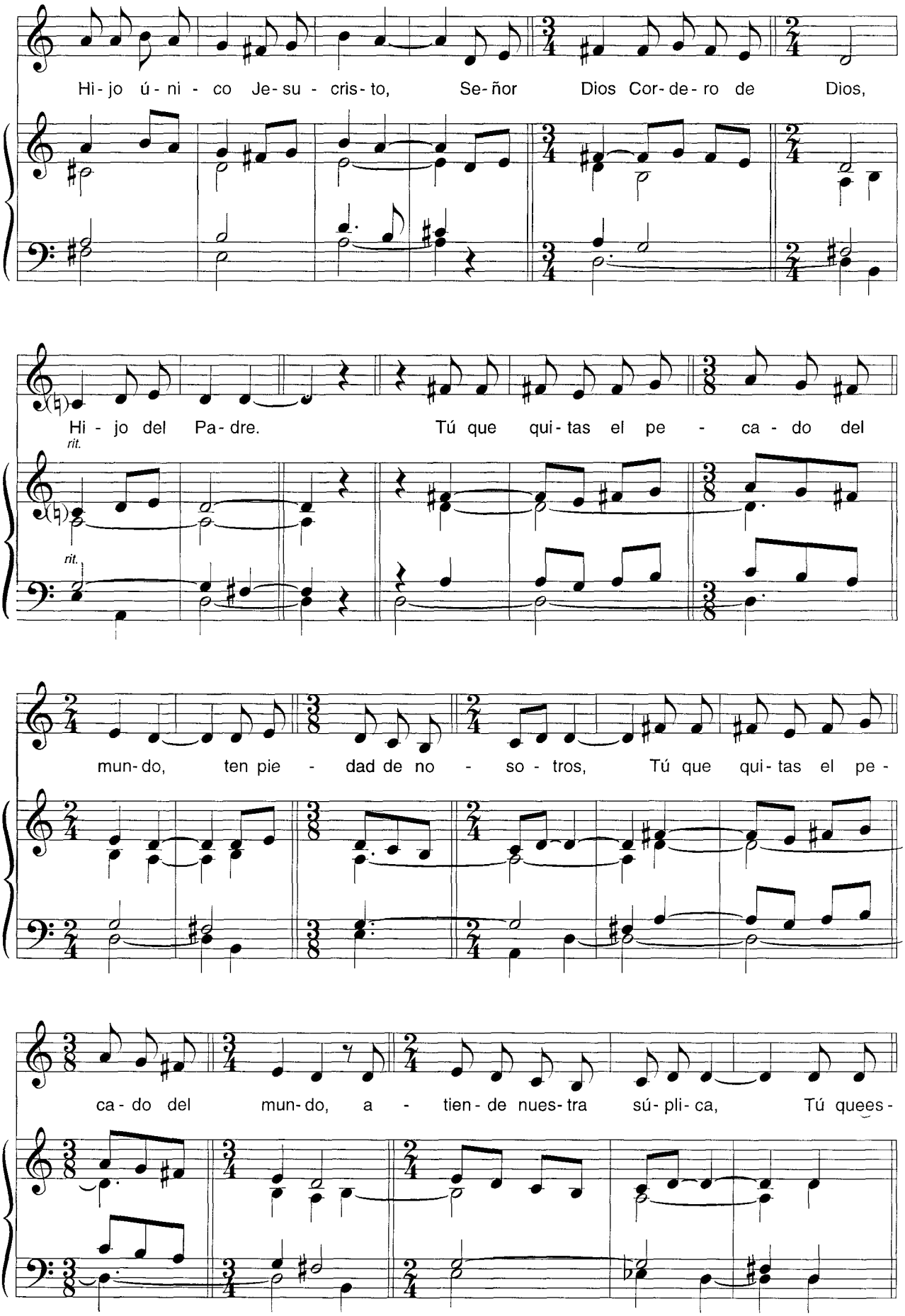


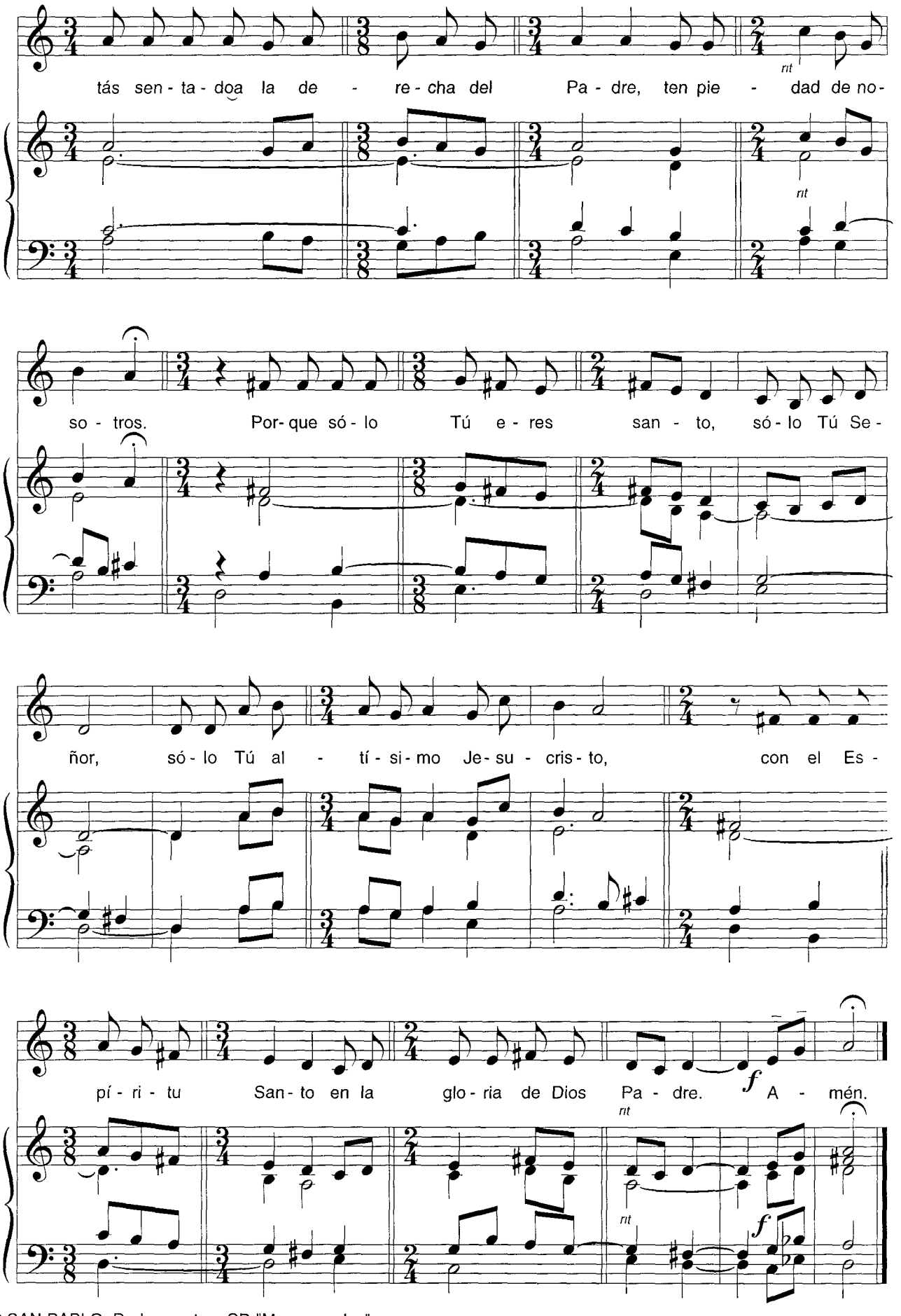
© SAN PABLO. De la casete "Reunidos en su nombre".

14 GLORIA

Música: Francisco Palazón



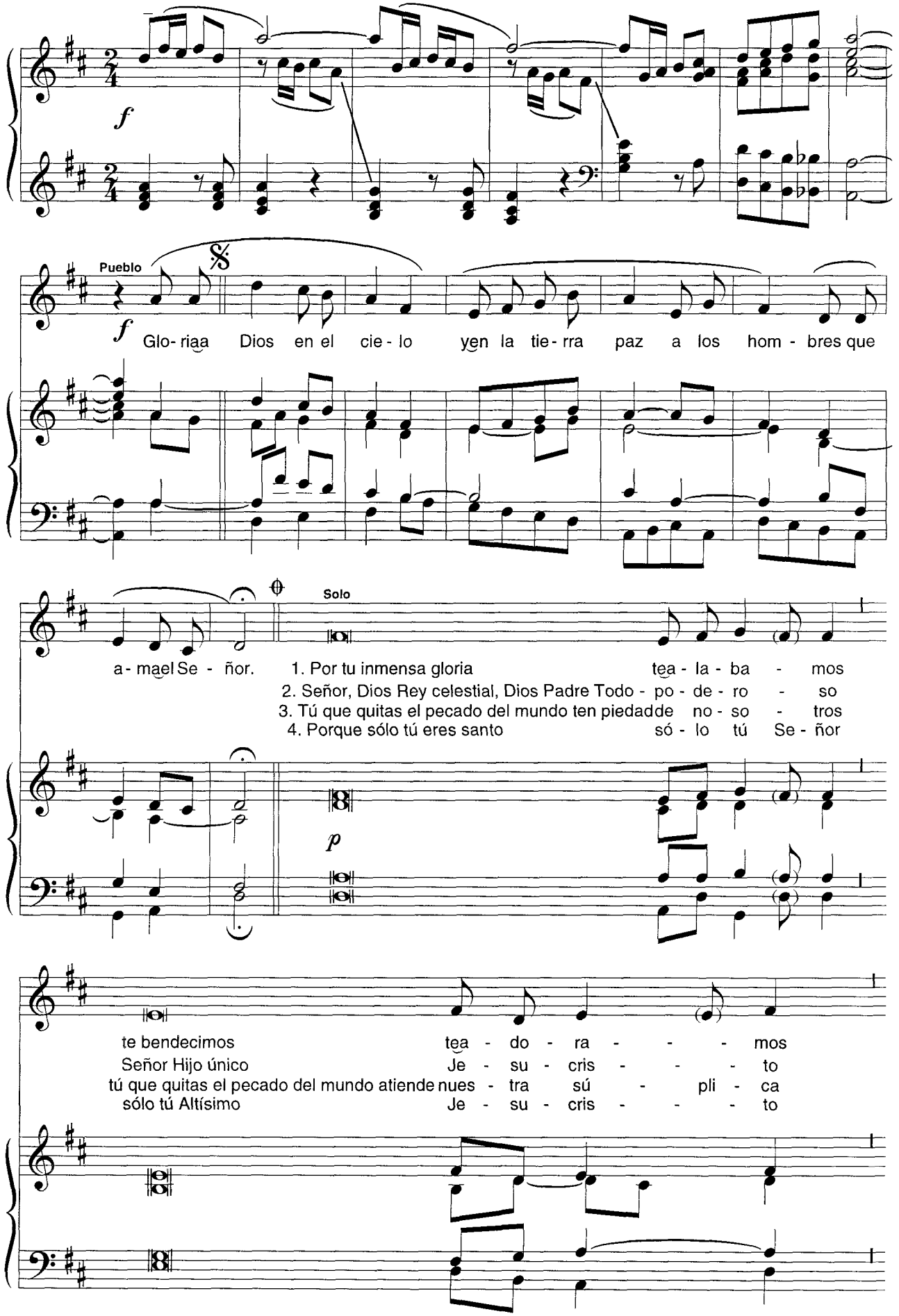

Hi - jo ú - ni - co Je - su - cris - to, Se - ñor Dios Cor - de - ro de Dios,
Hi - jo del Pa - dre. Tú que qui - tas el pe - ca - do del
rit.
rit.
mun - do, ten pie - dad de no - so - tros, Tú que qui - tas el pe -
ca - do del mun - do, a - tien - de nues - tra sú - pli - ca, Tú quees -

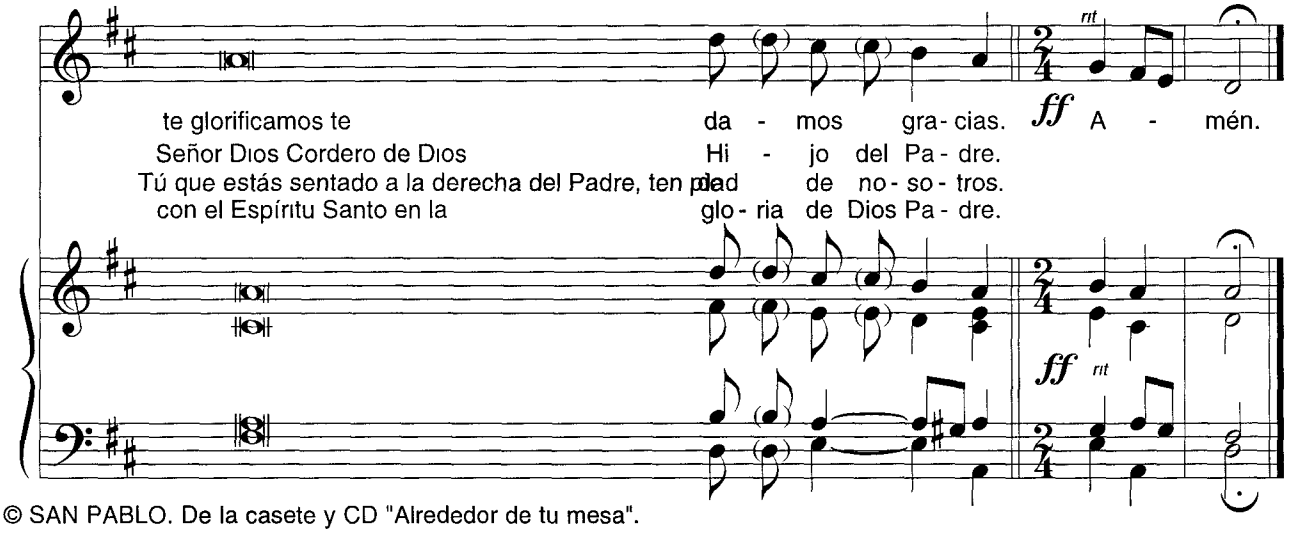


© SAN PABLO. De la casete y CD "Misas corales".

GLORIA

Música: Francisco Palazón

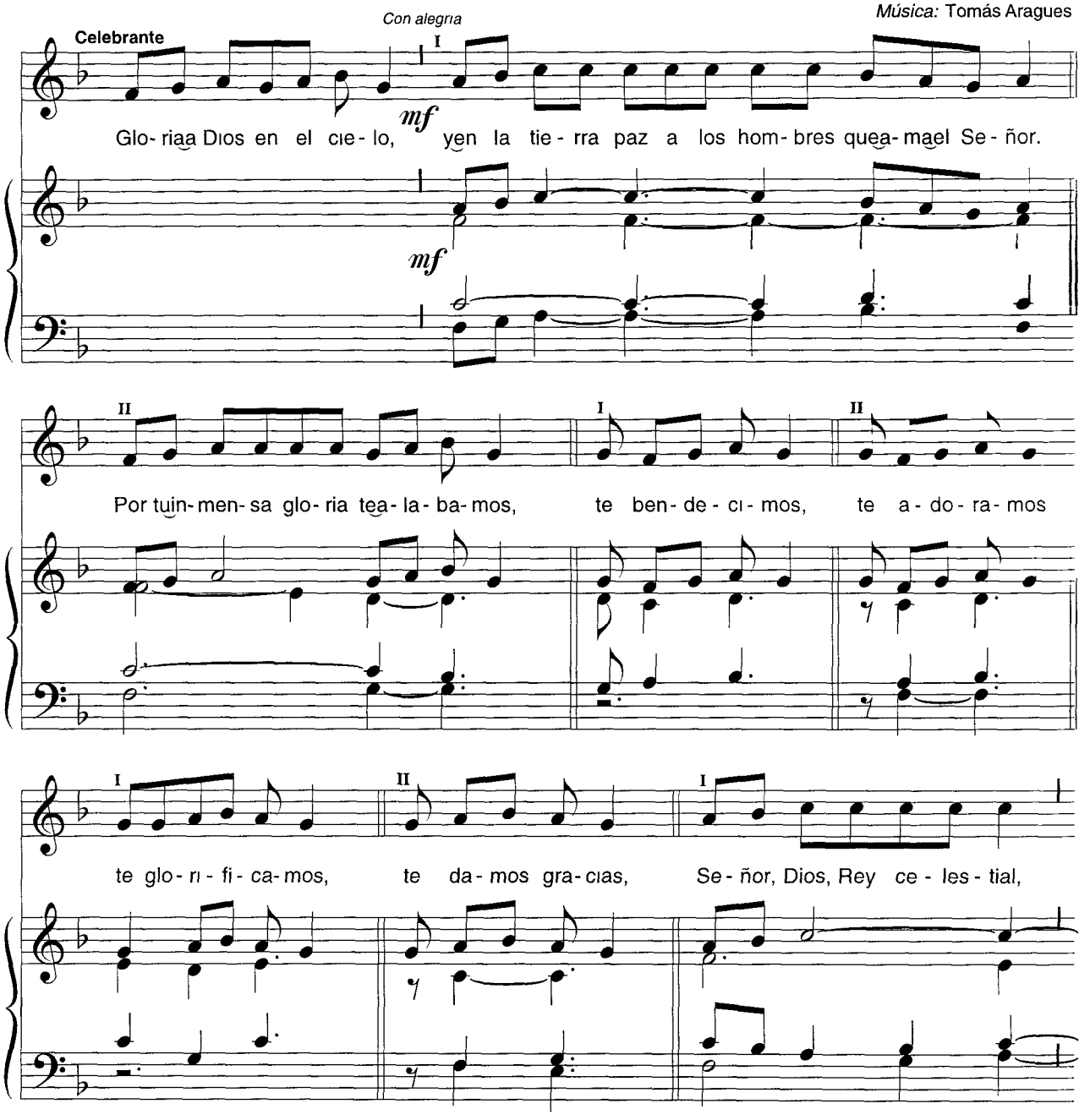


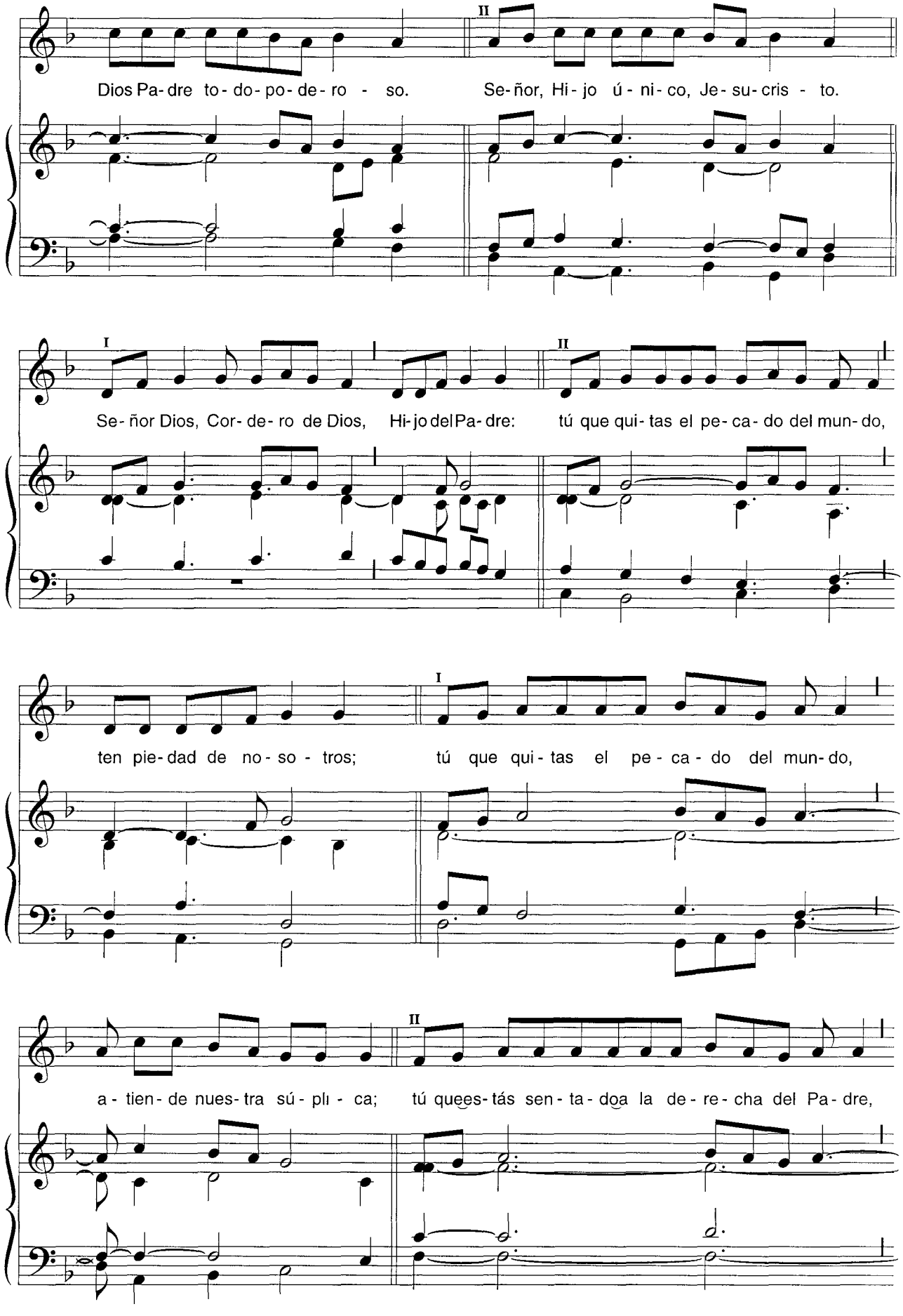


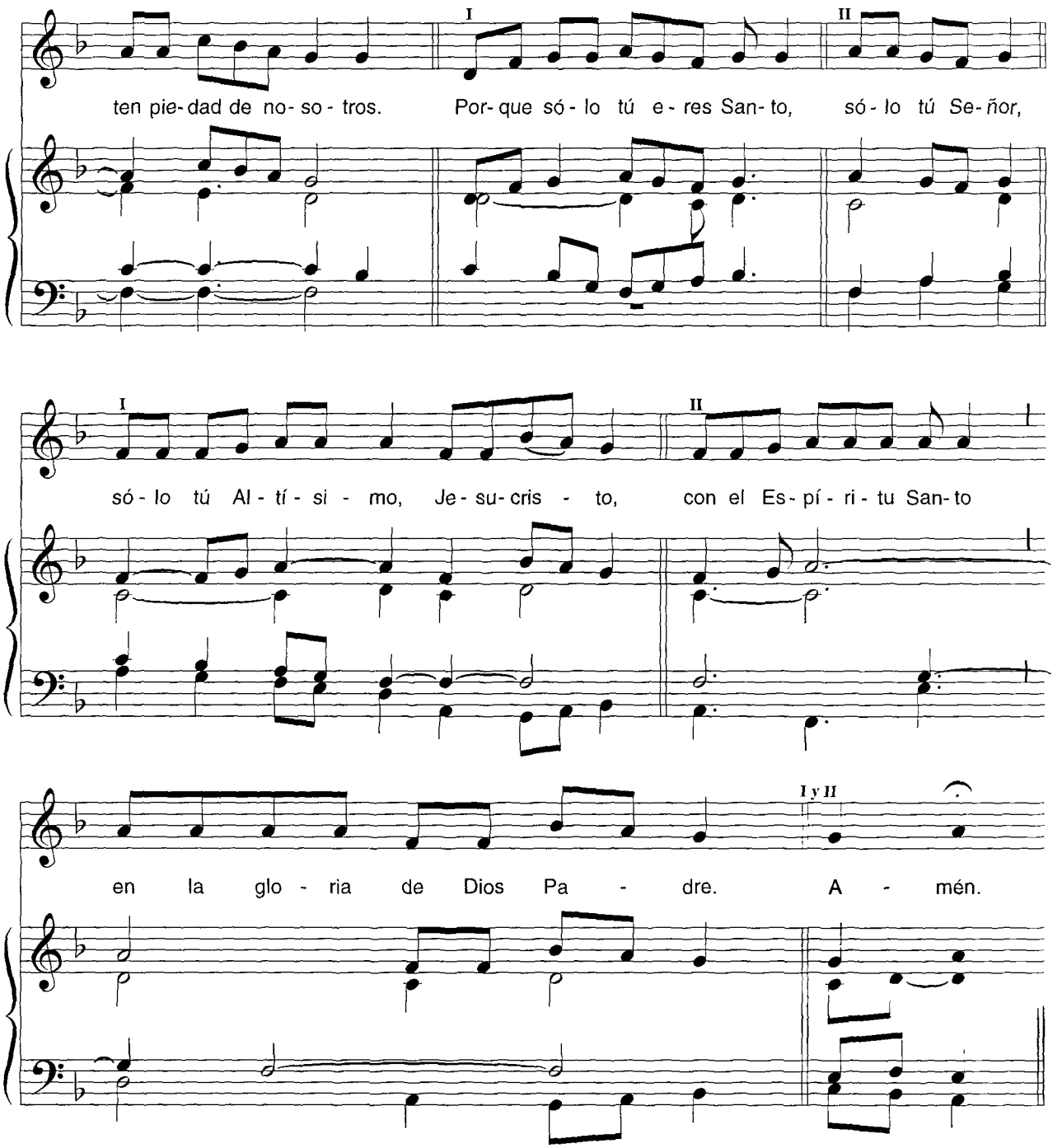
© SAN PABLO. De la casete y CD "Alrededor de tu mesa".

16 GLORIA

Música: Tomás Aragues

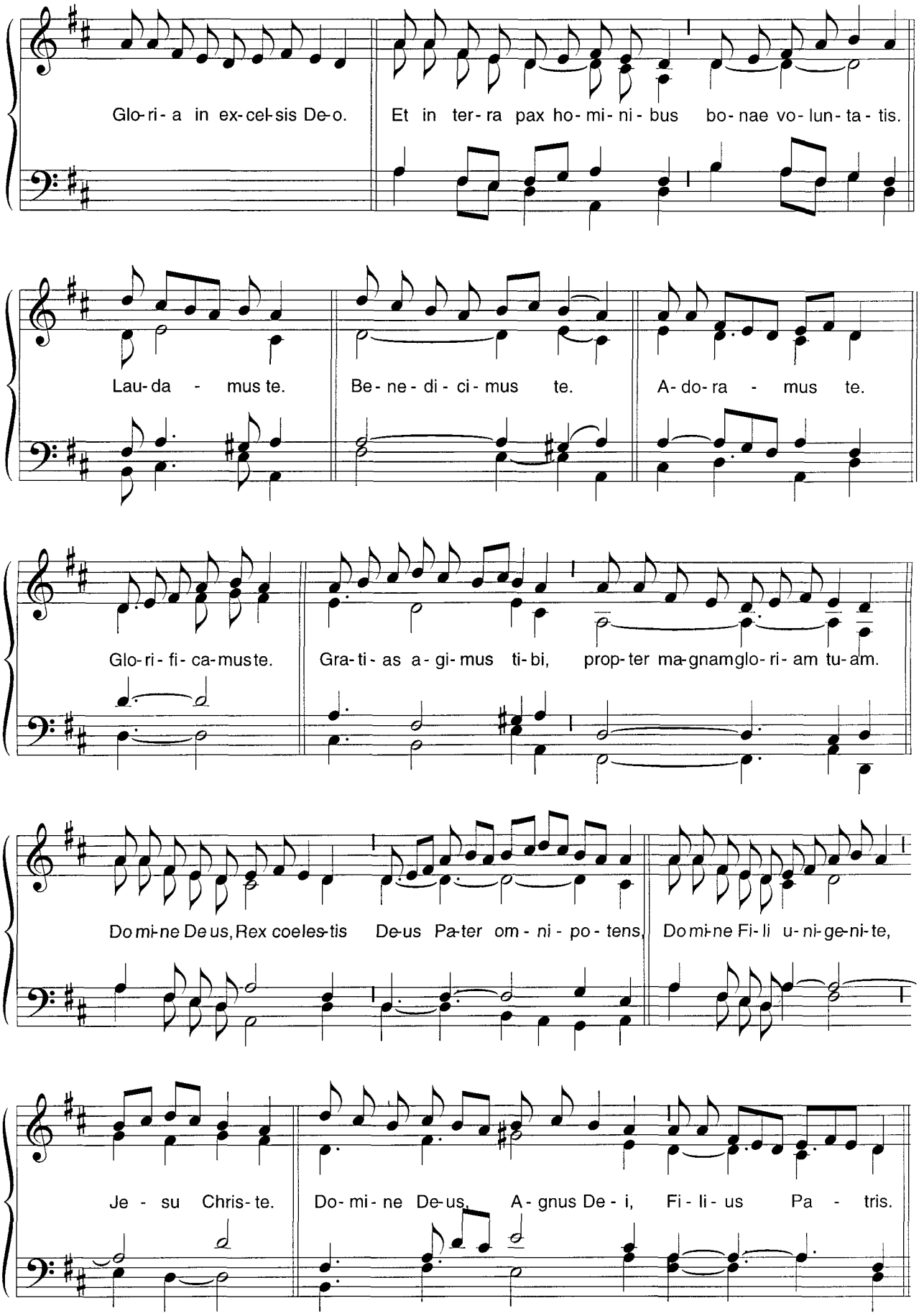


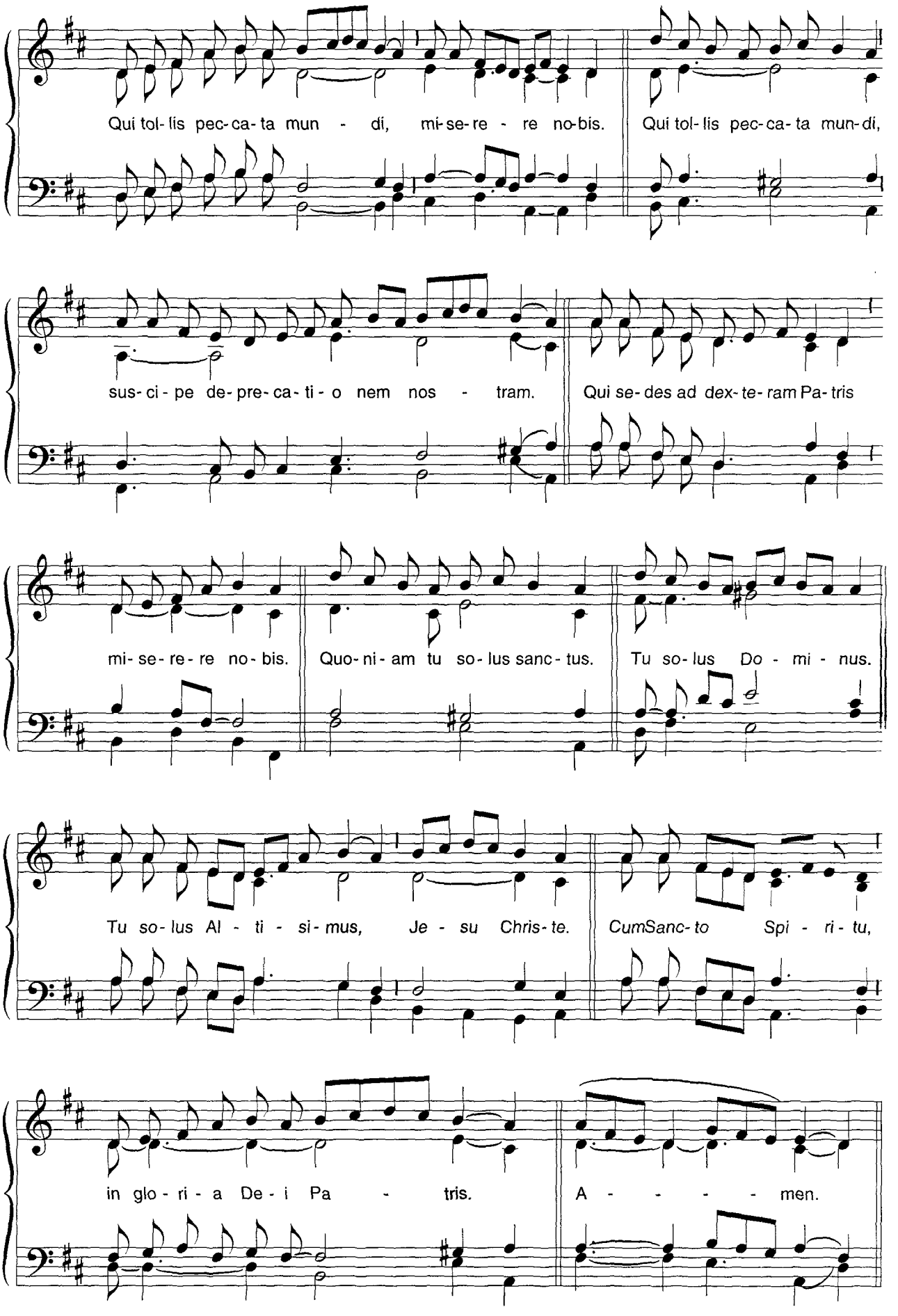

II
Dios Pa- dre to- do- po- de- ro - so.
Se- ñor, Hi- jo ú - ni- co, Je- su- cris - to.
I
II
Se- ñor Dios, Cor- de- ro de Dios, Hi- jo del Pa- dre:
tú que qui- tas el pe- ca- do del mun- do,
ten pie- dad de no- so - tros;
I
tú que qui- tas el pe - ca - do del mun- do,
II
a - tien - de nues- tra sú - pli - ca;
tú quees- tás sen - ta - doa la de - re - cha del Pa - dre,


I
II
ten pie-dad de no-so-tros. Por-que só-lo tú e-res San-to, só-lo tú Se-ñor,
I
II
só-lo tú Al-tí-si-mo, Je-su-cris-to, con el Es-pí-ri-tu San-to
I y II
en la glo-ria de Dios Pa-dre. A-mén.

17 GLORIA - De Angelis

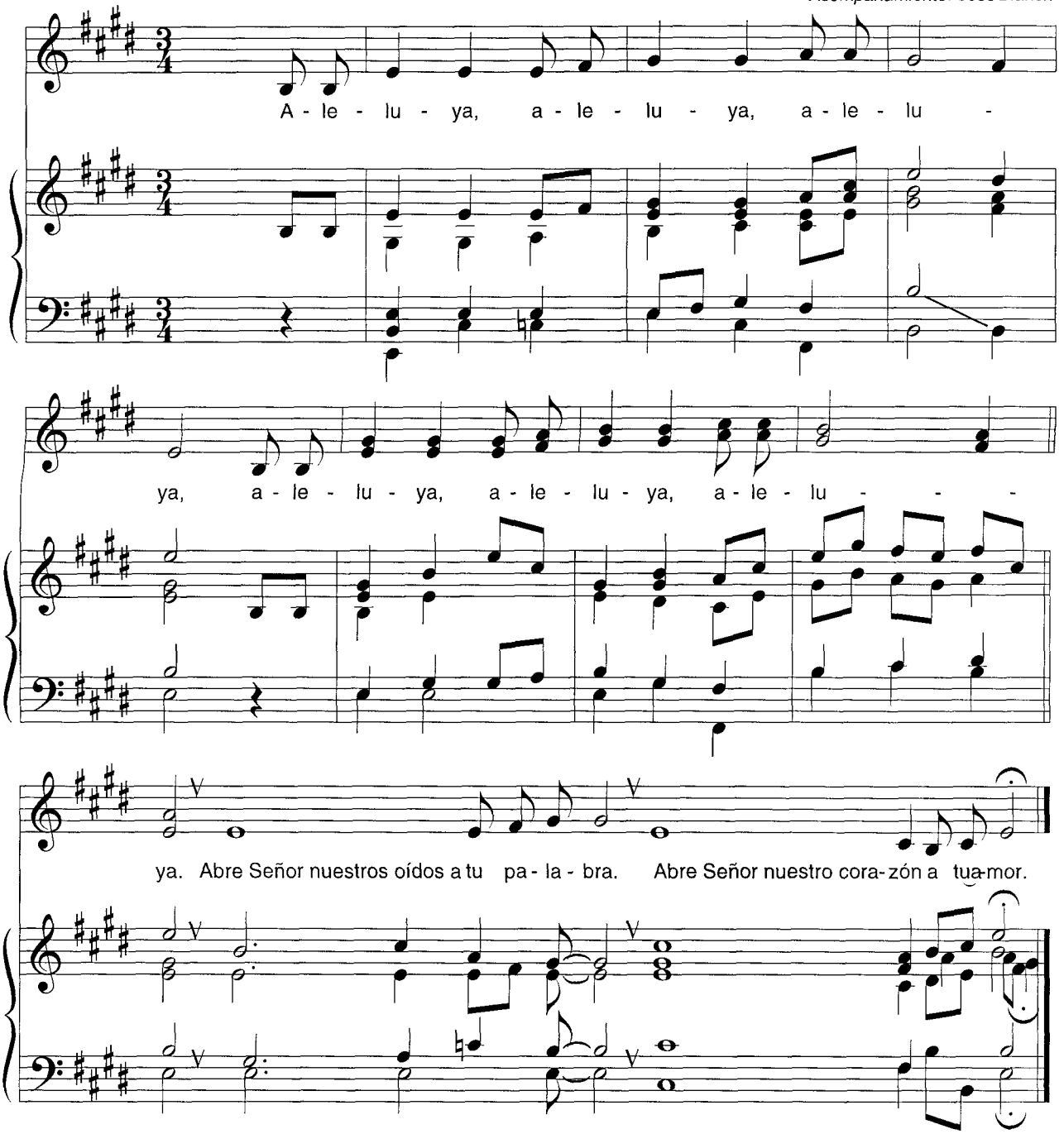
Misa VIII-Gregoriano (S. XVI)




Qui tol- lis pec- ca- ta mun - di, mi- se- re - re no- bis.
Qui tol- lis pec- ca- ta mun- di,
sus- ci - pe de- pre- ca- ti - o nem nos - tram.
Qui se- des ad dex- te- ram Pa- tris
mi- se- re- re no- bis.
Quo- ni- am tu so- lus sanc- tus.
Tu so- lus Do - mi - nus.
Tu so- lus Al - ti - si- mus, Je - su Chris- te.
CumSanc- to Spi - ri - tu,
in glo - ri - a De - i Pa - tris.
A - - - - men.

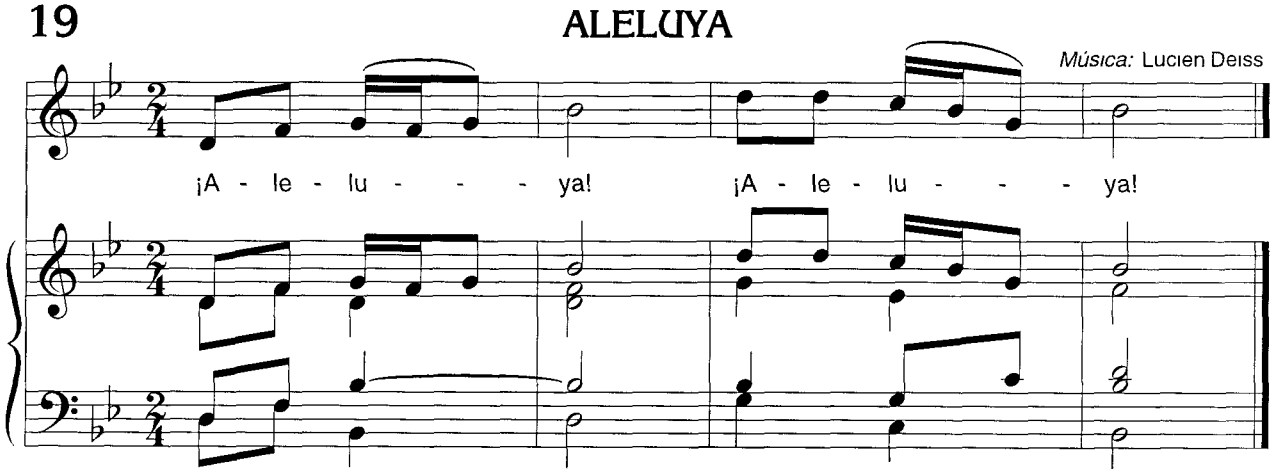
18 ALELUYA

Música: Cesáreo Gabaráin
Acompañamiento: José Blanch



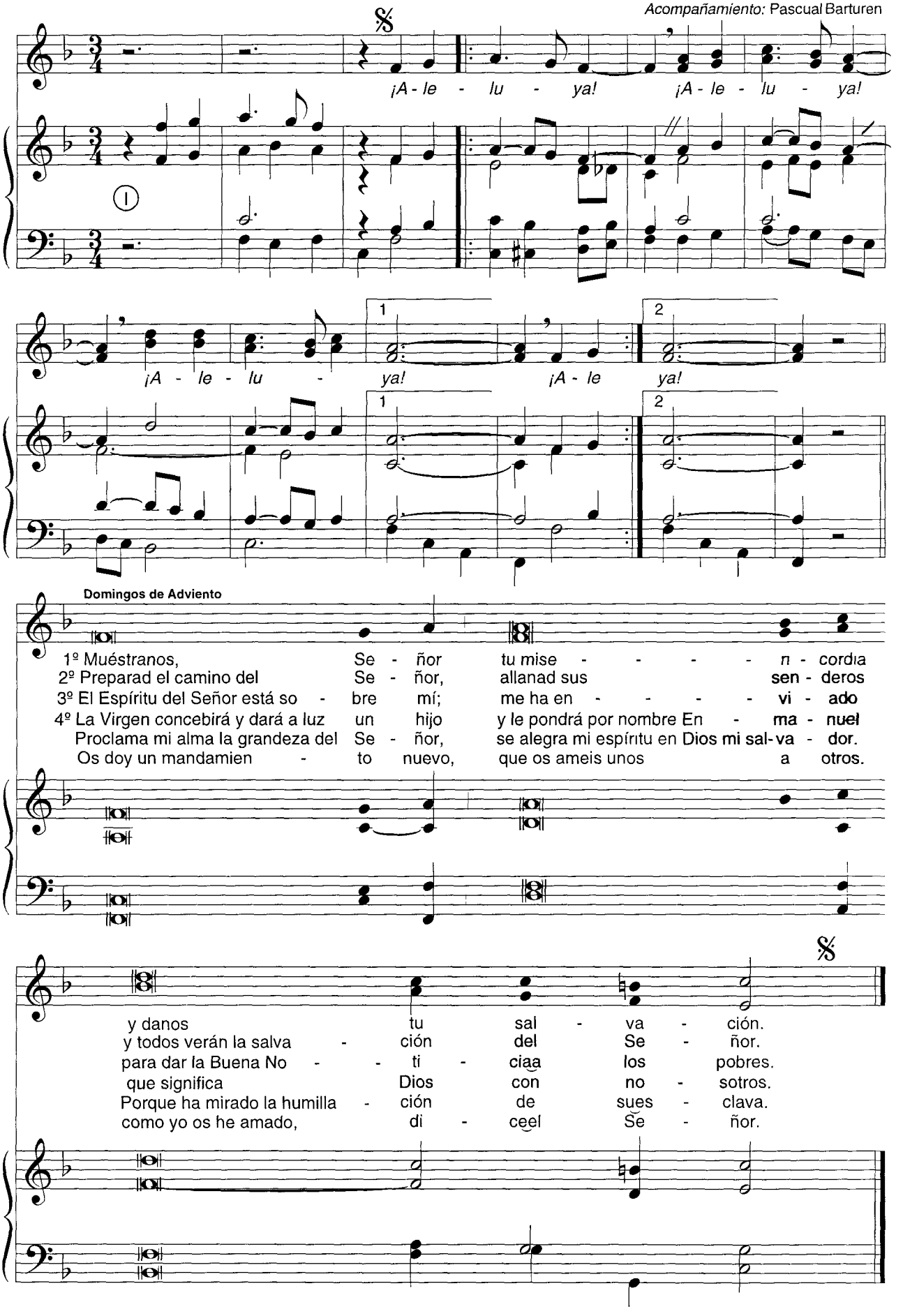
19 ALELUYA

Música: Lucien Deiss



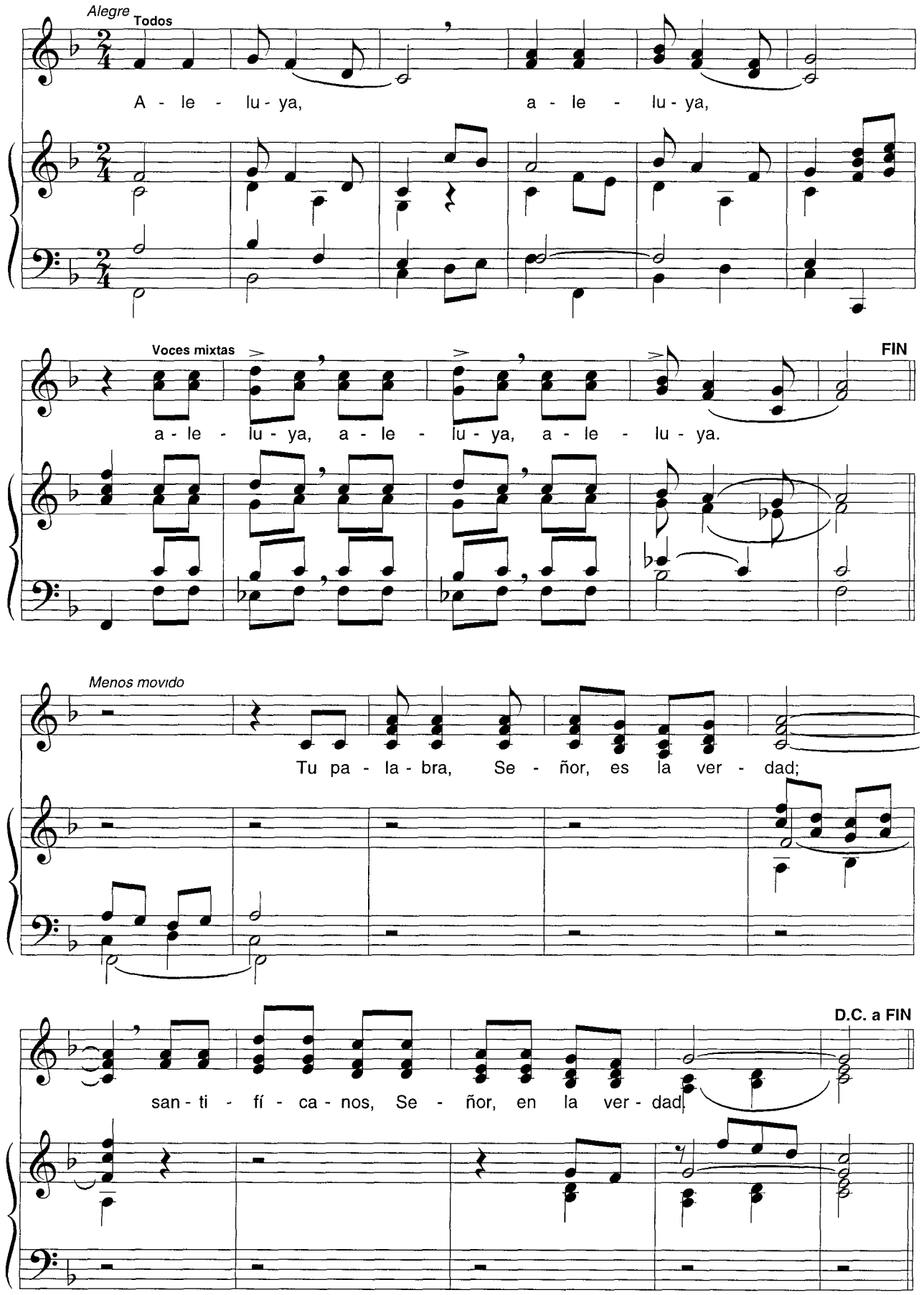
20 ALELUYA

Música: Antonio Alcalde
Acompañamiento: Pascual Barturen



21 ALELUYA

Música: Luis Elizalde



22 ALELUYA

IV - A

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Solo

Al 𝄋

1. A-la-bad al Señor todas las na-cio-nes, pregonad sus alabanzas pue-blos to-dos.
2. Porque es grande su amor hacia no-so-tros y su fidelidad es e-ter-na.

23 ALELUYA

Música: Antonio Alcalde
Acompañamiento: Pascual Barturen

Allegro

A-le-lu - ya, a-le-lu - ya,

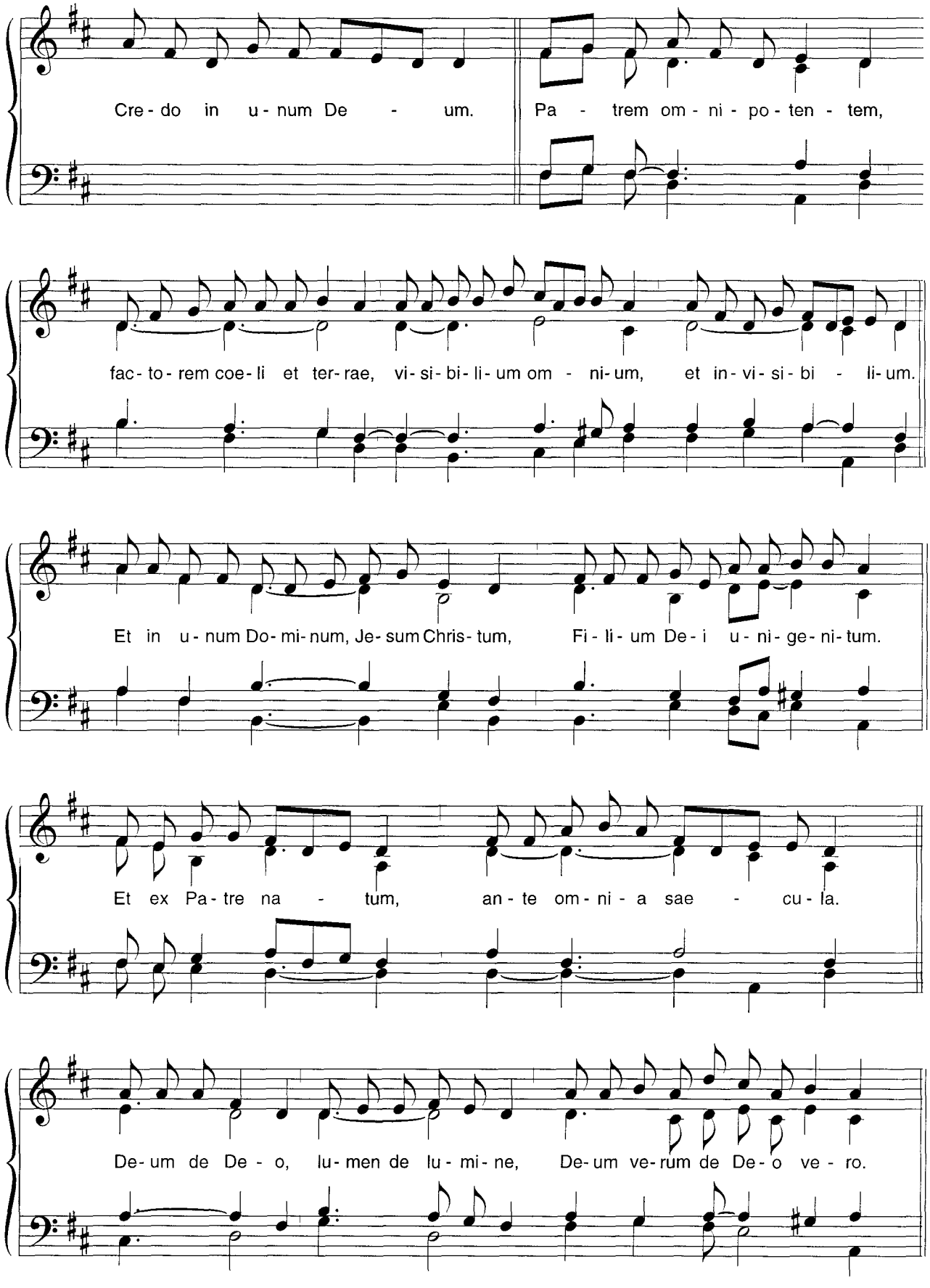
1

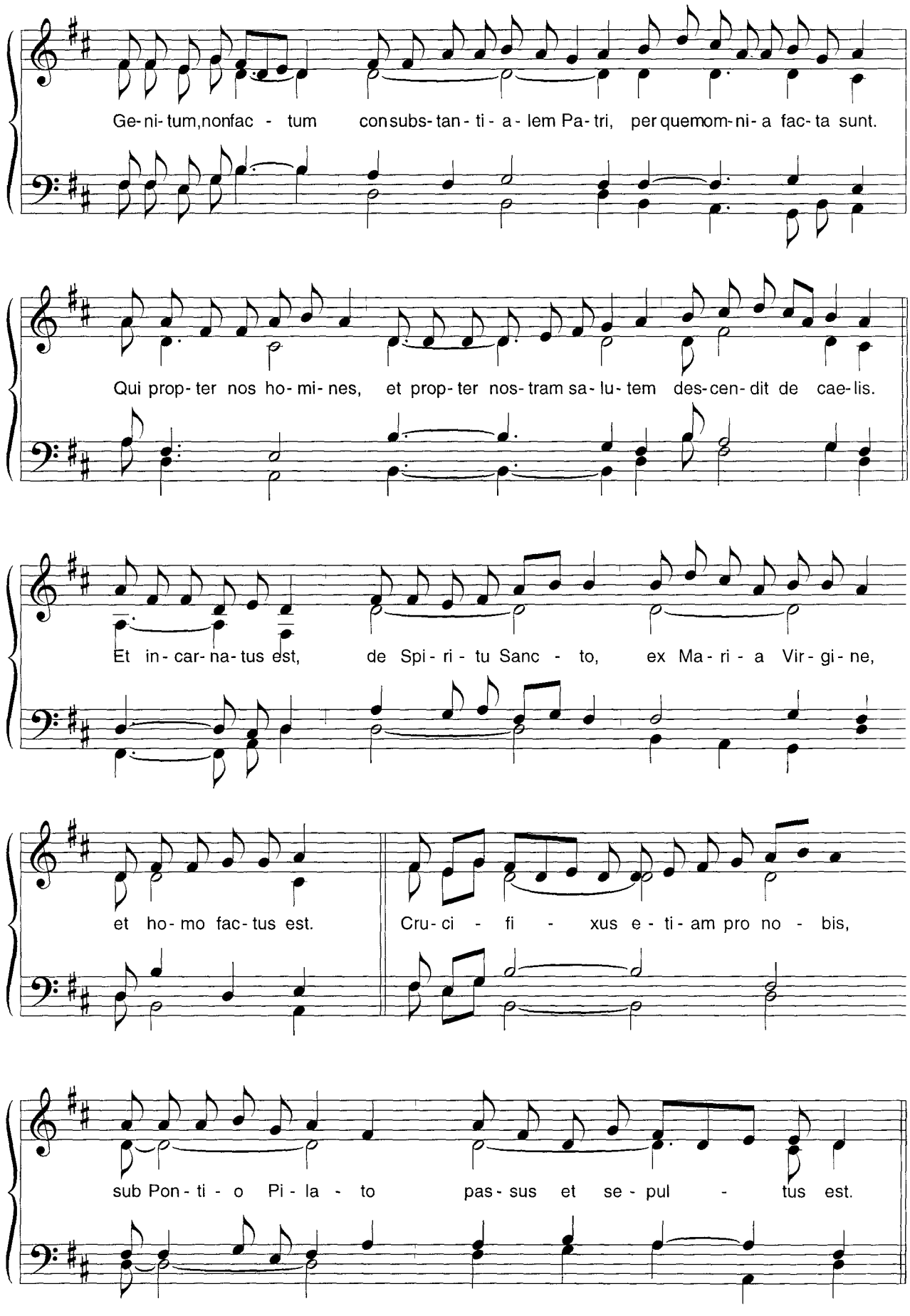
2

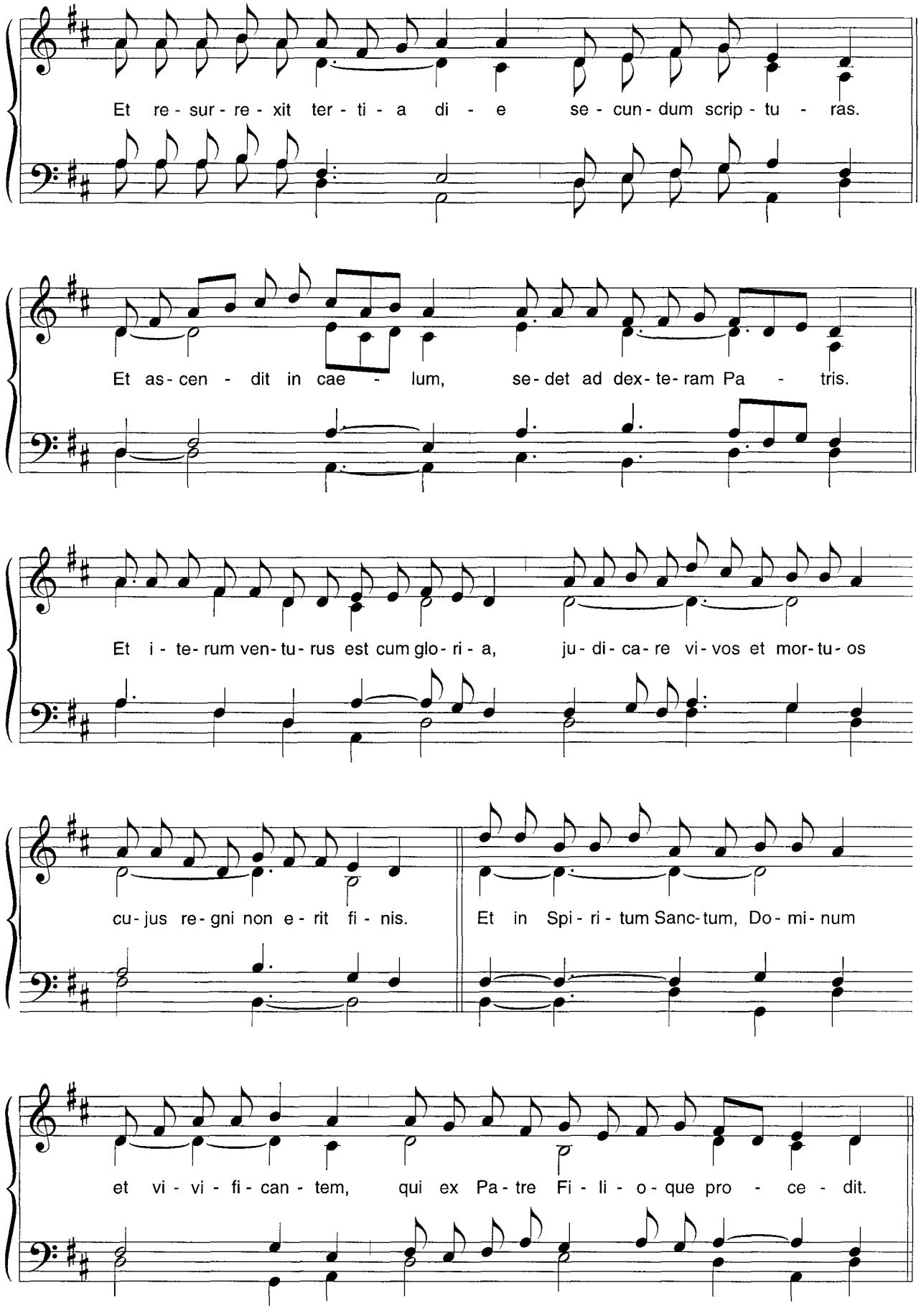
a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. a - le - lu - ya.

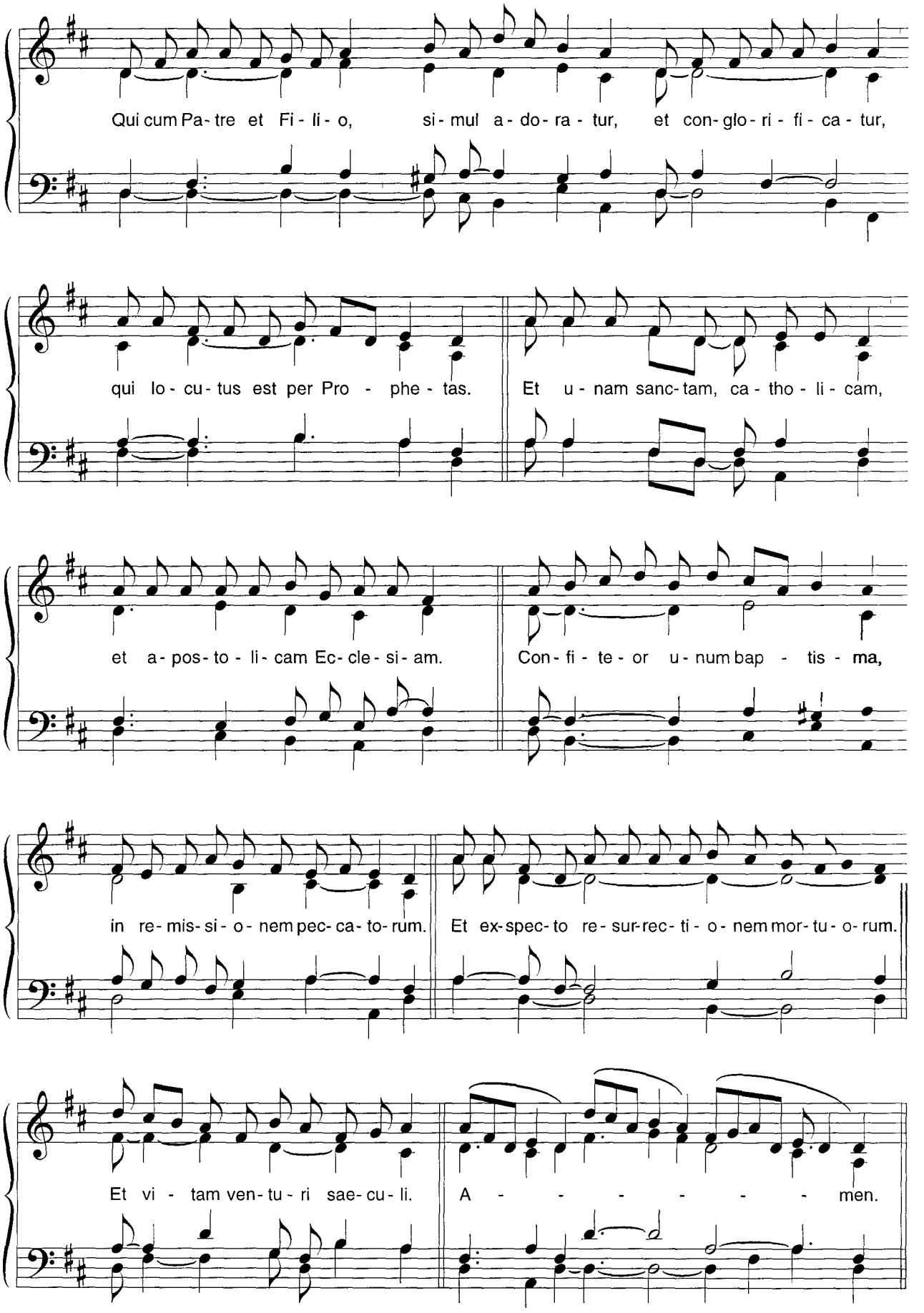
24 CREDO III

Gregoriano (S. XVI)



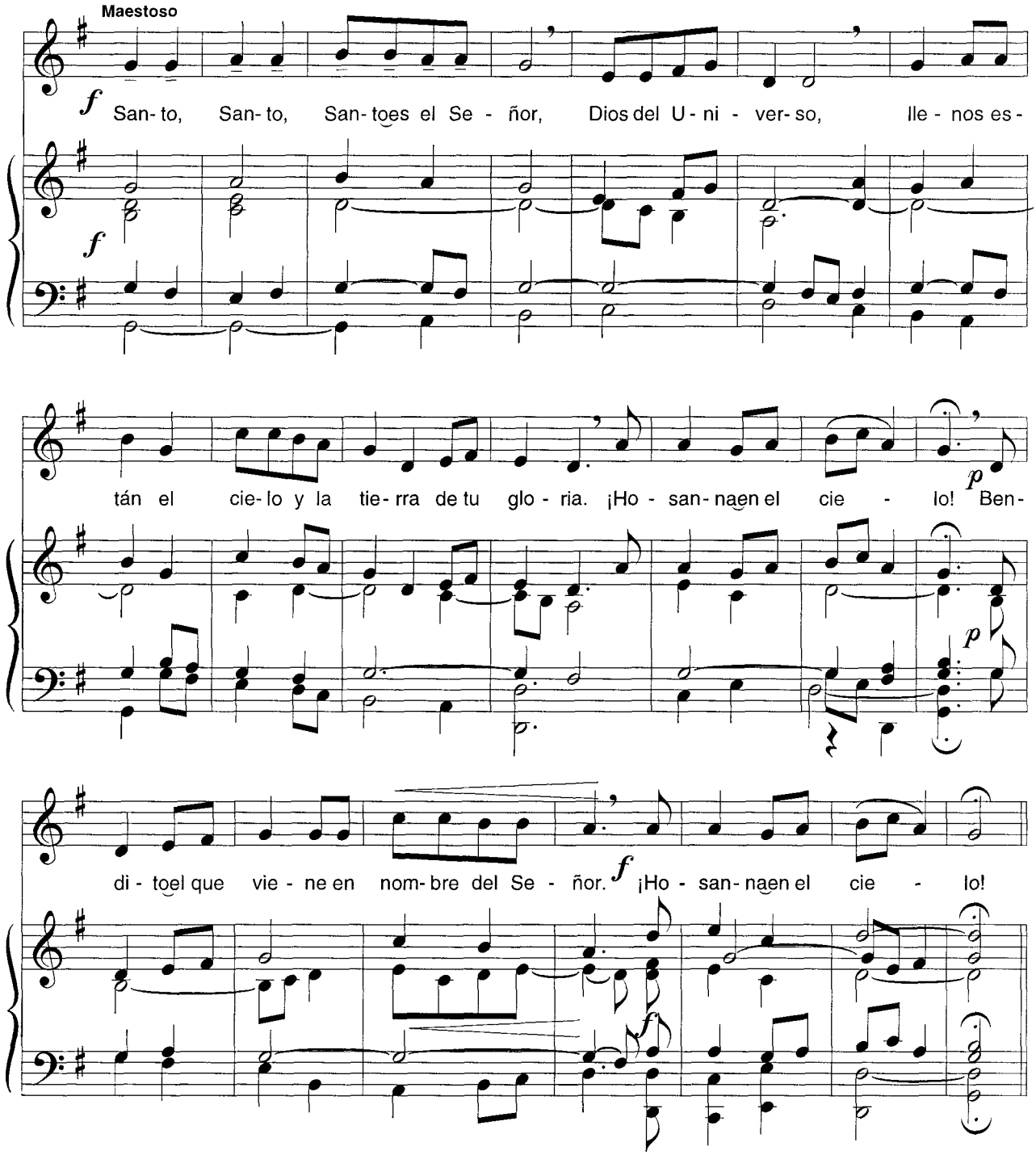

Ge-ni-tum,nonfac - tum consubs-tan-ti-a-lem Pa-tri, per quemom-ni-a fac-ta sunt.
Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter nos-tram sa-lu-tem des-cen-dit de cae-lis.
Et in-car-na-tus est, de Spi-ri-tu Sanc - to, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne,
et ho-mo fac-tus est.
Cru-ci - fi - xus e-ti-am pro no - bis,
sub Pon-ti - o Pi-la - to pas-sus et se-pul - tus est.


Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.
Et as - cen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.


Qui cum Pa- tre et Fi - li - o, si - mul a - do - ra - tur, et con- glo - ri - fi - ca - tur,
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc- tam, ca - tho - li - cam,
et a - pos - to - li - cam Ec- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,
in re - mis - si - o - nem pec- ca - to- rum. Et ex- spec- to re - sur- rec- ti - o - nem mor- tu - o- rum.
Et vi - tam ven- tu - ri sae- cu - li. A - - - - - - - men.

25 SANTO

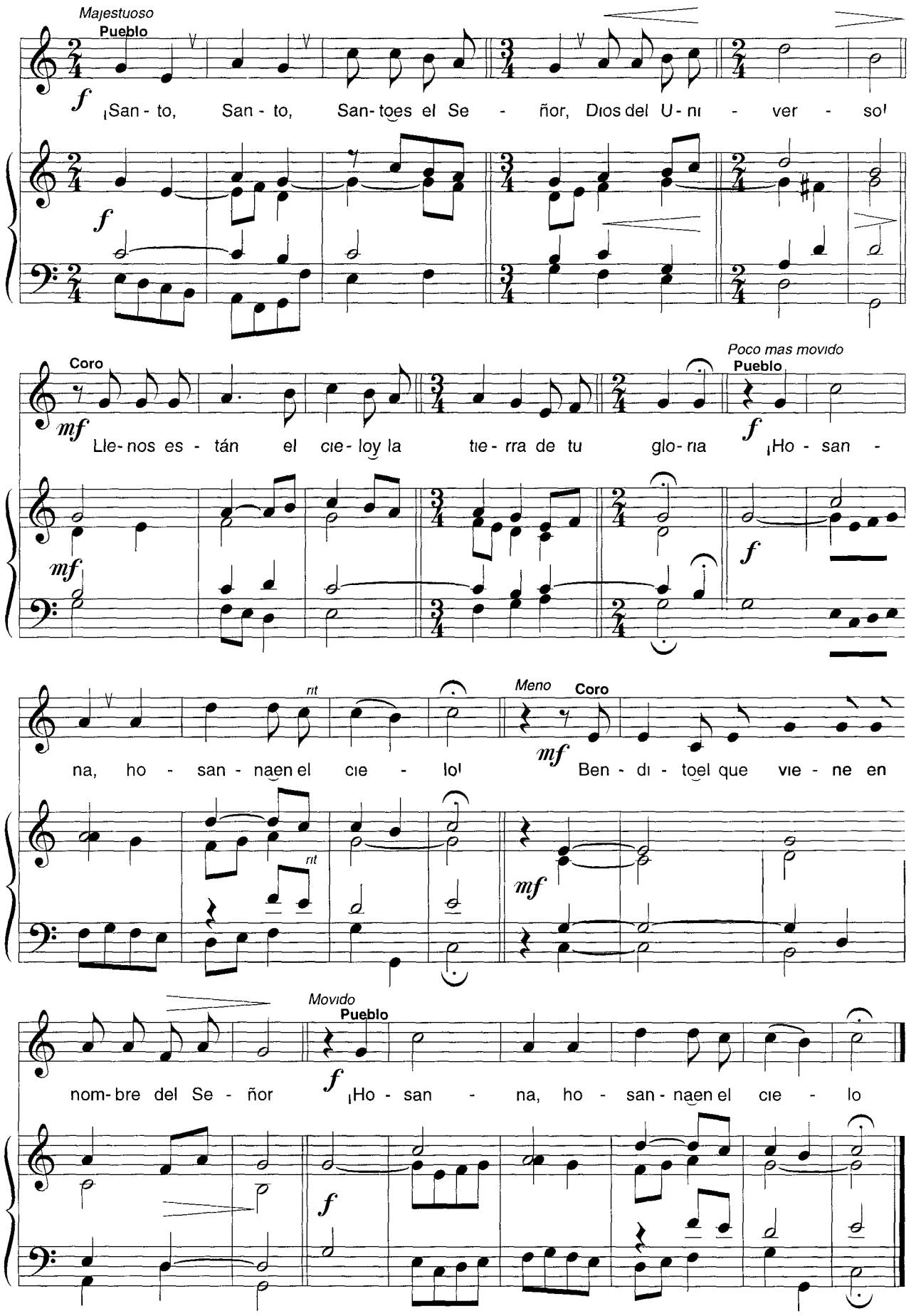
Música: Tomás Aragües



"Toda la asamblea, uniéndose a las jerarquías celestiales, canta o recita el Santo. Esta aclamación, que constituye una parte de la Plegaria Eucarística, la pronuncia todo el pueblo con el sacerdote". (OGMR 55)

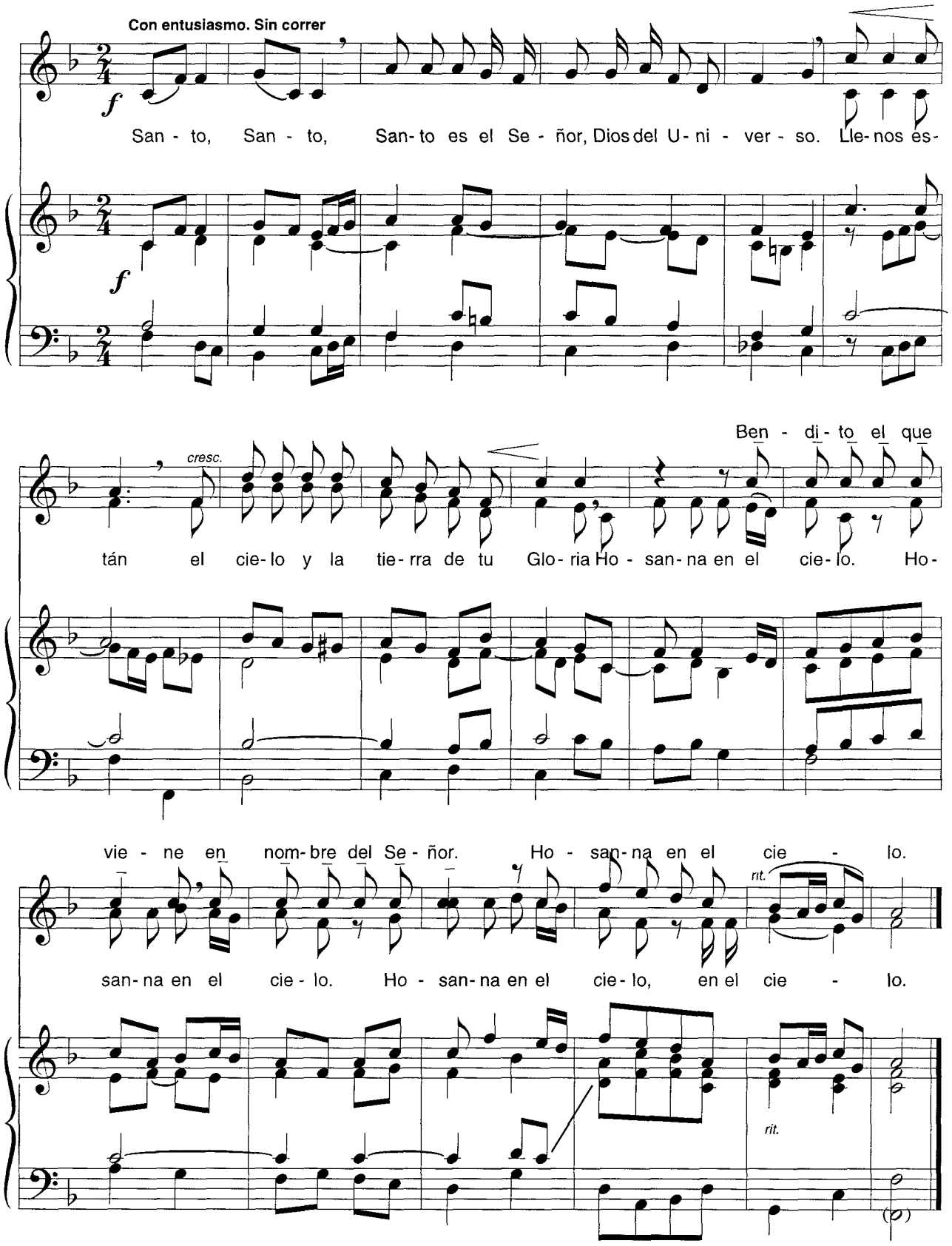
26 SANTO

Musica Juan Alfonso García



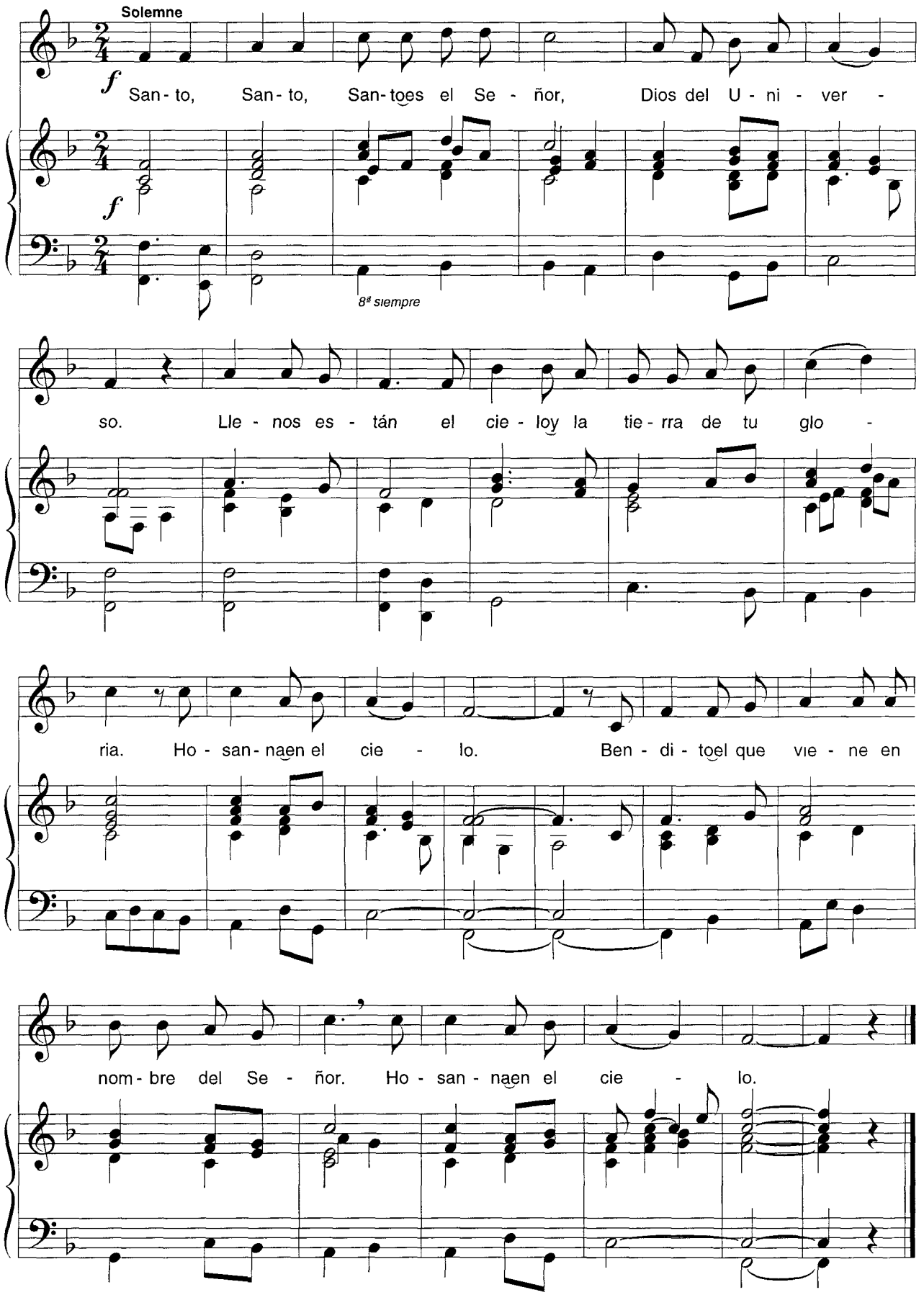
27 SANTO

Música: S. Martín



28 SANTO

Música: M. Manzano



29 SANTO

Música: Francisco Palazón

Andante grazioso

Pueblo

mf San - to, San - to, San - to, San - toes el Se -

p

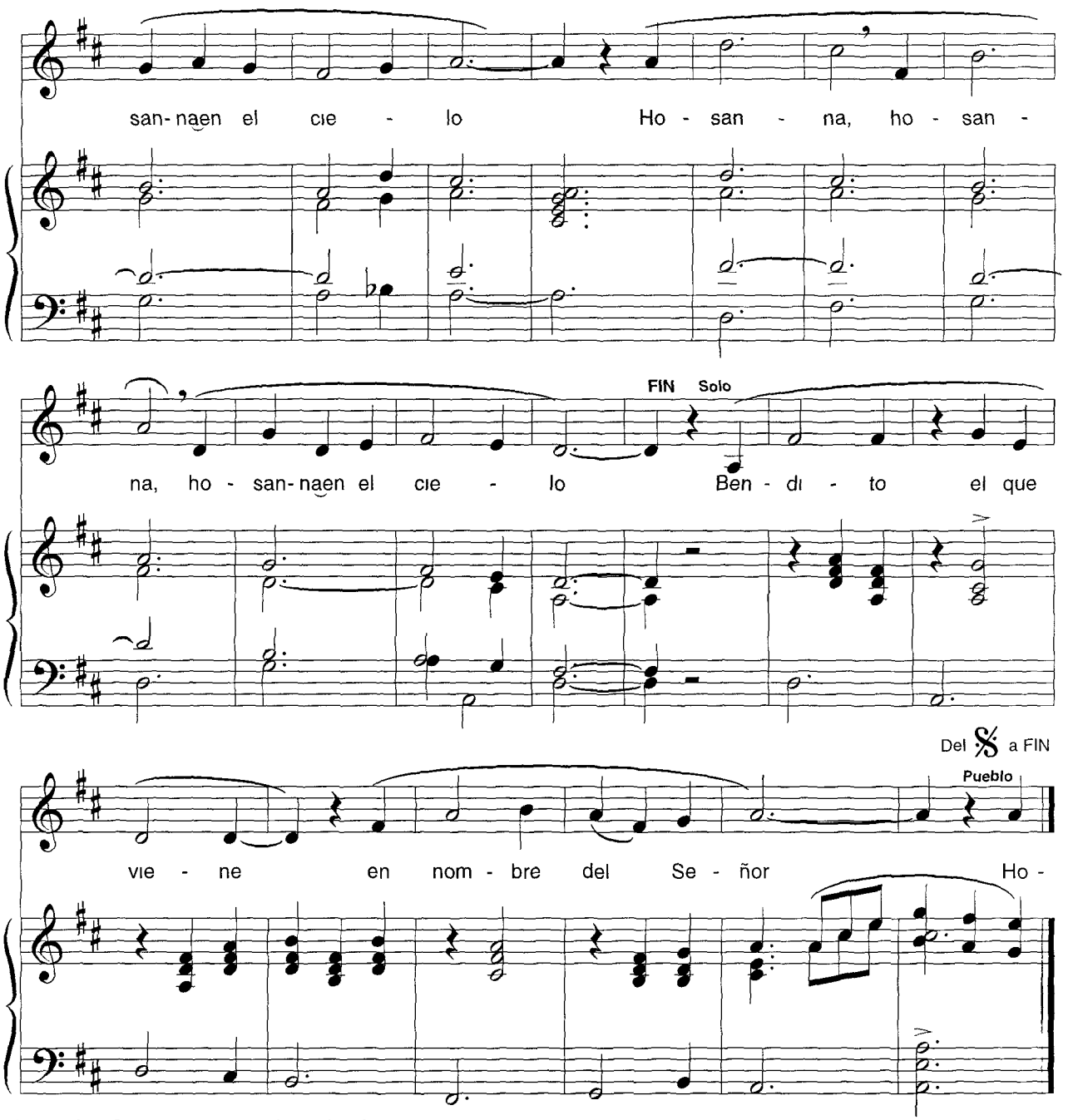
ñor. San - toes el Se - ñor Dios del u - ni -

1 2 **Solo**

ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la

Pueblo

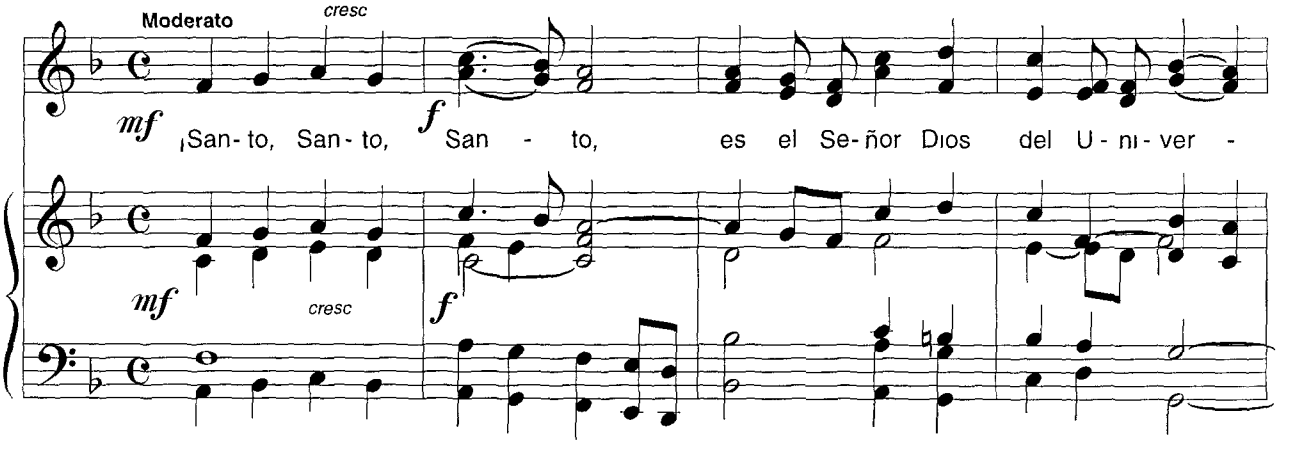
tie - rra de tu glo - ria. *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho -

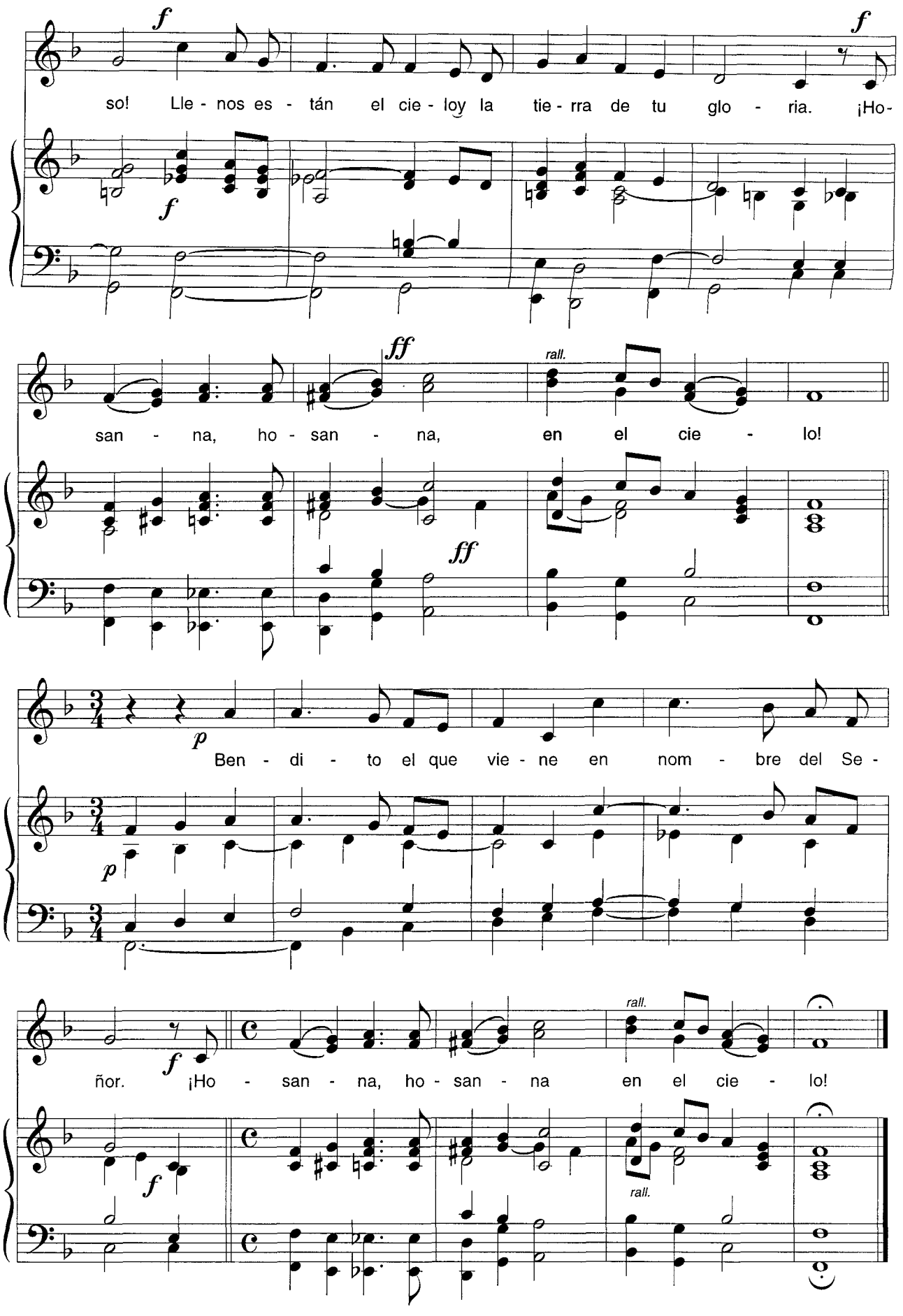


© SAN PABLO De la casete 'Alrededor de tu mesa"

30 SANTO

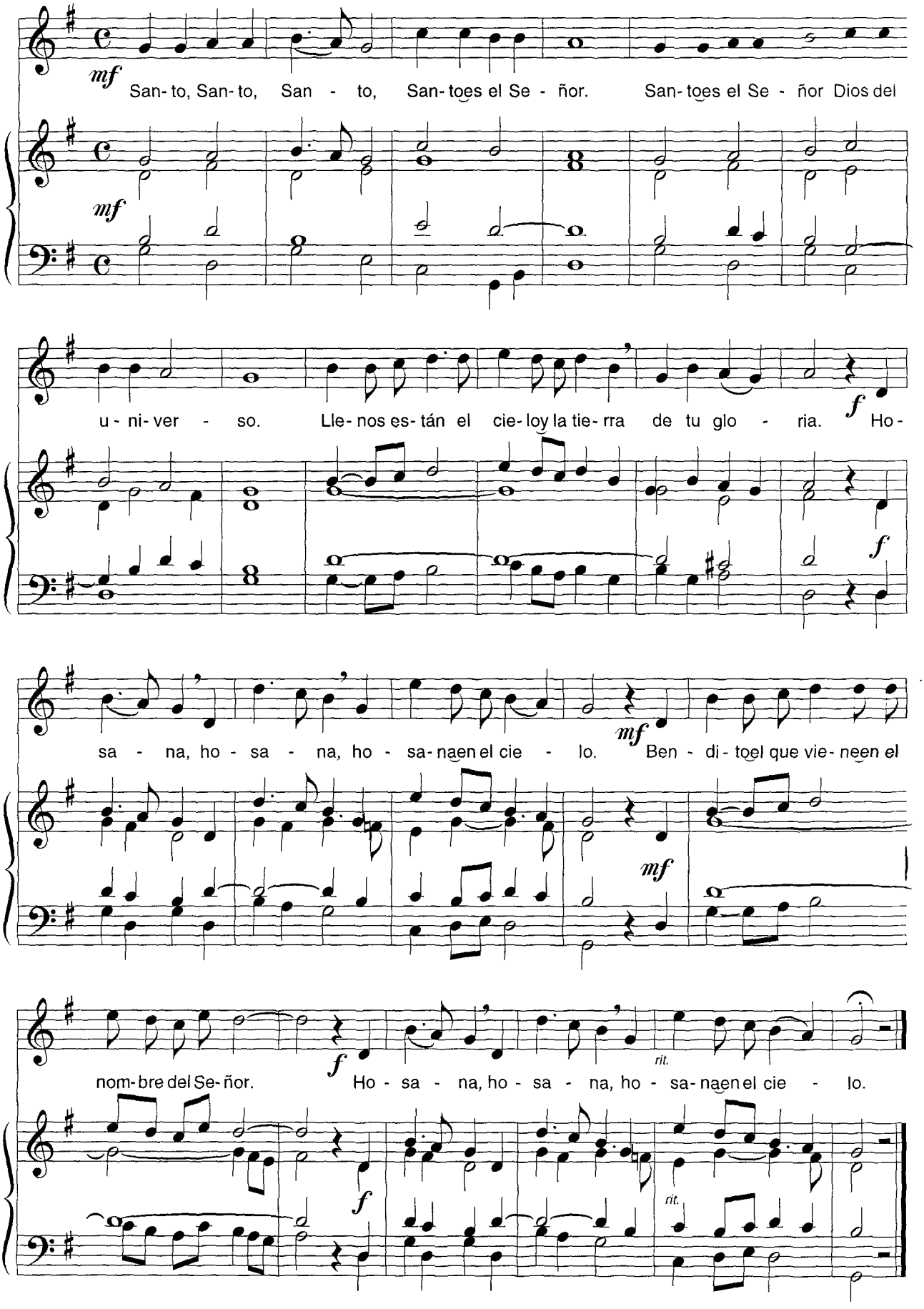
Musica M Gorostidi




so! Lle - nos es - tán el cie - loy la tie - rra de tu glo - ria. ¡Ho-
san - na, ho - san - na, en el cie - lo!
Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se -
ñor. ¡Ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo!
rall.

31 SANTO

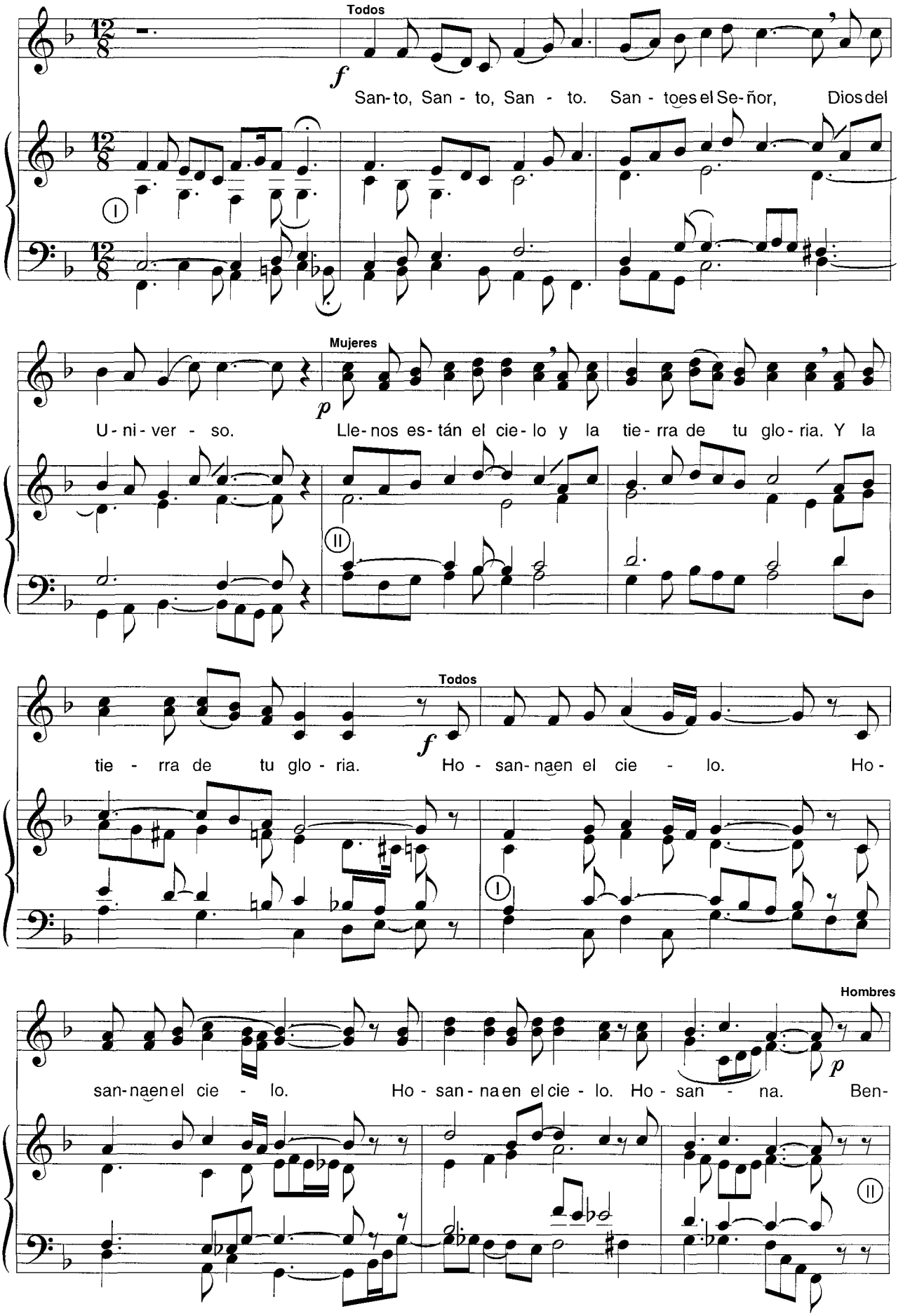
Andante moderato

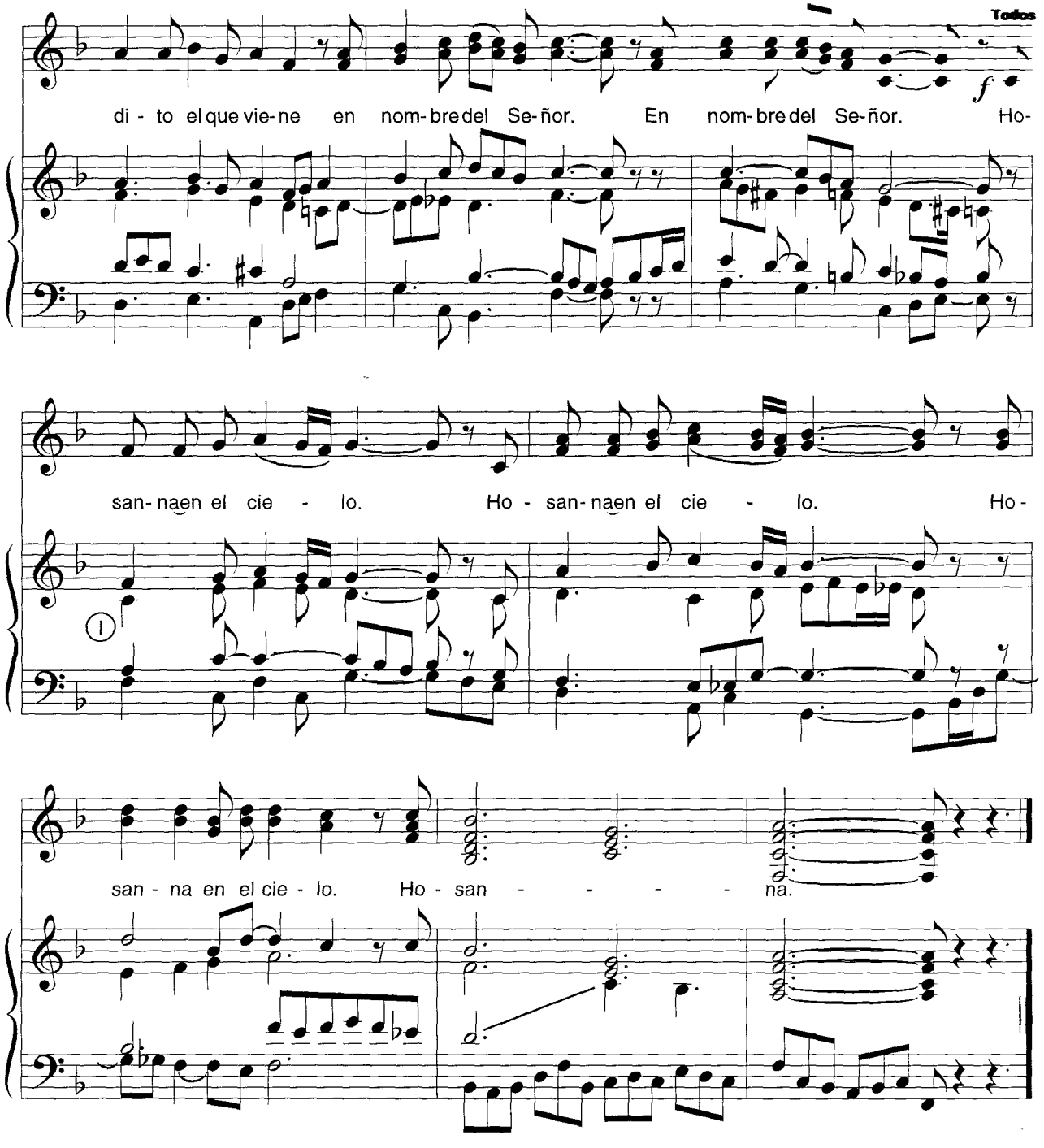


© SAN PABLO. De la casete y CD "Misas corales".

32 SANTO

Música: Antonio Alcalde



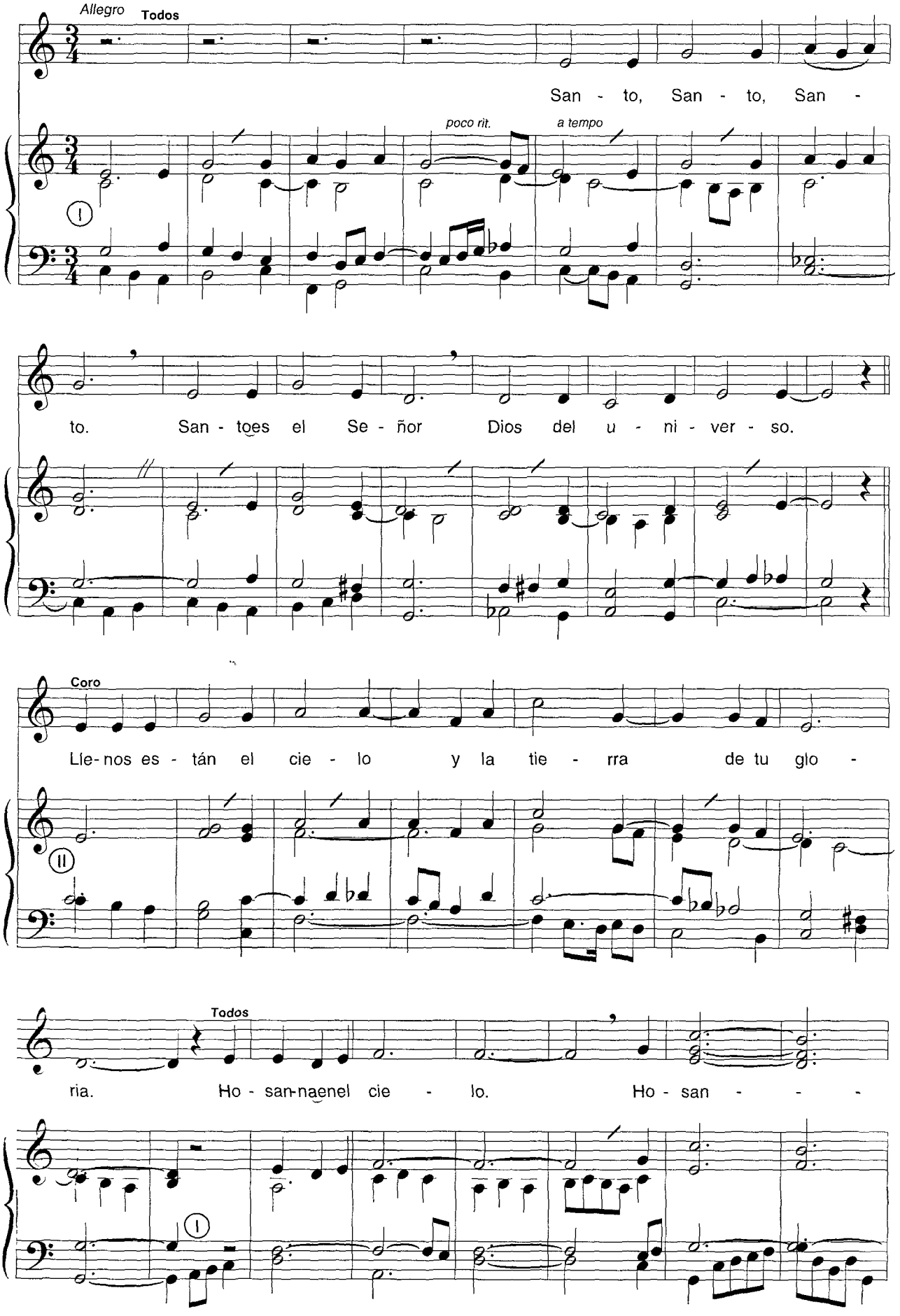


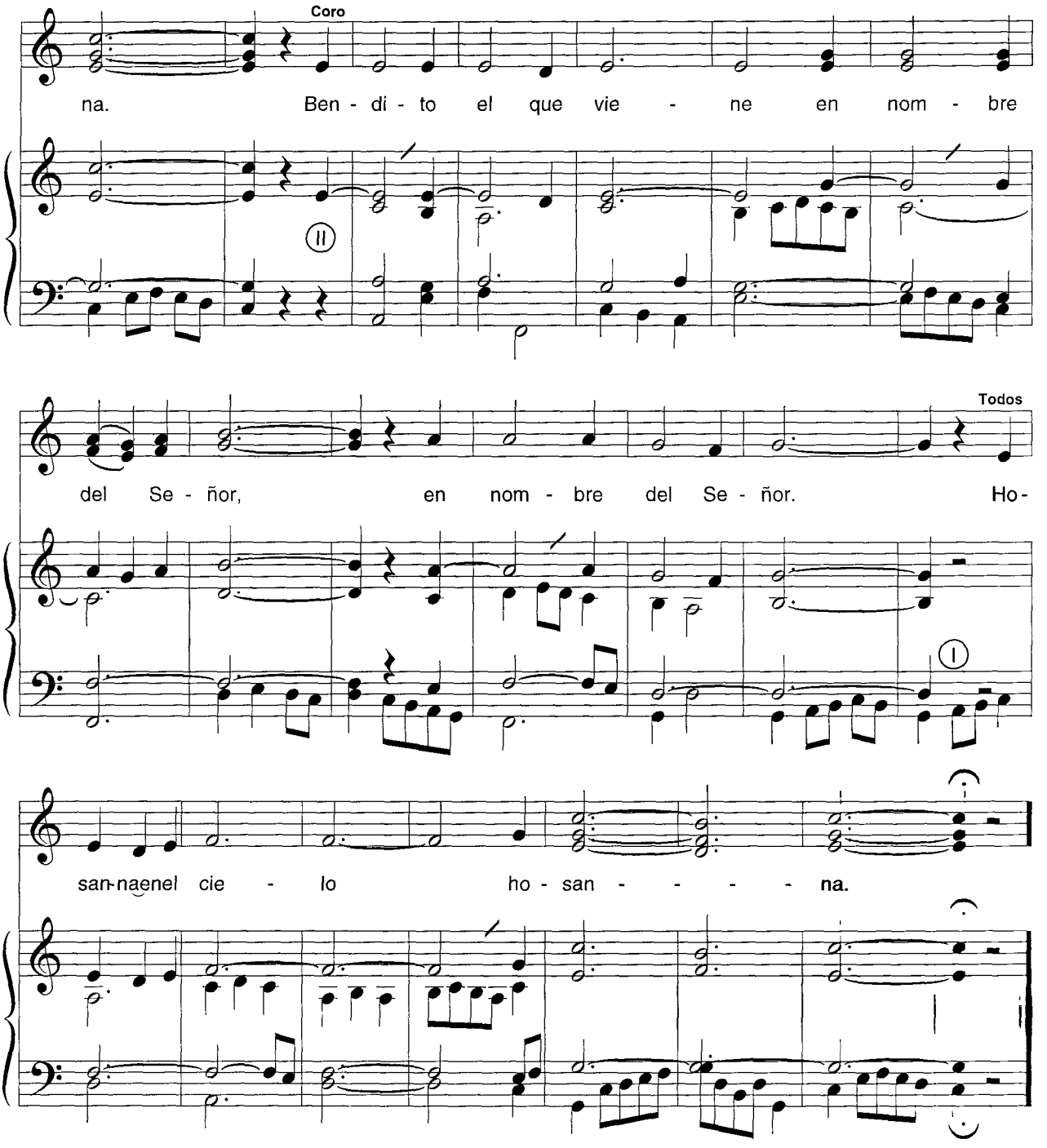
© SAN PABLO. De la casete y CD "Paz a vosotros".

"No es bueno sustituir el "canto del sanctus", dentro de la plegaria eucarística, por otros cantos más o menos inspirados en el original. El "Sanctus" tiene una función muy específica de alabanza aclamatoria al Padre, evocándonos nuestra sintonía con los ángeles y con los santos; por eso permanece siempre inalterable en todas las plegarias eucarísticas. Cambiar el texto supone casi siempre privar a la asamblea de esta intervención dentro de la plegaria solemne". (Nota de la Comisión Episcopal Española de Liturgia 14-9-1987)

33 SANTO

Música: Antonio Alcalde

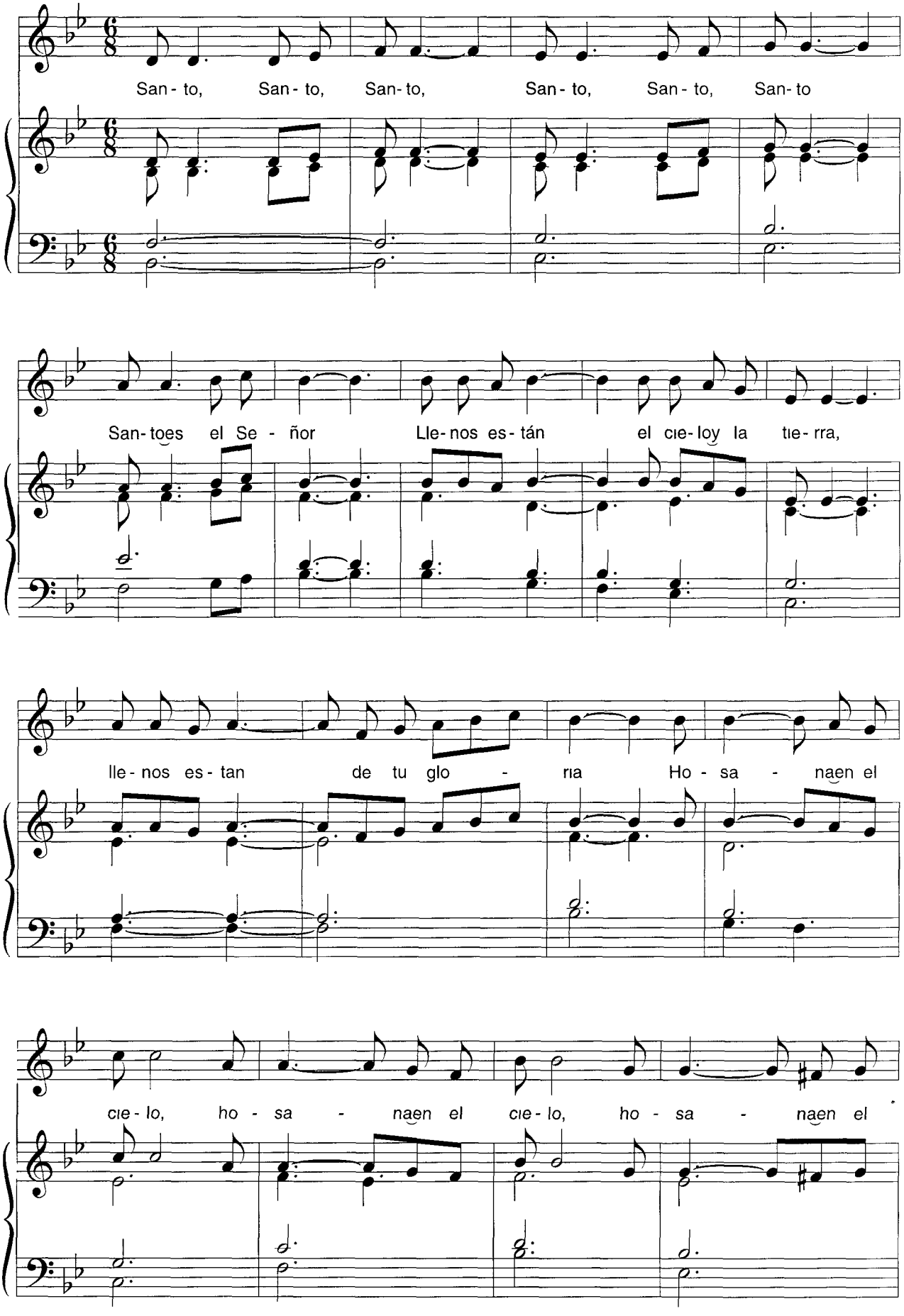


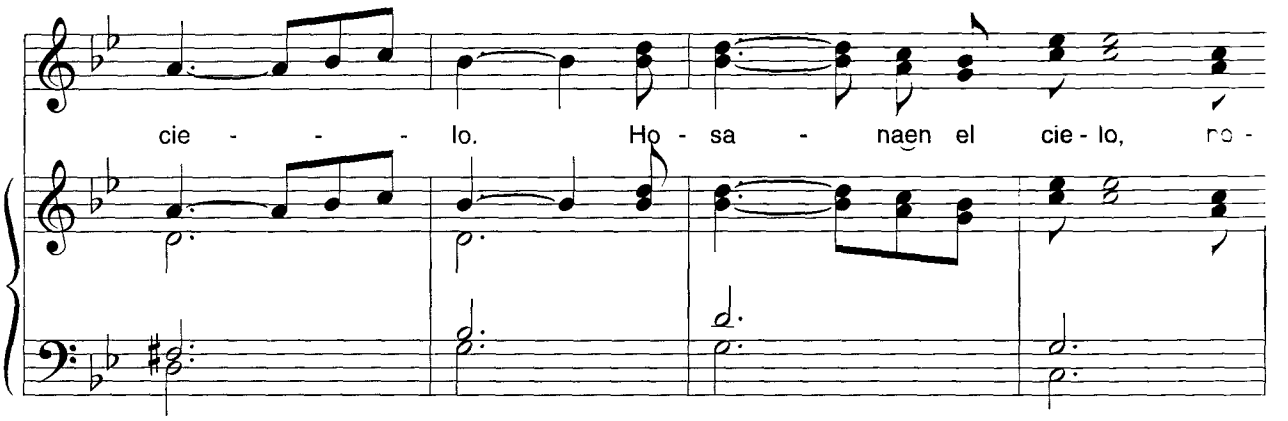


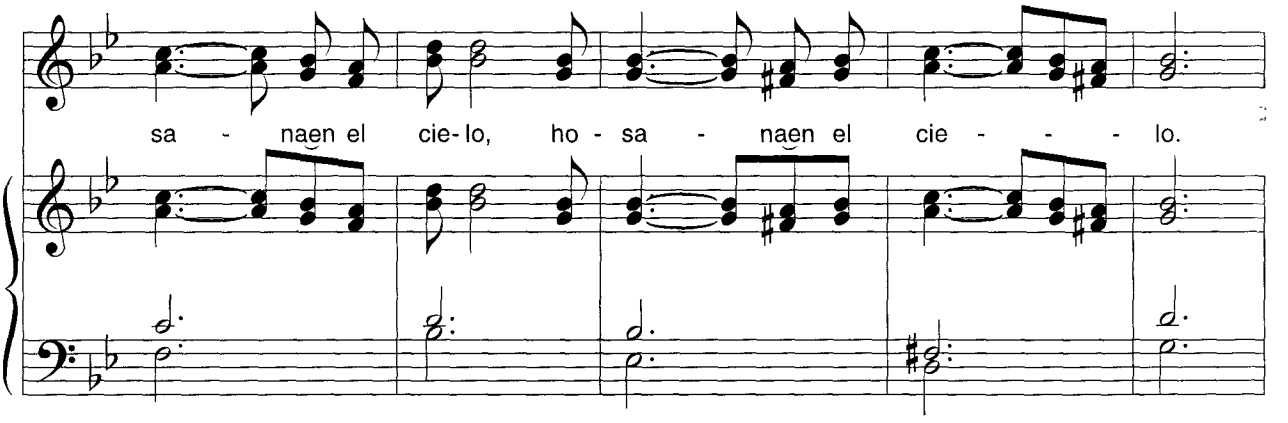
© SAN PABLO. De la casete y CD "Piedras vivas".

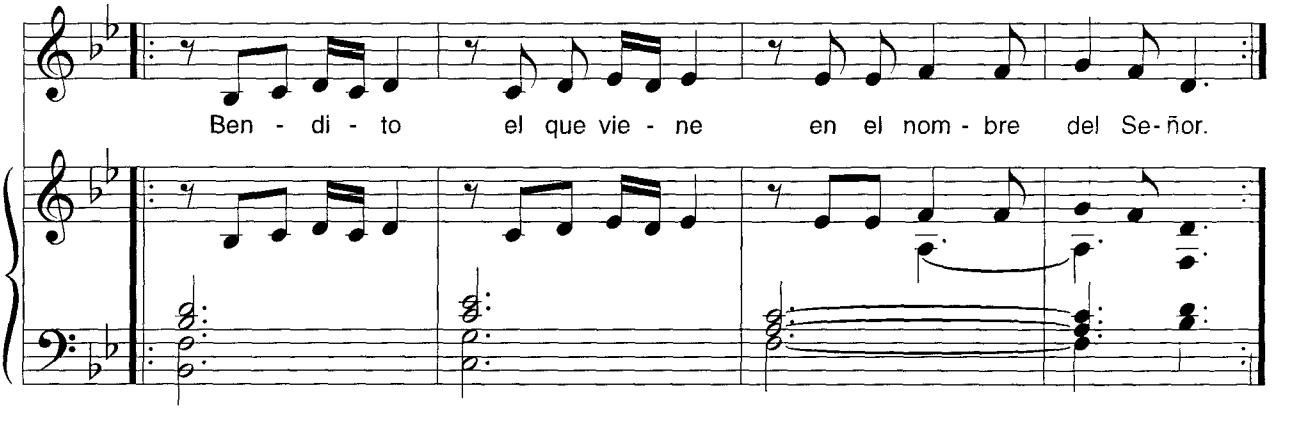
34 SANTO

Musica Juan Jauregui




cie - - - - lo. Ho - sa - naen el cie - lo, ho -

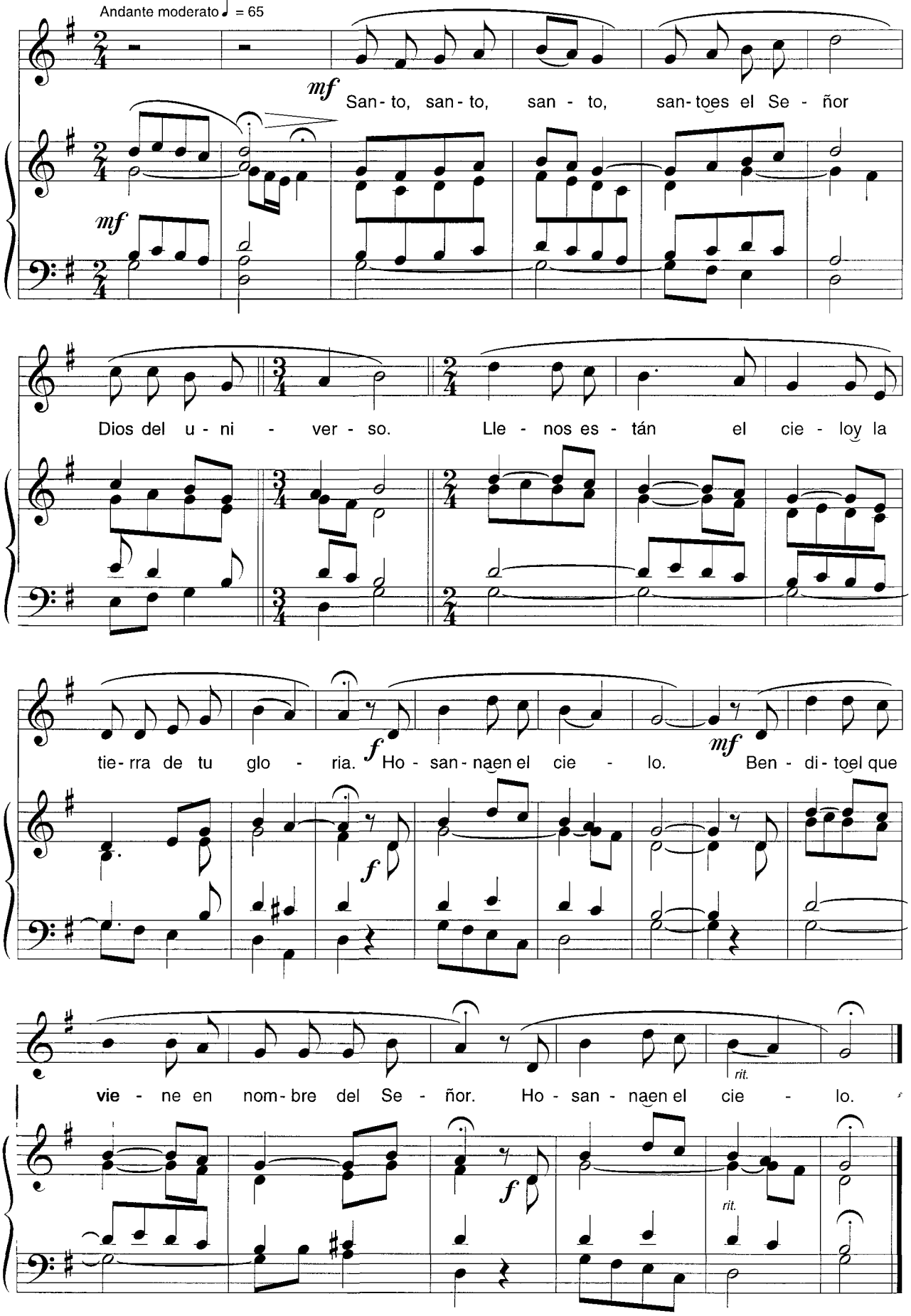

sa - naen el cie - lo, ho - sa - naen el cie - - - - lo.


Ben - di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor.

35

SANTO

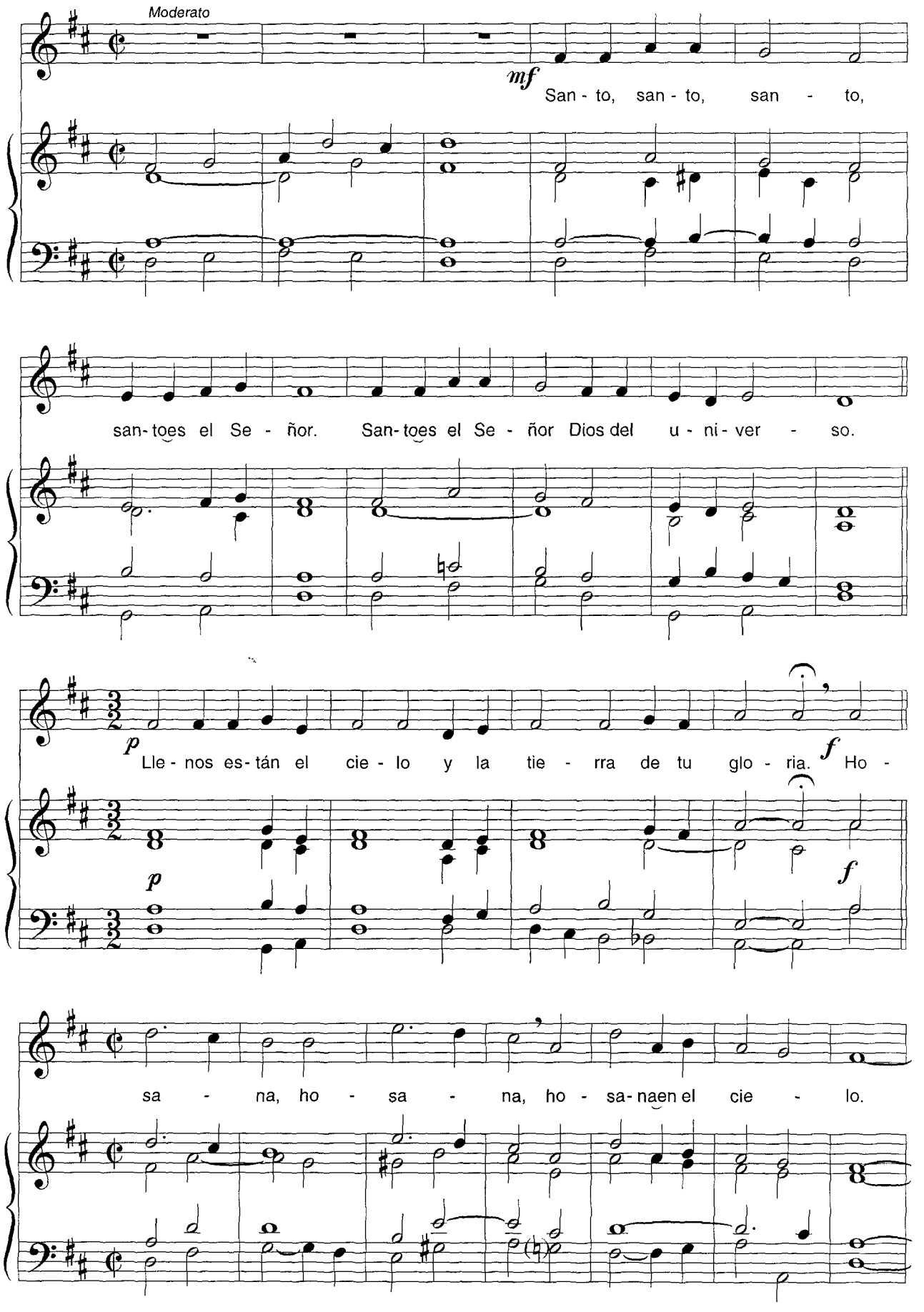
Música: Francisco Palazón

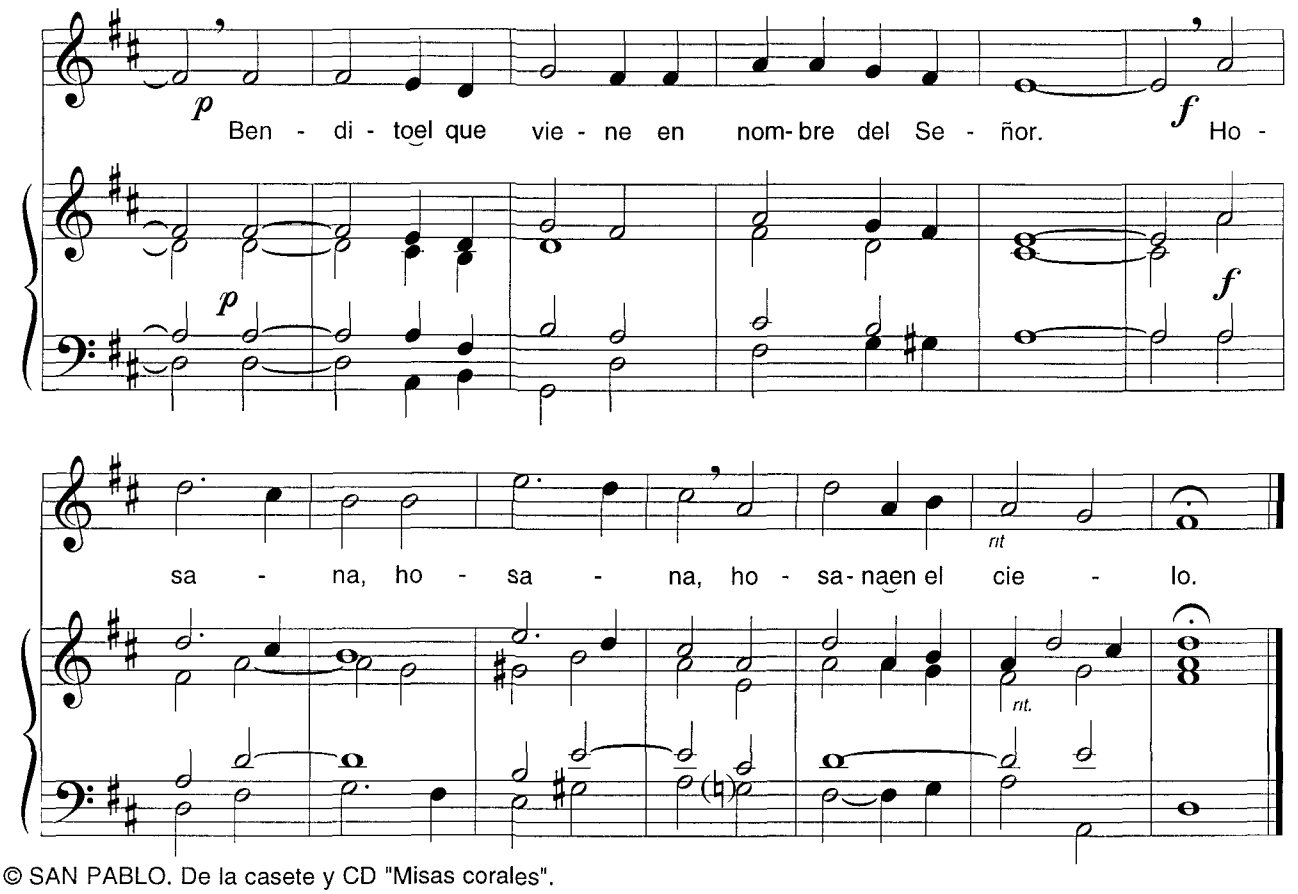


© SAN PABLO. De la casete "Reunidos en su nombre".

36 SANTO

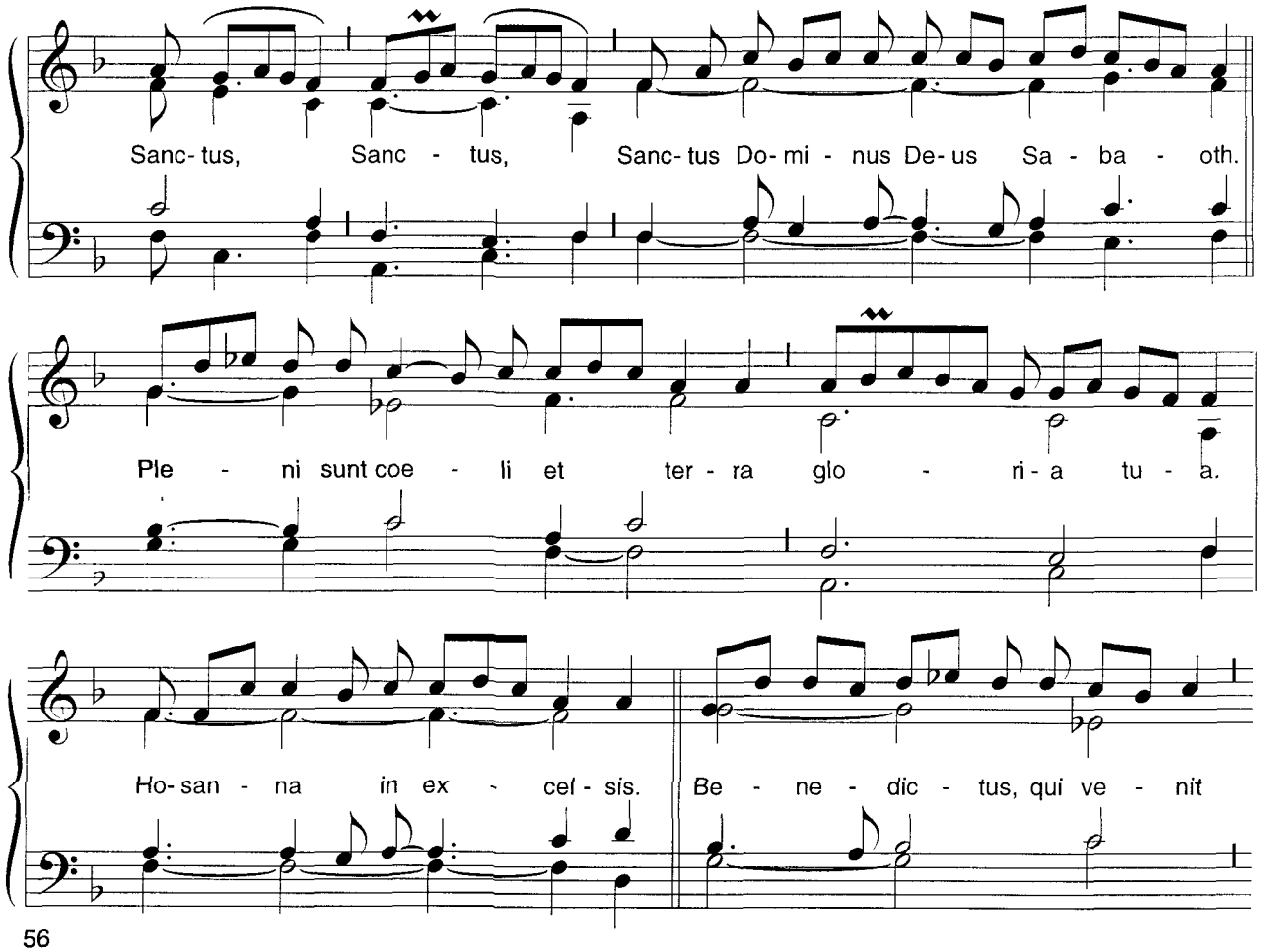
Música: Francisco Palazón

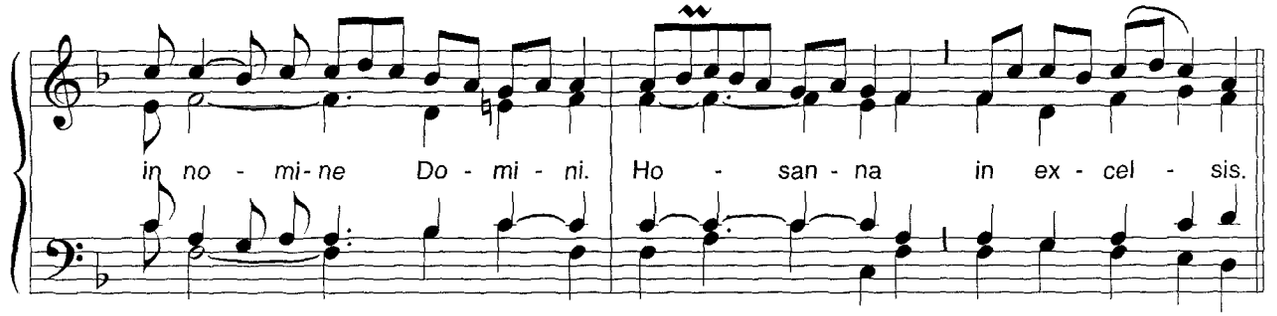




© SAN PABLO. De la casete y CD "Misas corales".

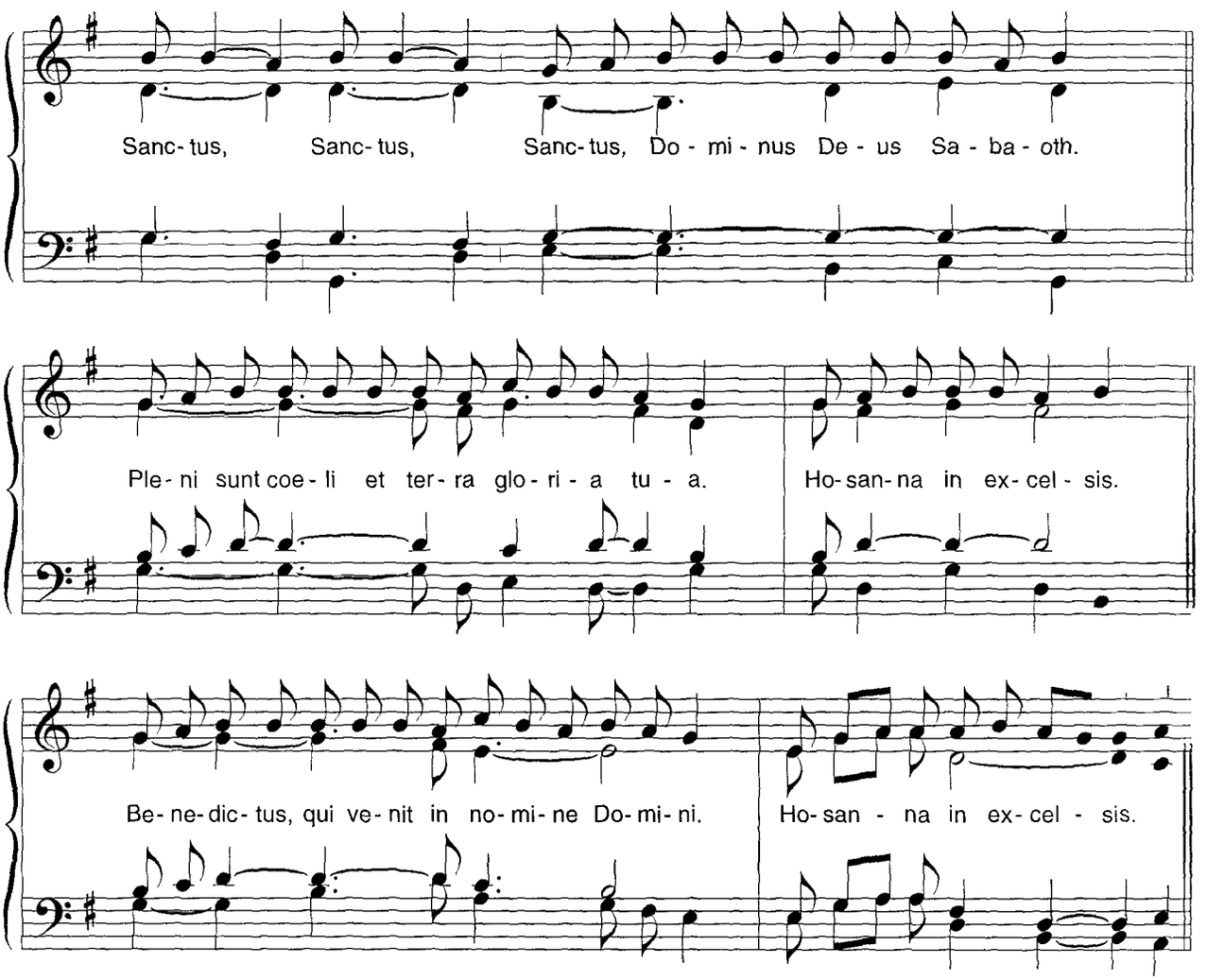
37 SANCTUS - Lux et origo



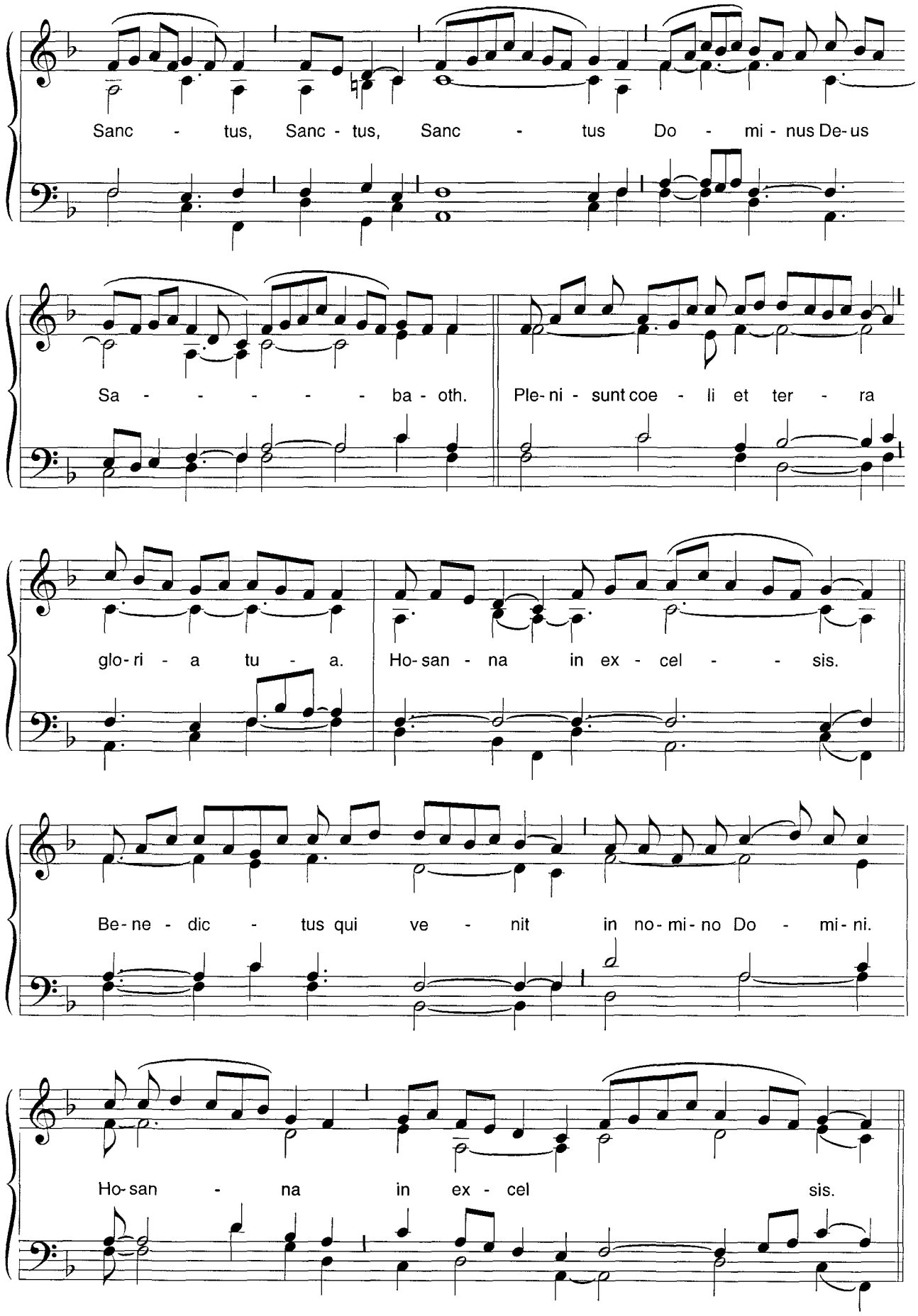


38 SANCTUS

Misa XVIII - Gregoriano S. XIII



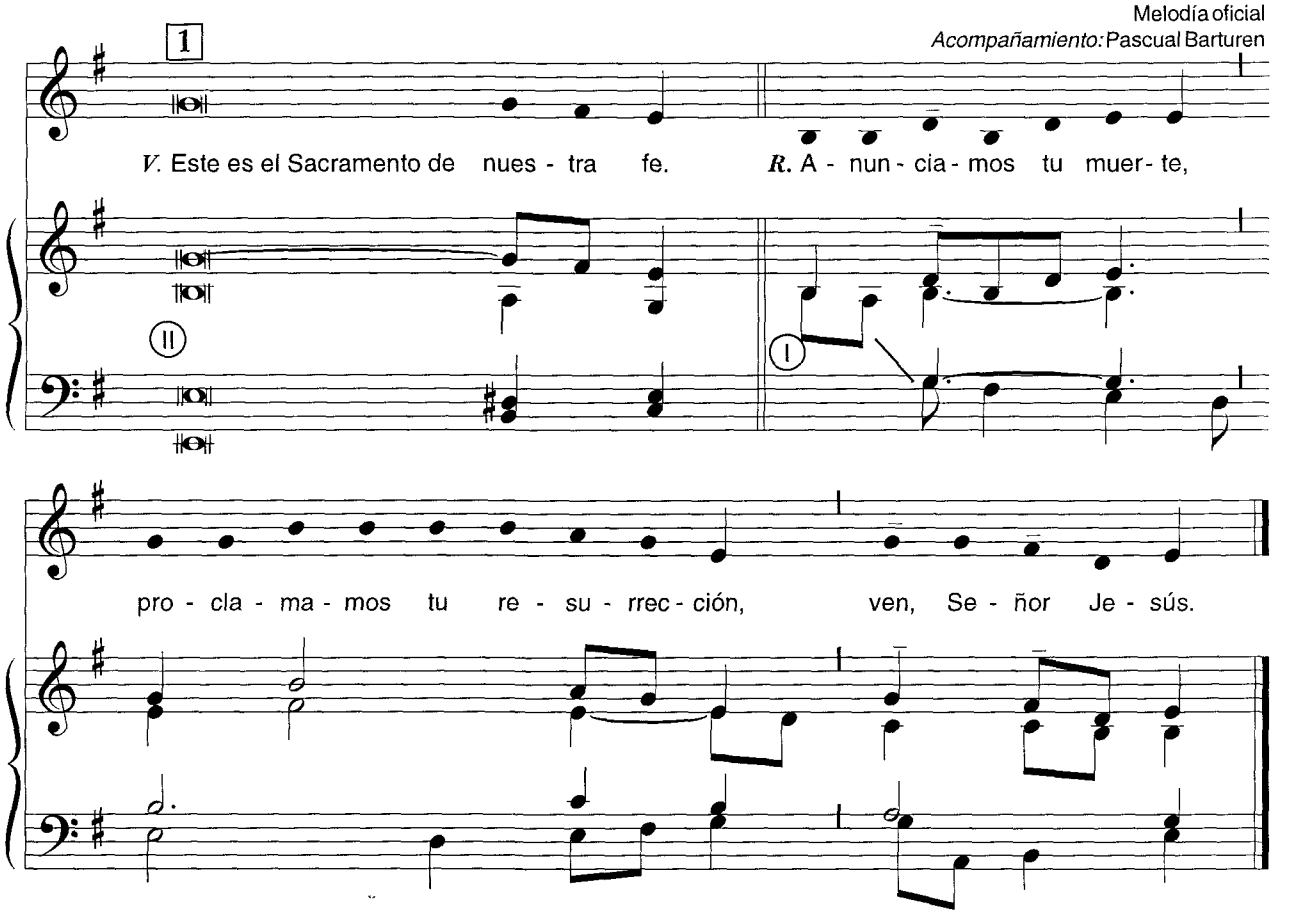
39 SANCTUS - De Angelis



40 ACLAMACIONES AL MEMORIAL

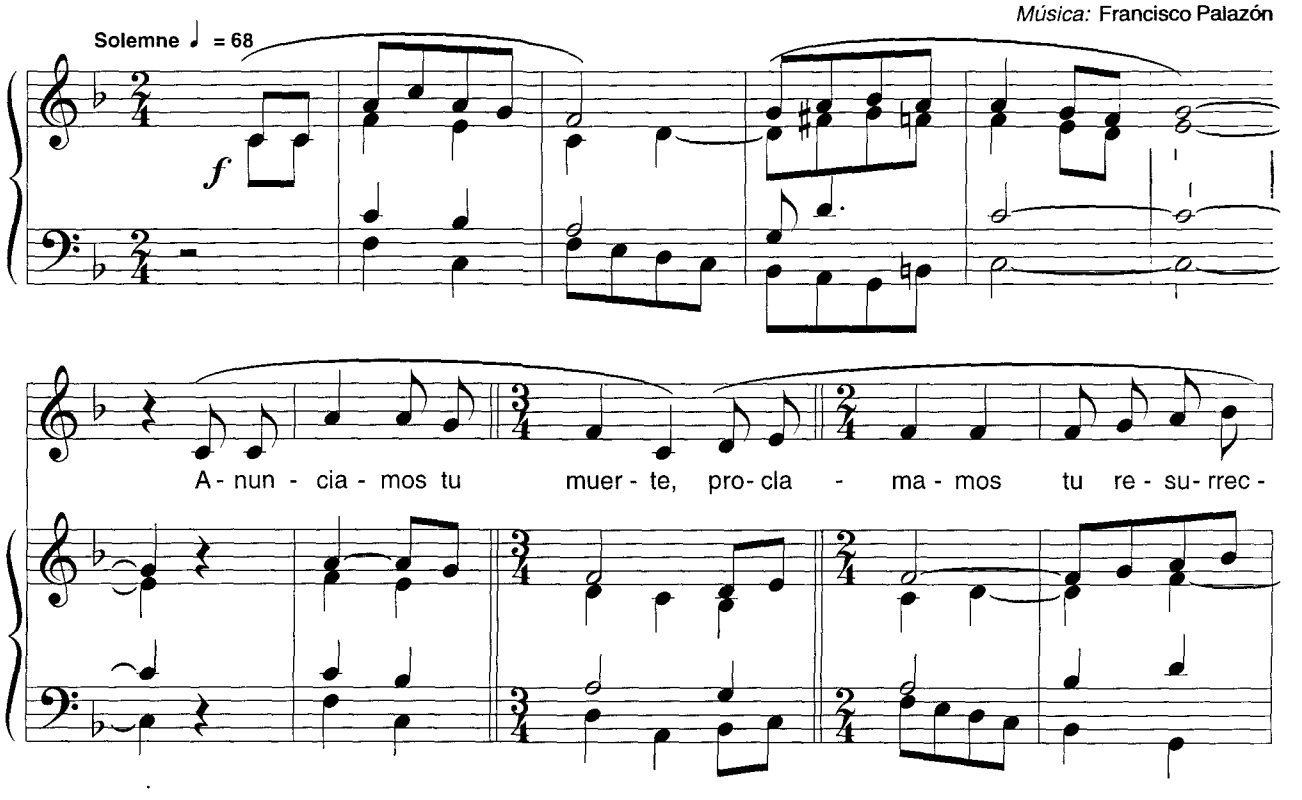
ESTE ES EL SACRAMENTO DE NUESTRA FE

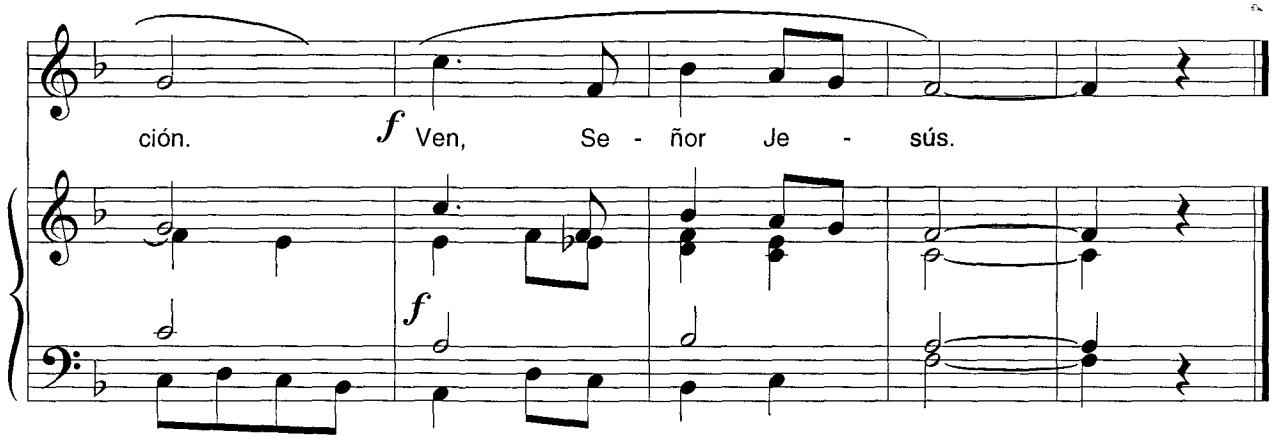
Melodía oficial
Acompañamiento: Pascual Barturen



41 ANUNCIAMOS TU MUERTE

Música: Francisco Palazón

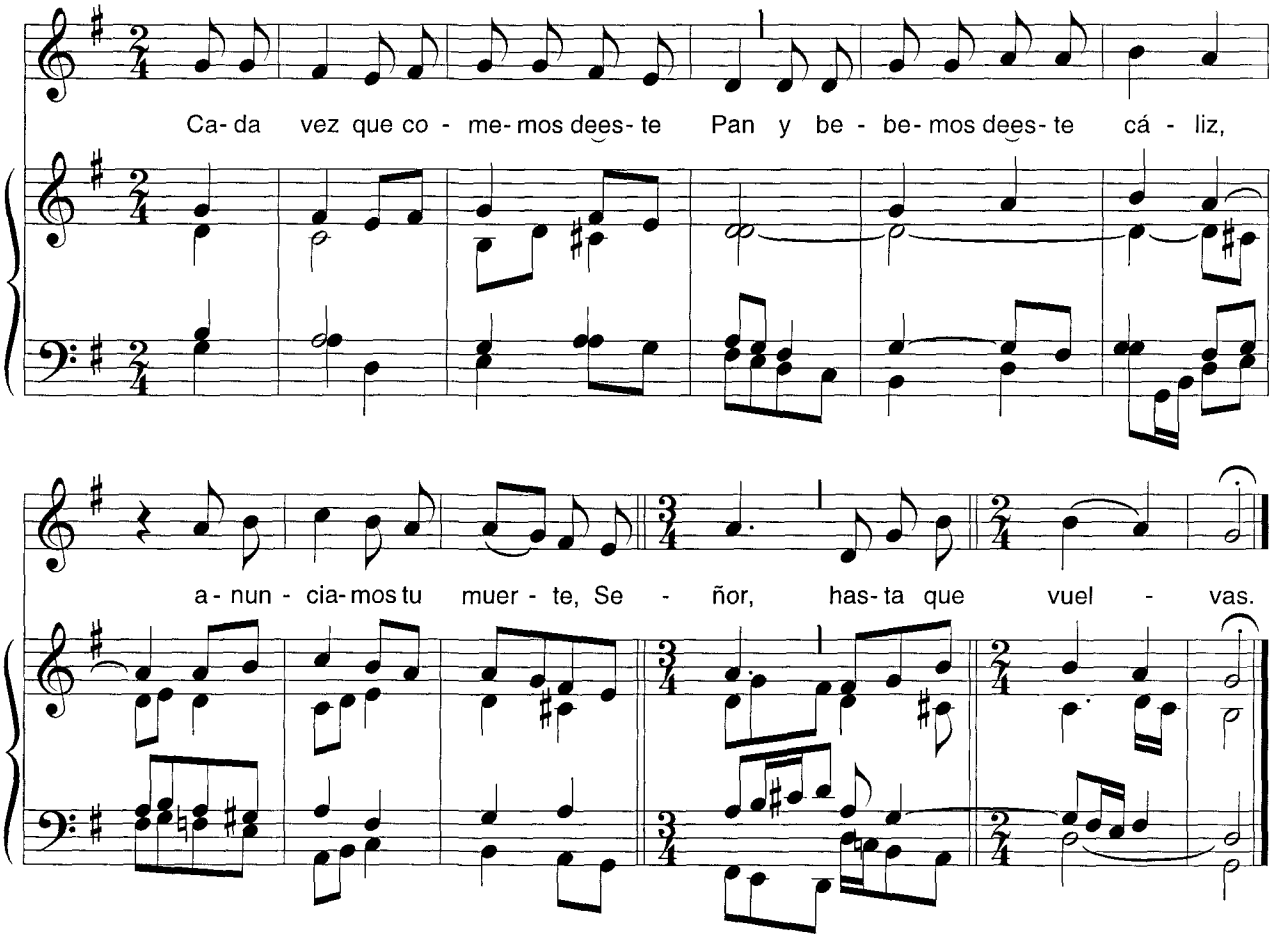




© SAN PABLO. De la casete "Alrededor de tu mesa".

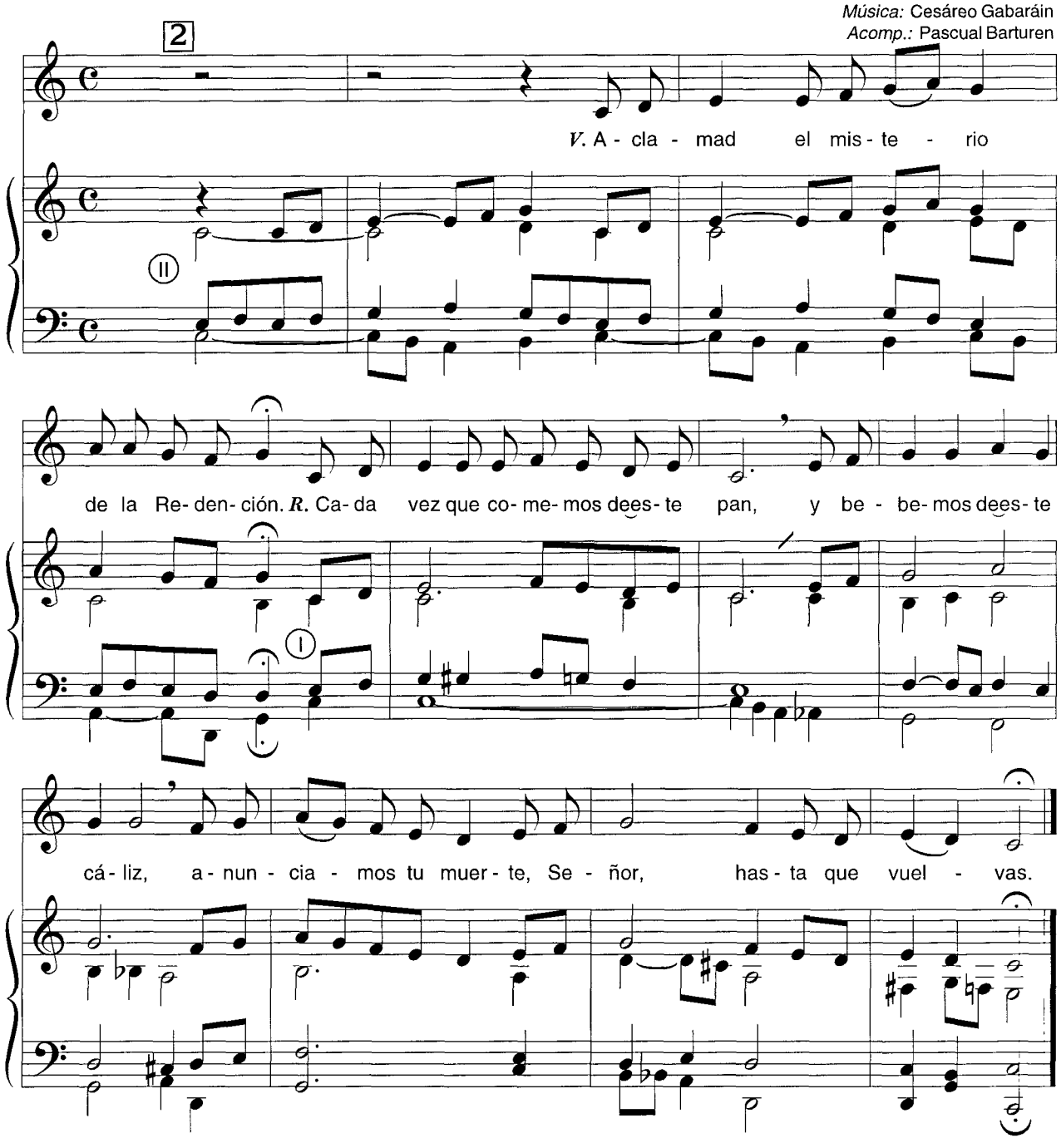
42 CADA VEZ QUE COMEMOS DE ESTE PAN

Música: Juan Alfonso García



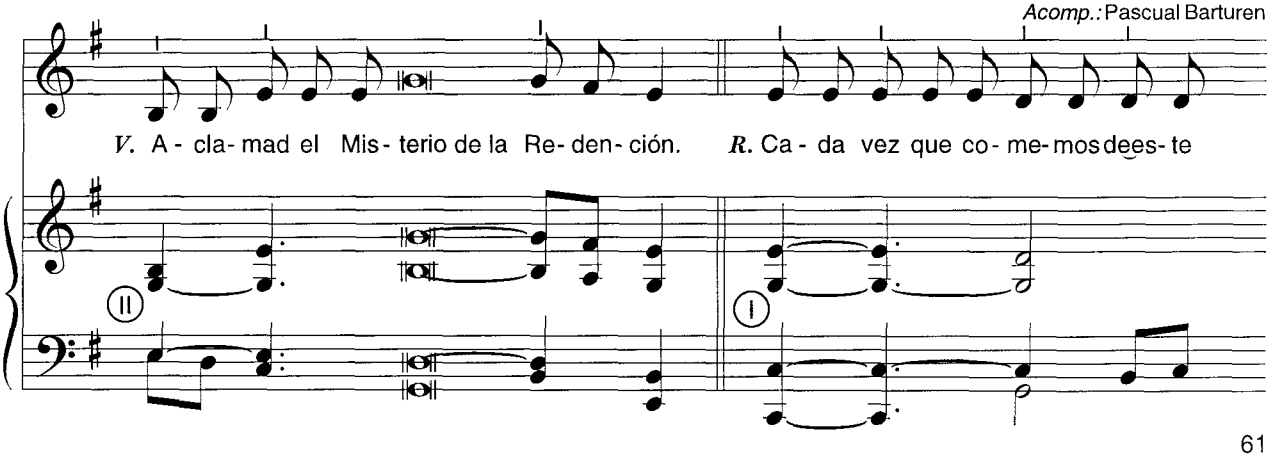
43 ACLAMAD EL MISTERIO DE LA REDENCIÓN - 1

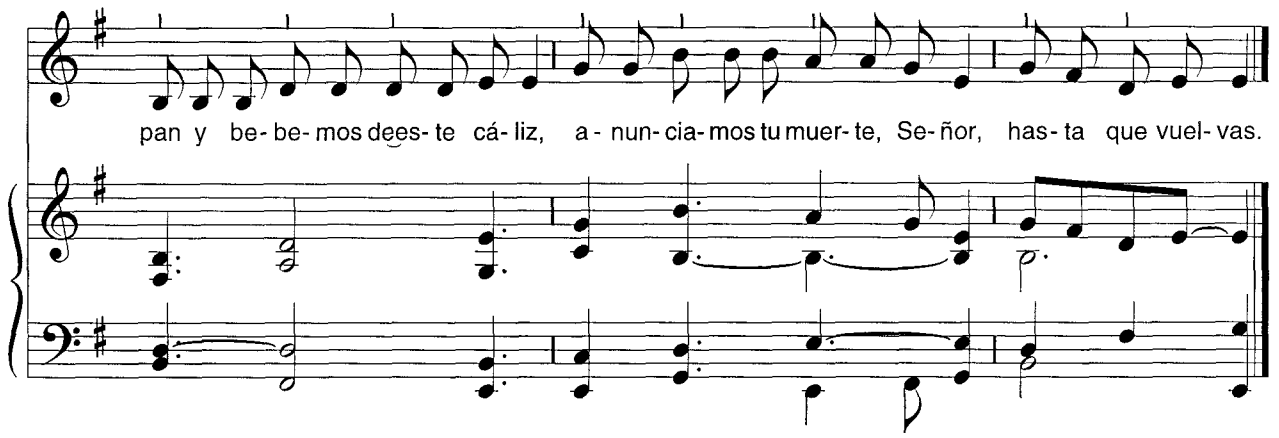
Música: Cesáreo Gabaráin
Acomp.: Pascual Barturen



44 ACLAMAD EL MISTERIO DE LA REDENCIÓN - 2

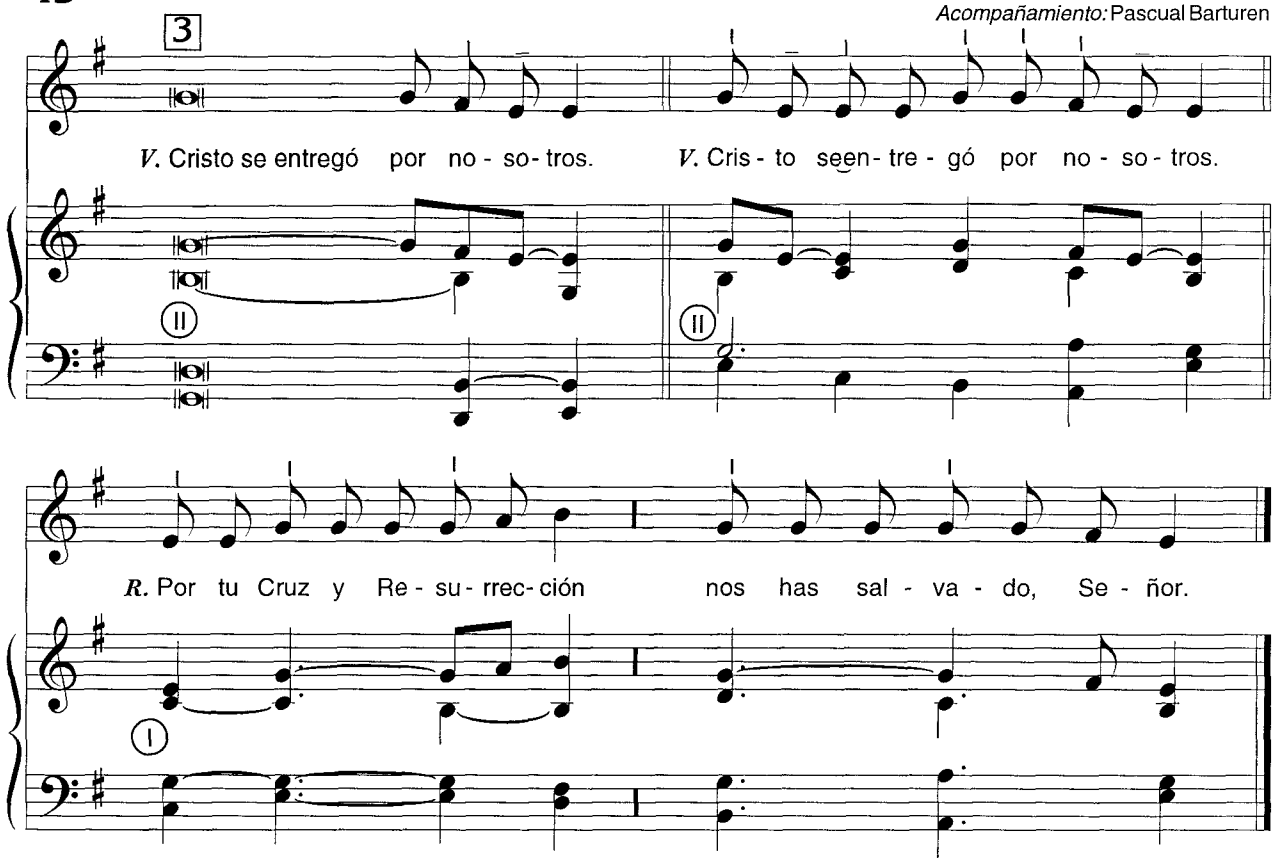
Melodía oficial
Acomp.: Pascual Barturen





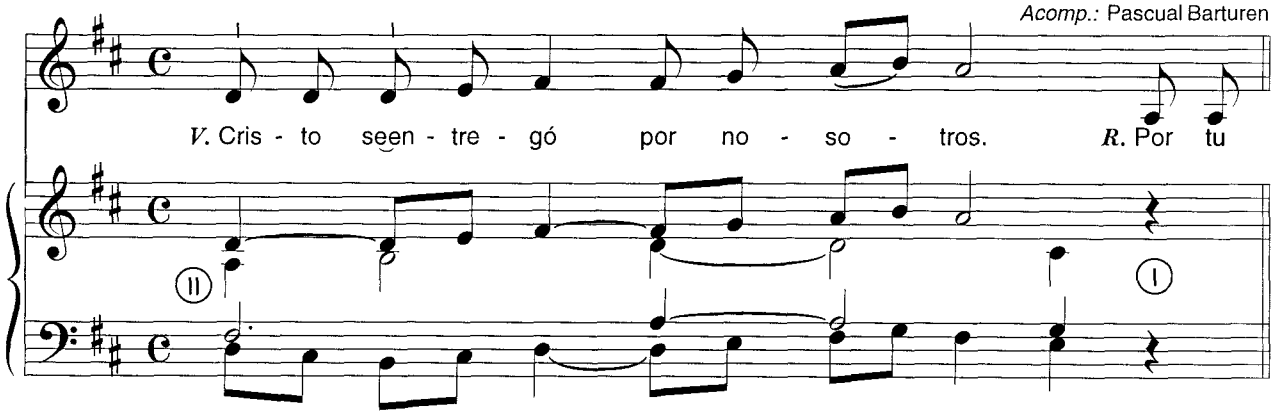
45 CRISTO SE ENTREGÓ POR NOSOTROS - 1

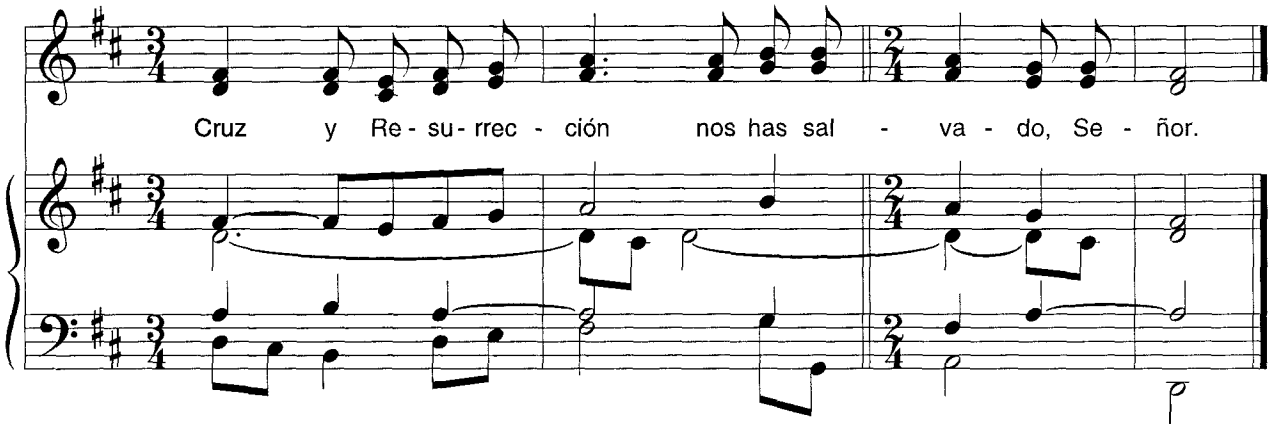
Melodía oficial
Acompañamiento: Pascual Barturen



46 CRISTO SE ENTREGÓ POR NOSOTROS - 2

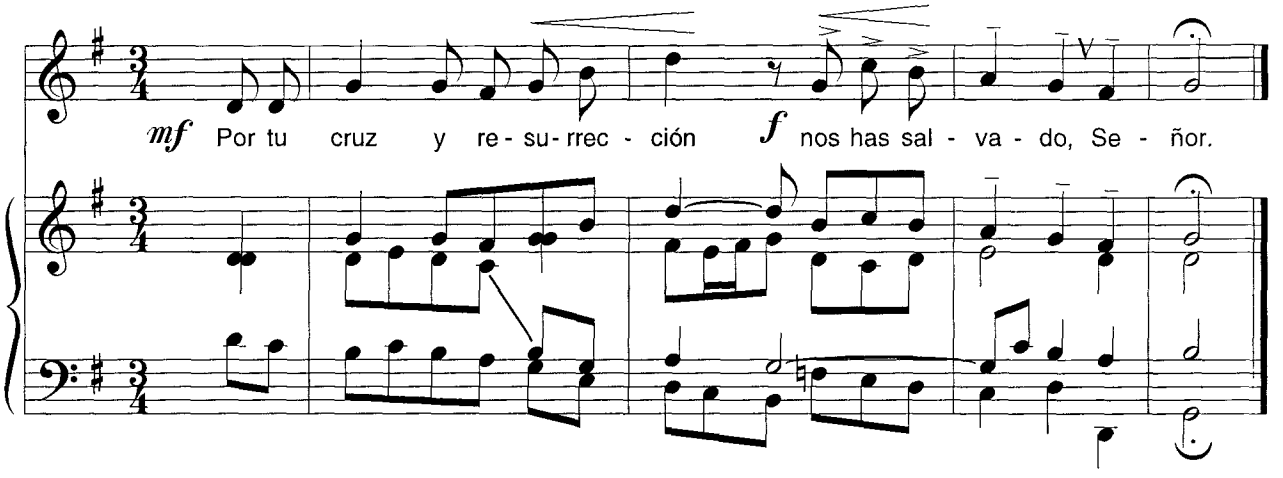
Melodía oficial
Acomp.: Pascual Barturen





POR TU CRUZ Y RESURRECCIÓN

Música: Juan Alfonso García



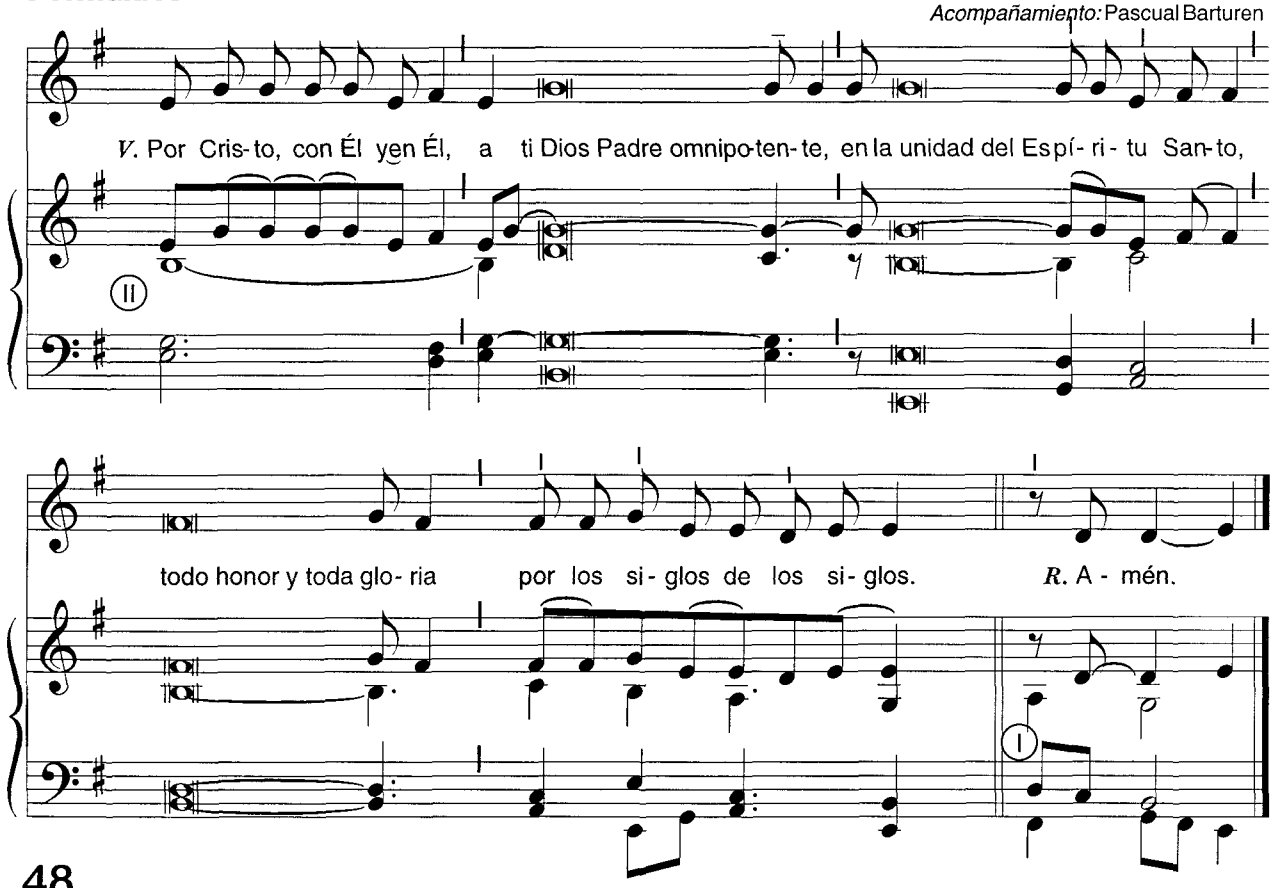
"Las aclamaciones y respuestas de los fieles a los saludos del sacerdote y a sus oraciones constituyen precisamente ese nivel de participación que se pide en cualquier forma de Misa a los fieles reunidos, para que quede así expresada y fomentada la acción común de toda la comunidad". (OGMR 15)

47 DOXOLOGÍA

POR CRISTO CON ÉL Y EN ÉL - 1

Fórmula A

Melodía oficial
Acompañamiento: Pascual Barturen

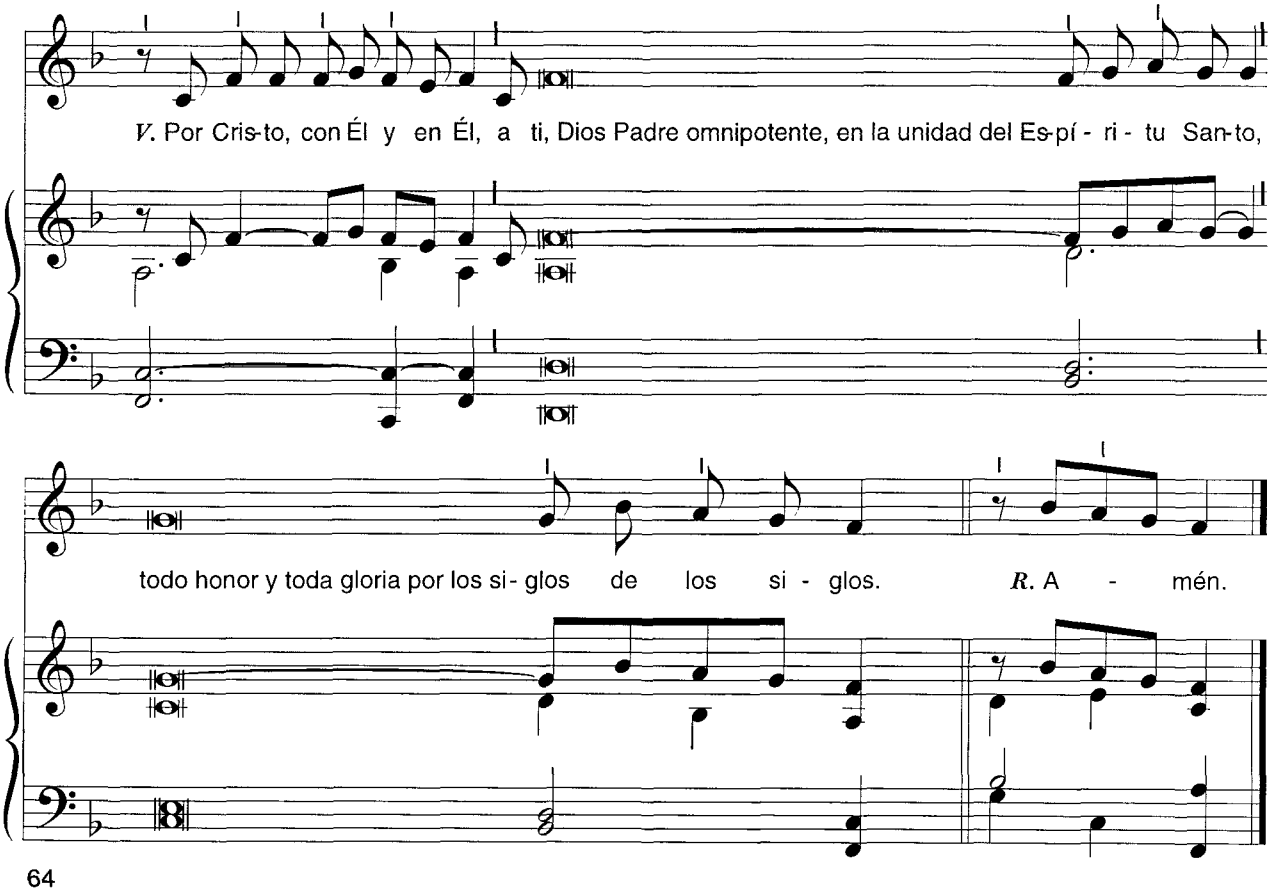


48

POR CRISTO CON ÉL Y EN ÉL - 2

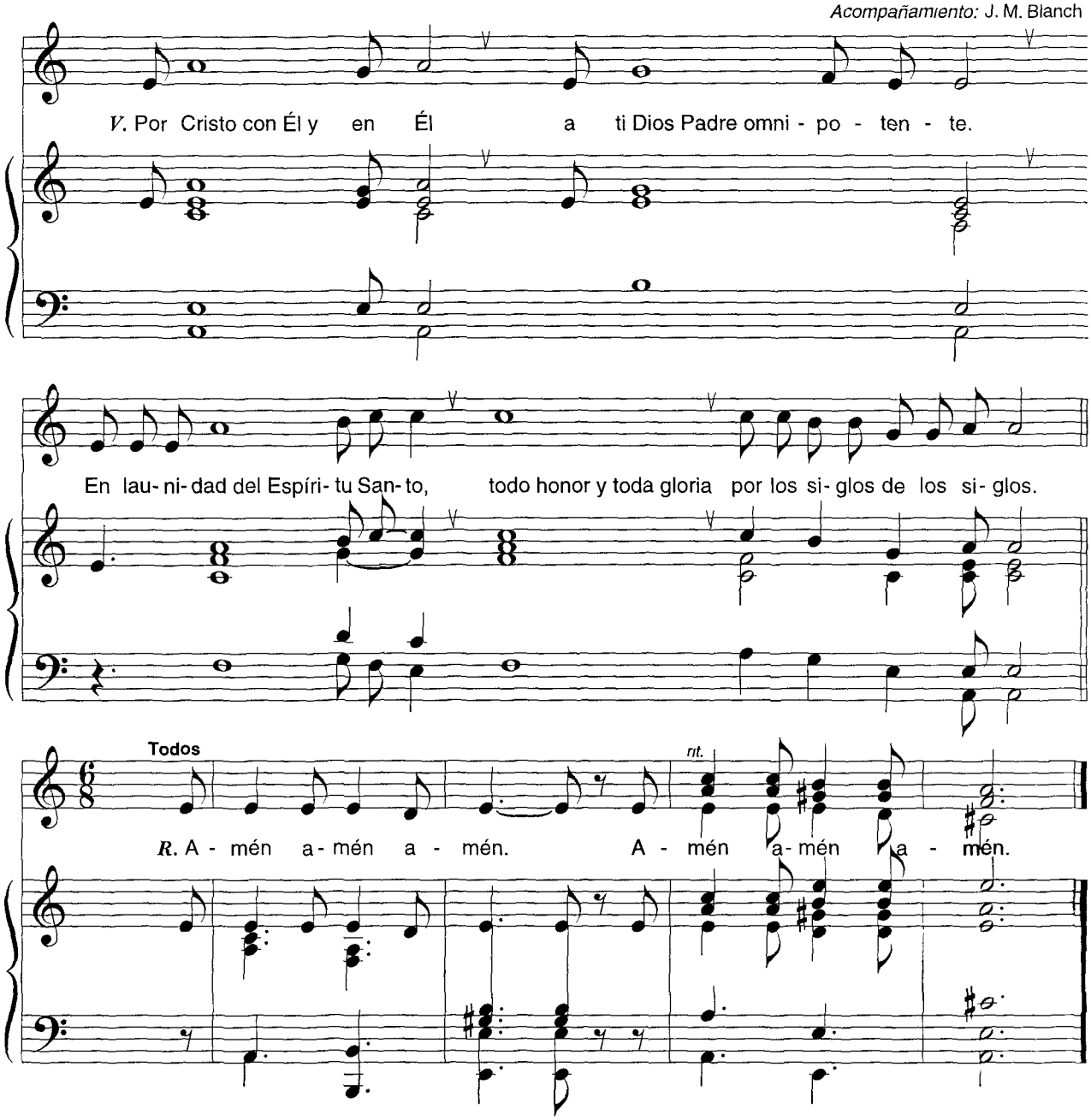
Fórmula B

Melodía oficial
Acompañamiento: Pascual Barturen



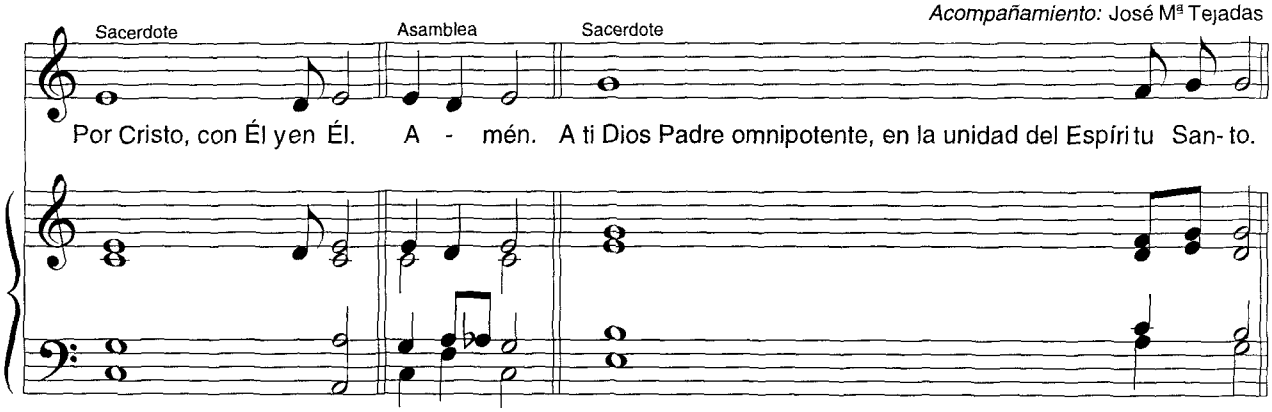
49 POR CRISTO CON ÉL Y EN ÉL

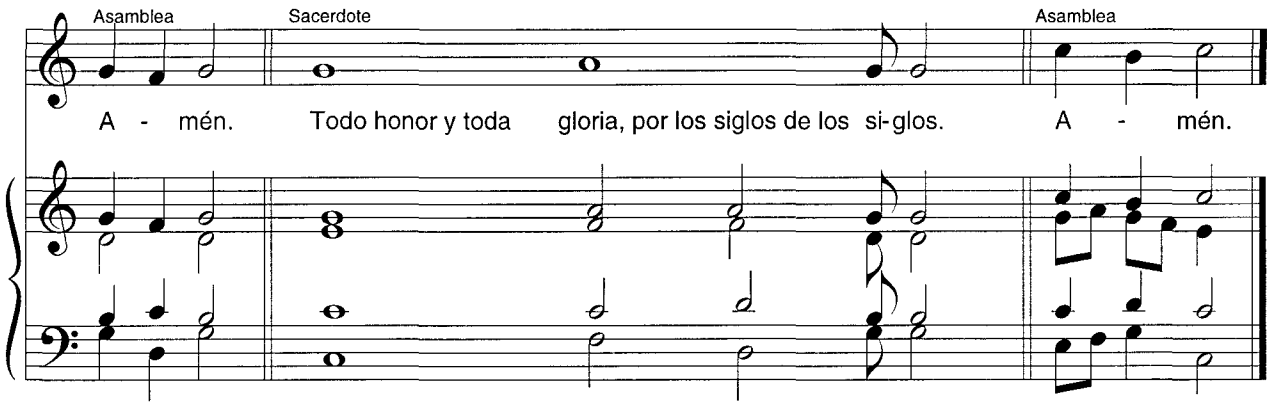
Música: Cesáreo Gabaráin
Acompañamiento: J. M. Blanch



50 POR CRISTO CON ÉL Y EN ÉL - 4

Música: Cesáreo Gabaráin
Acompañamiento: José Mª Tejadas

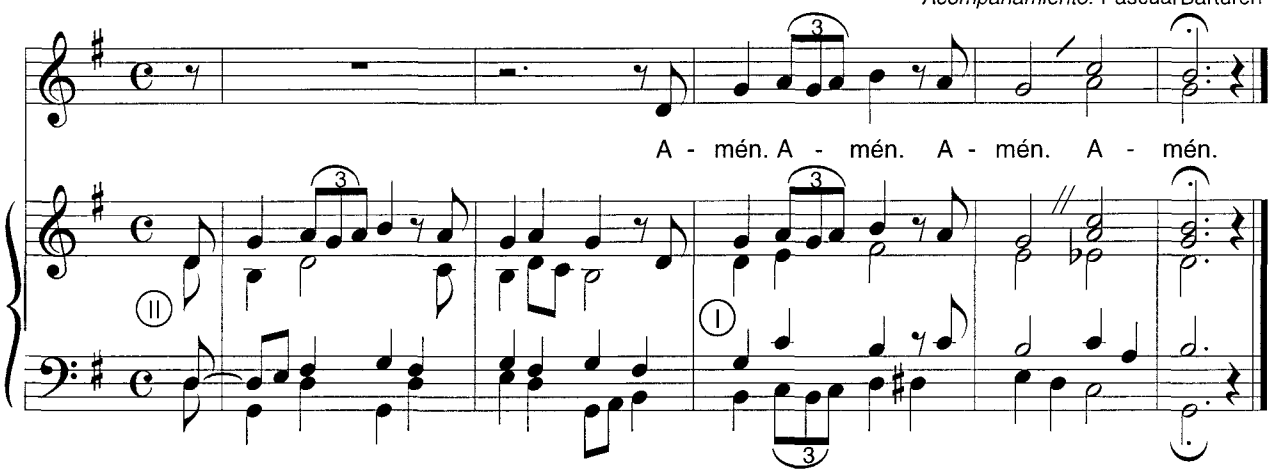




AMÉN

51

Música: Antonio Alcalde
Acompañamiento: Pascual Barturen

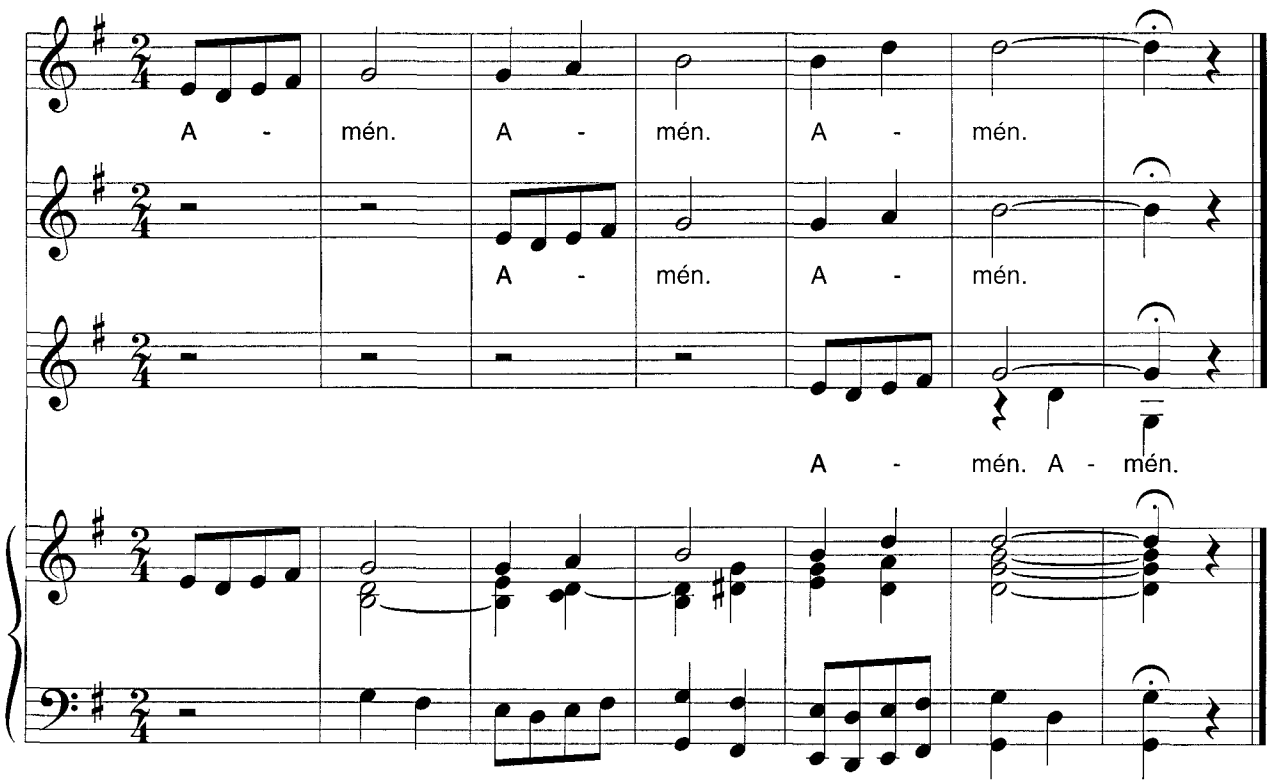


© SAN PABLO. De la casete y CD "Piedras vivas".

52

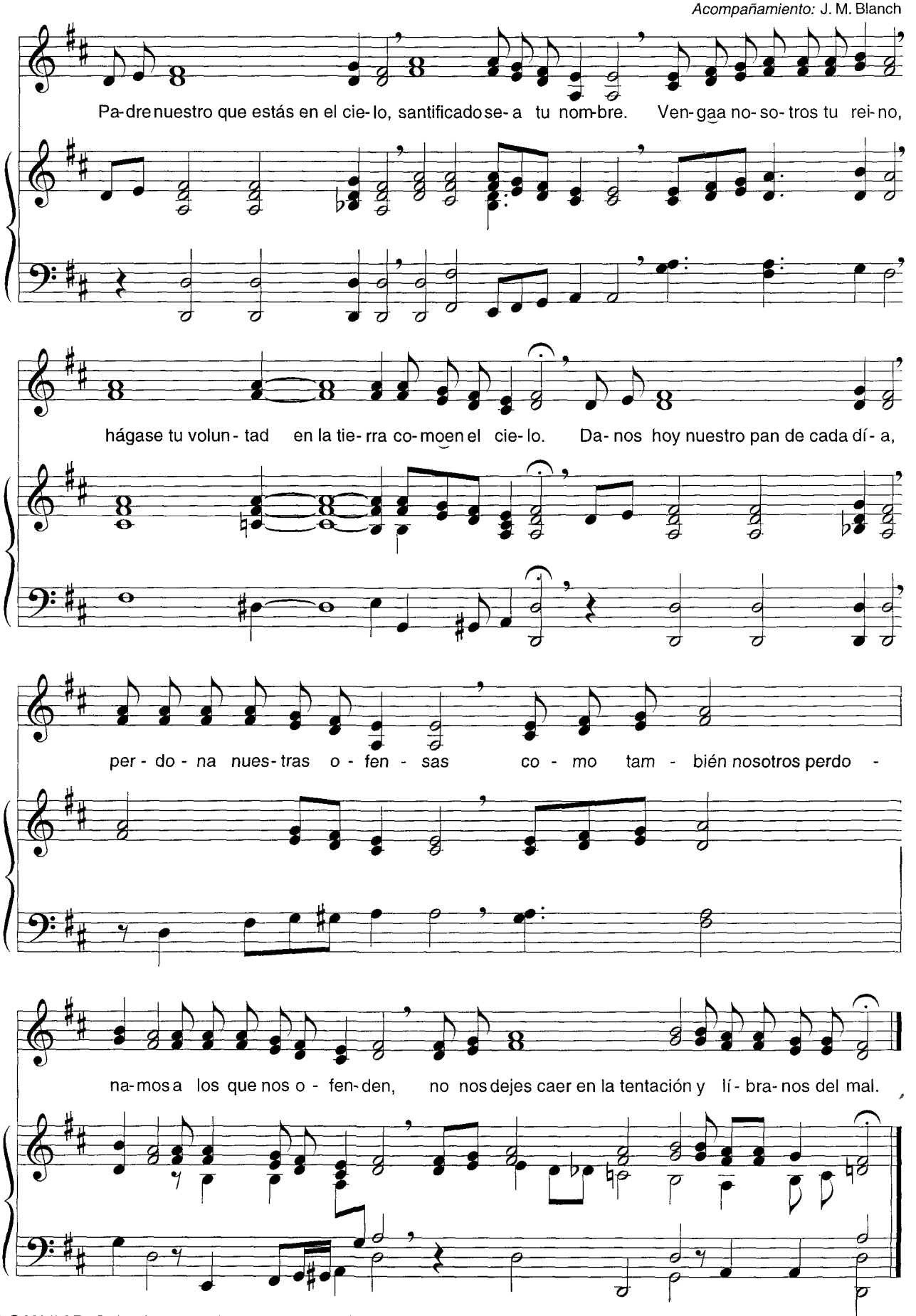
AMÉN

Música: Goicoechea Arrondo



53 PADRE NUESTRO

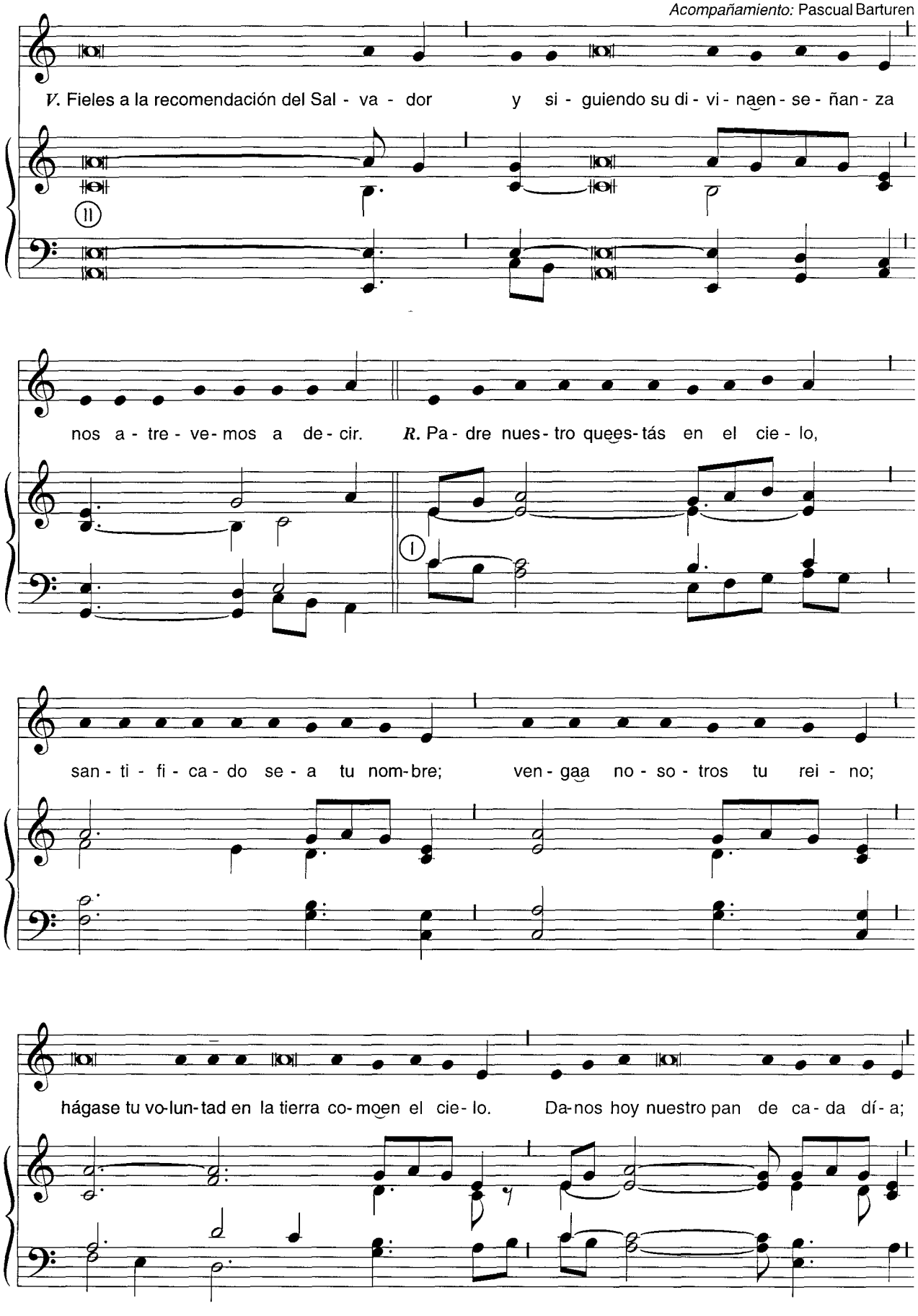
Música: Cesáreo Gabaráin
Acompañamiento: J. M. Blanch

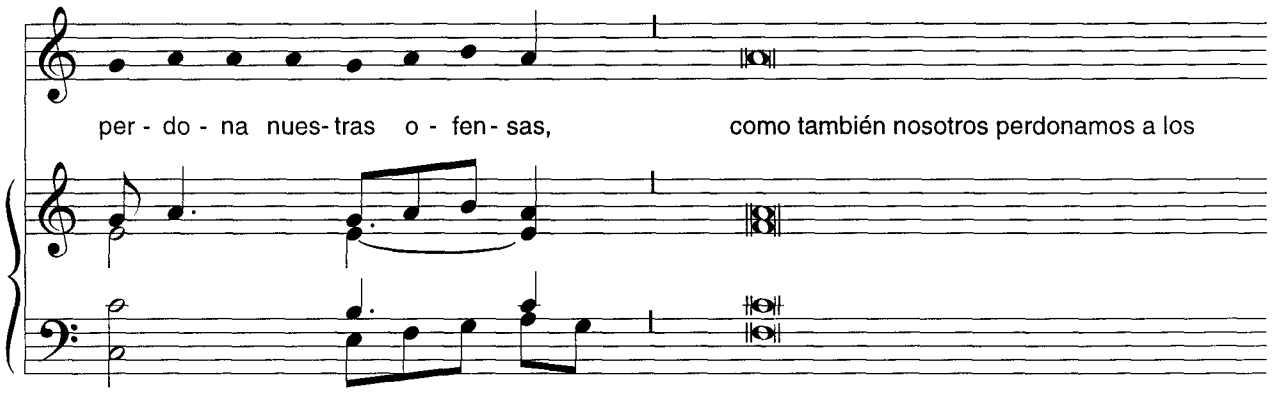


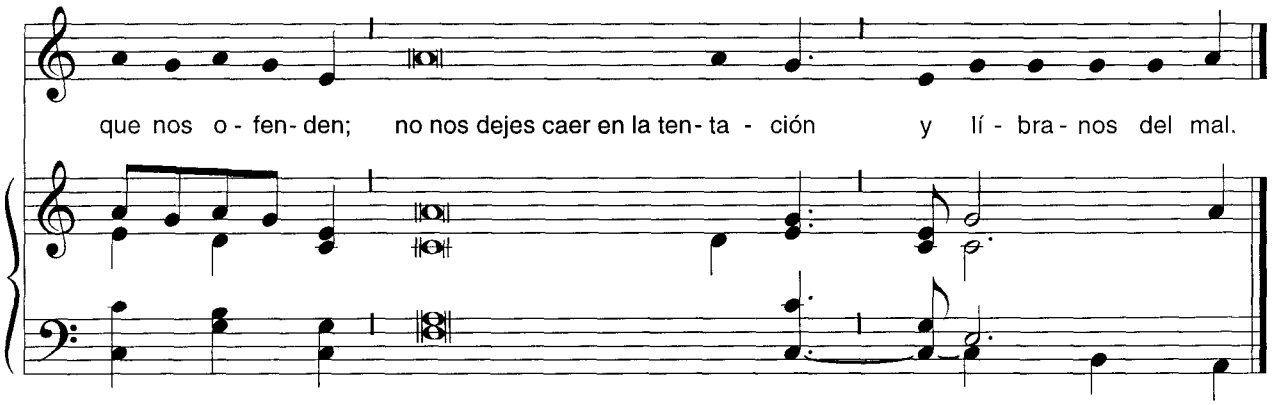
© SAN PABLO. De la casete "La misa es una fiesta".

54 PADRE NUESTRO

Melodía oficial: Fórmula A
Acompañamiento: Pascual Barturen

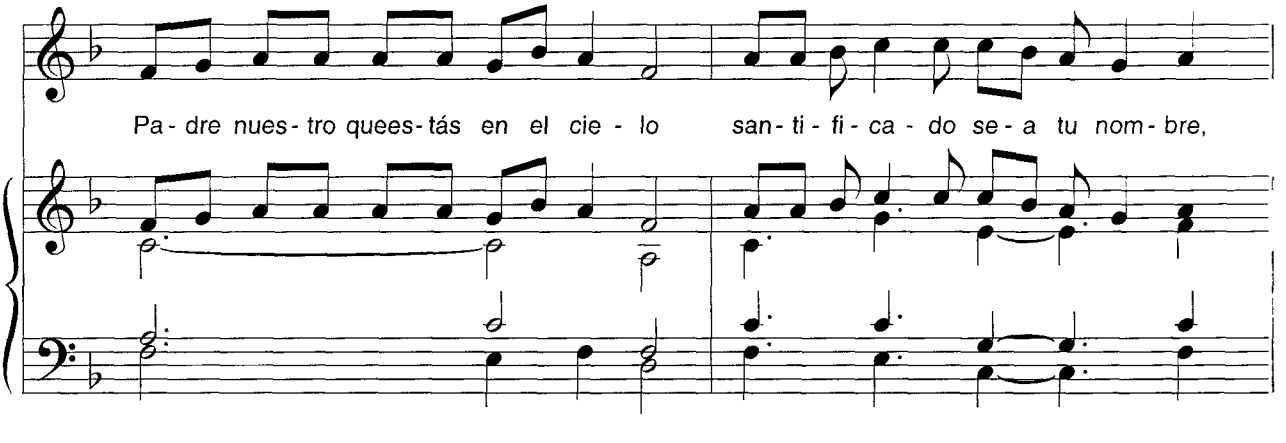


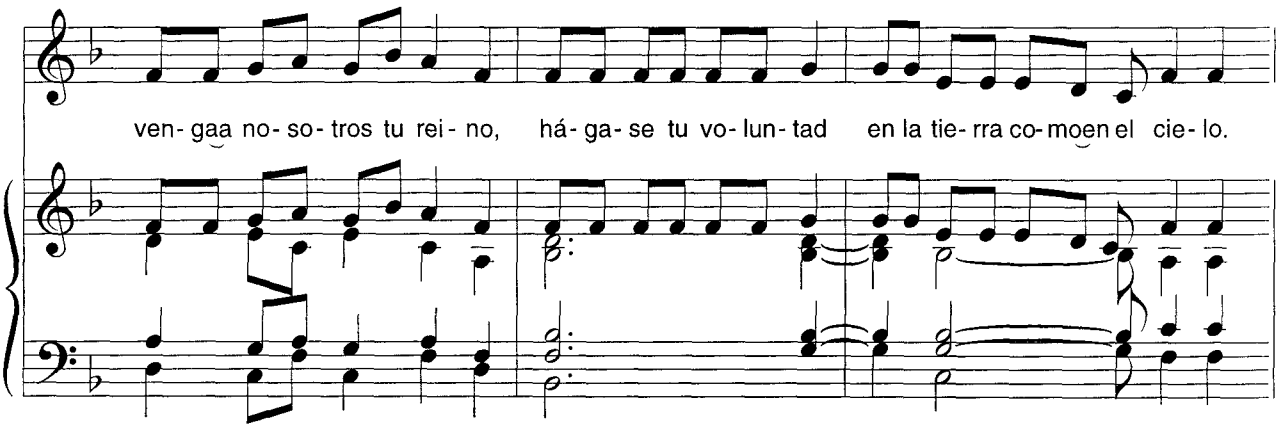


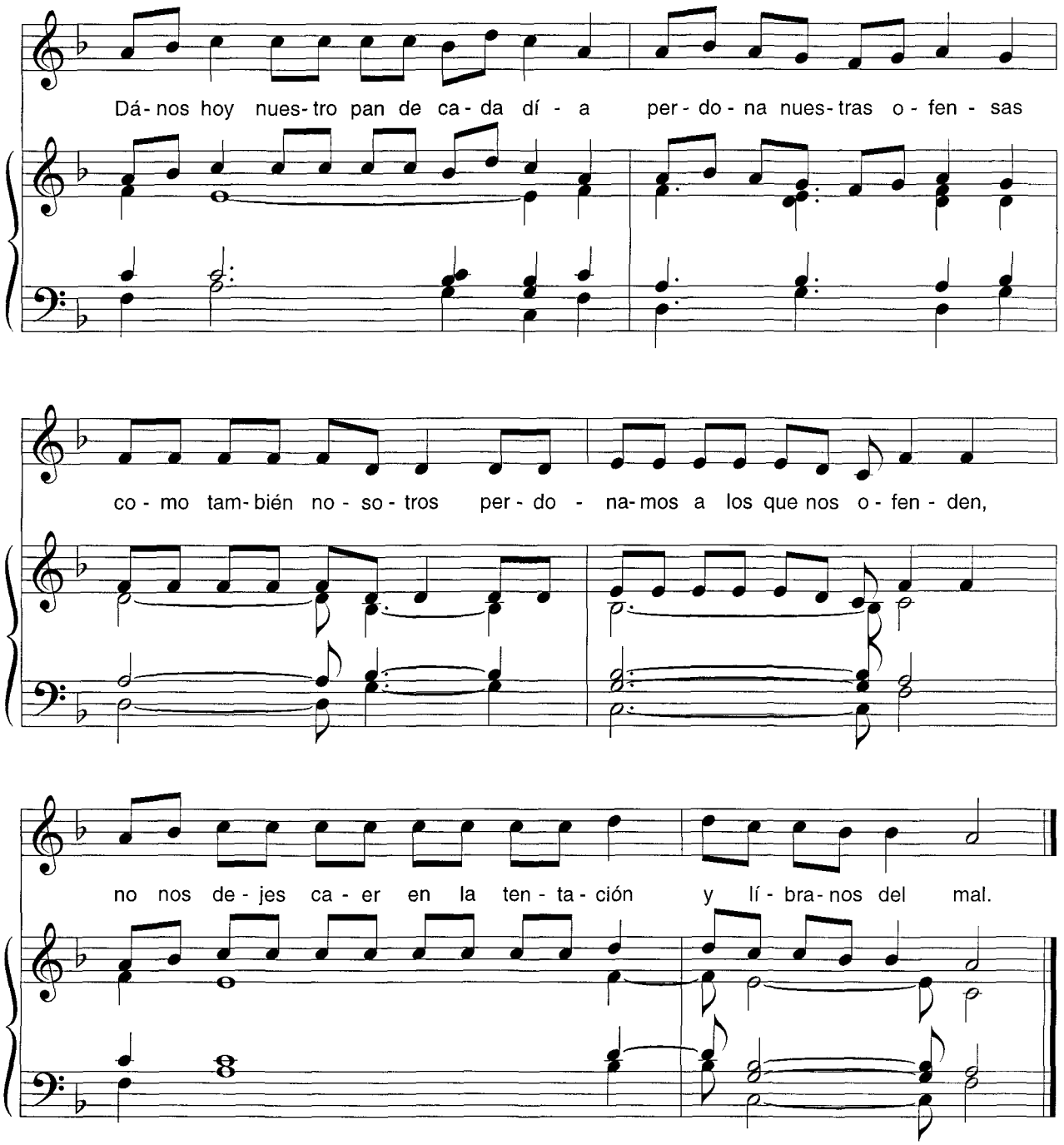


55 PADRE NUESTRO

Música: Juan Jáuregui



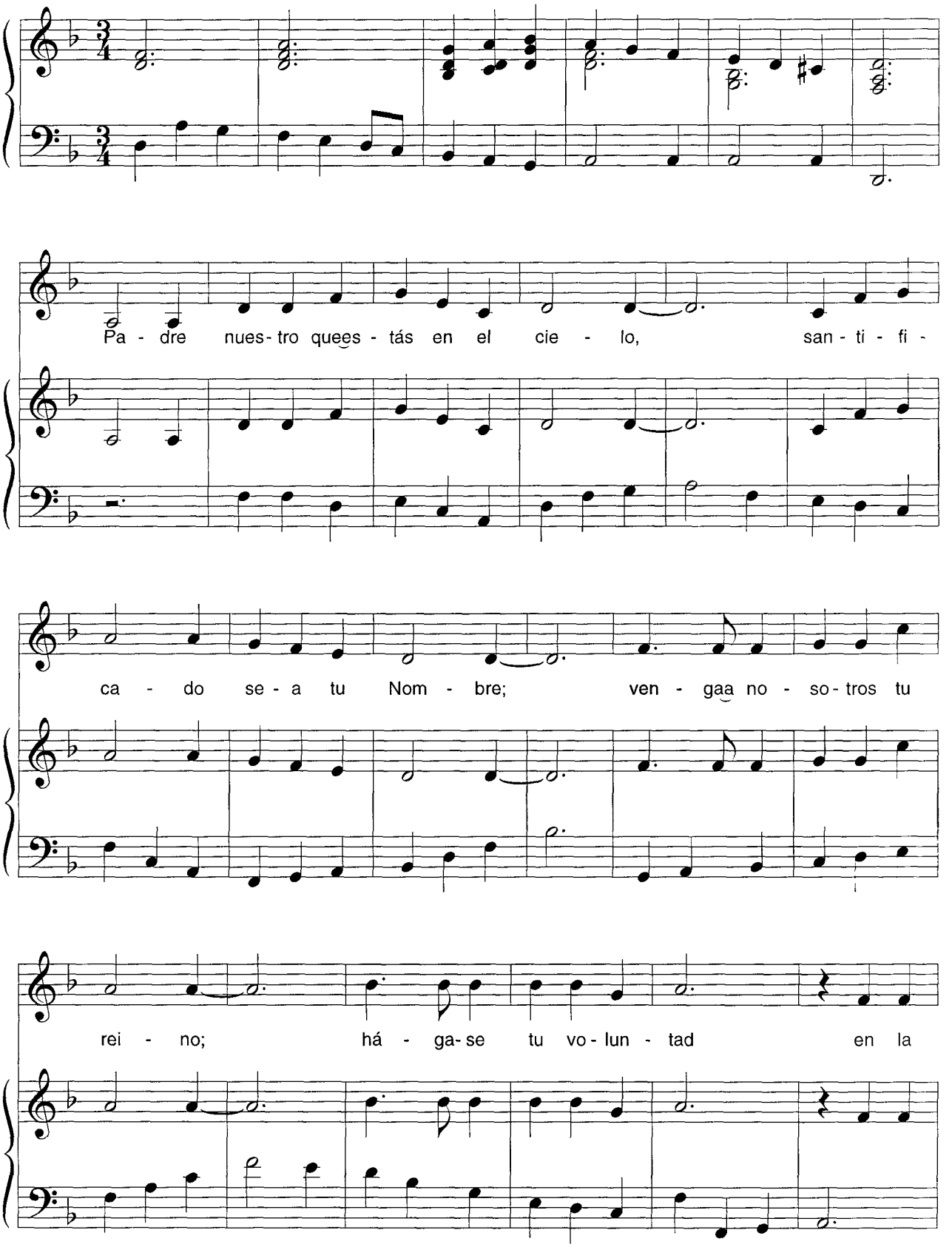


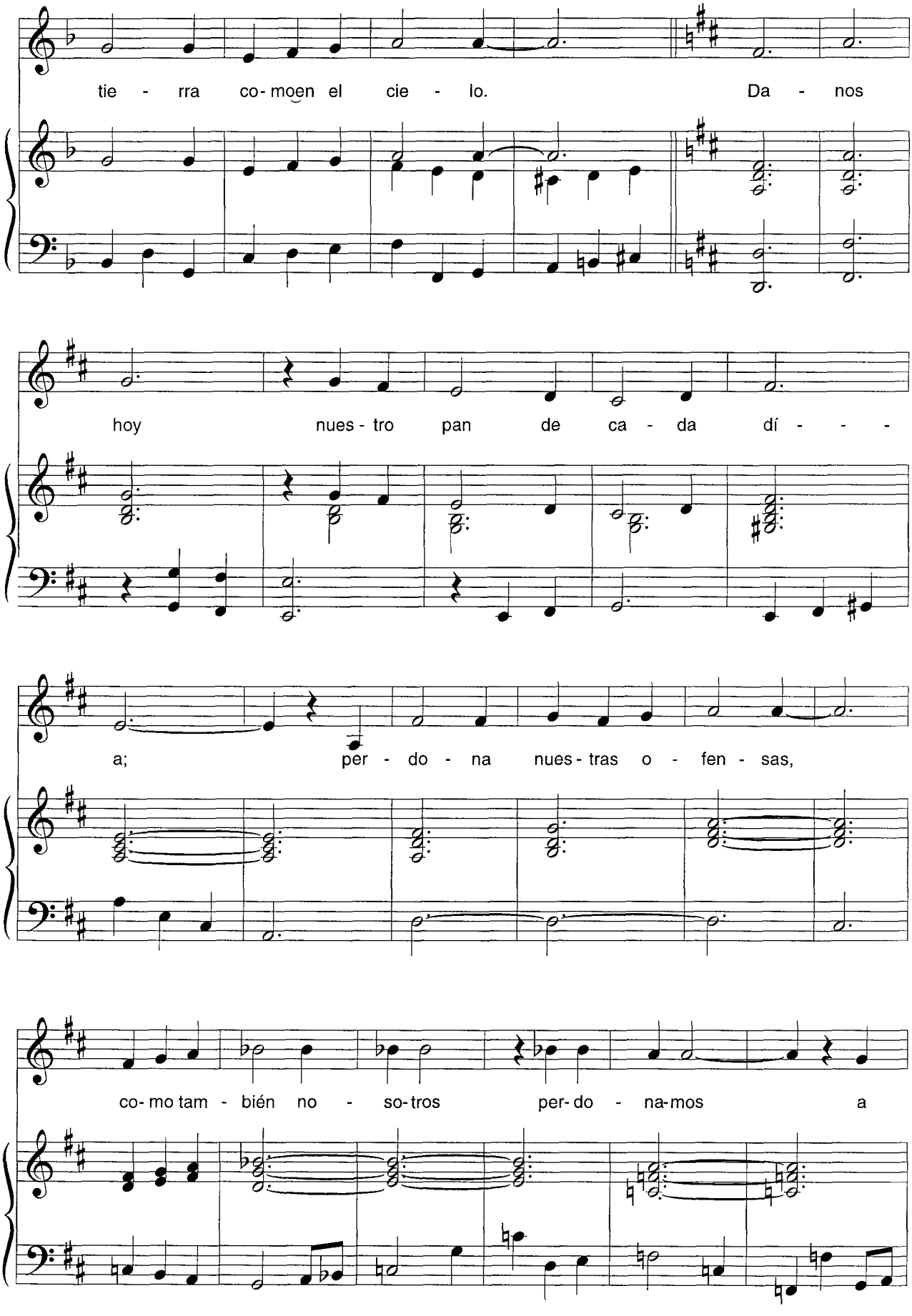


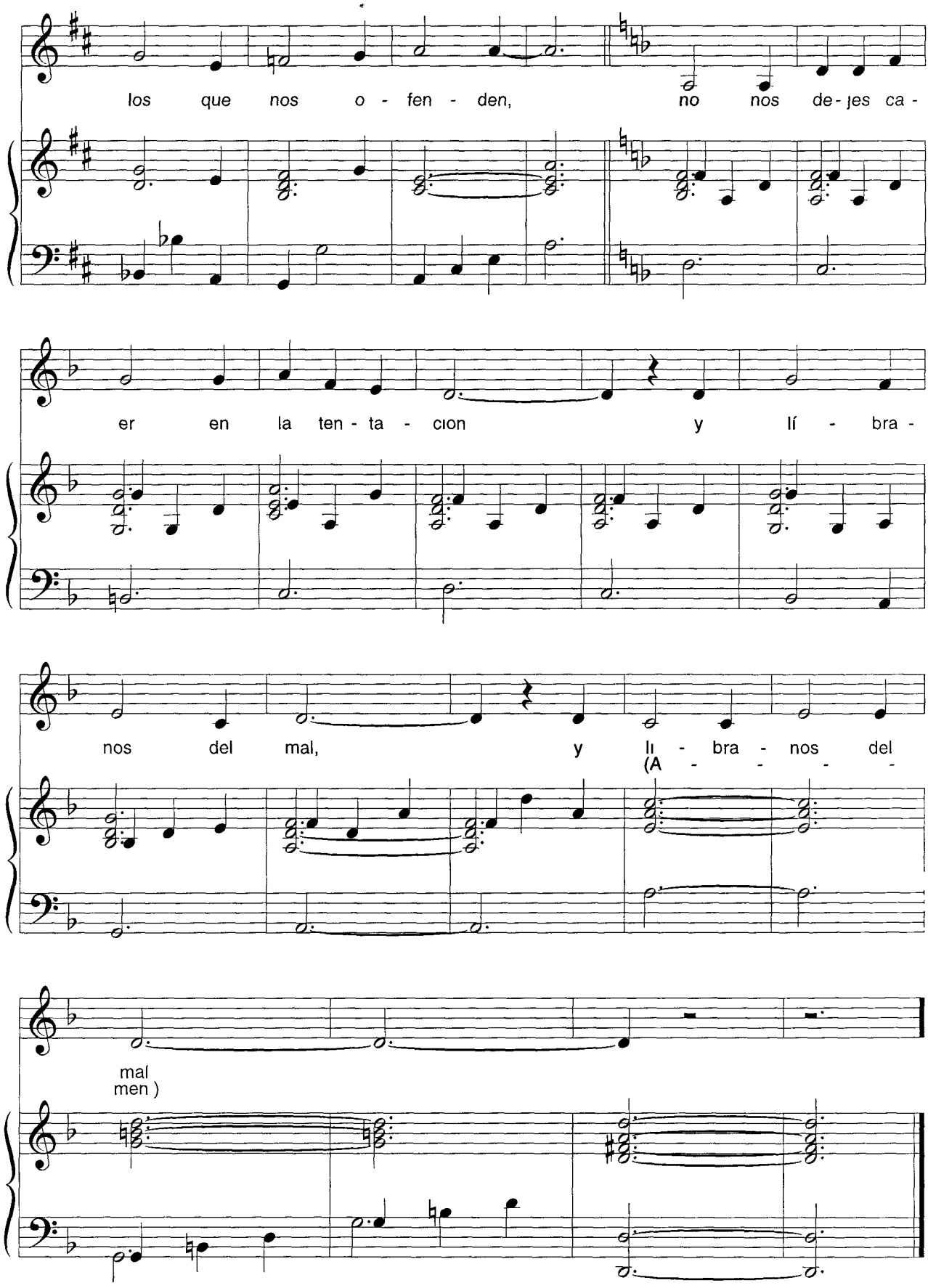
"El sacerdote invita a orar, y los fieles dicen, todos a una con el sacerdote, la oración. El sacerdote solo añade el embolismo, y el pueblo termina con la doxología. El embolismo, que desarrolla la última petición de la oración dominical, pide para toda la comunidad de los fieles la liberación del poder del mal". (OGMR 56,a)

56 PADRE NUESTRO

Música y acompañamiento: Antonio Alcalde



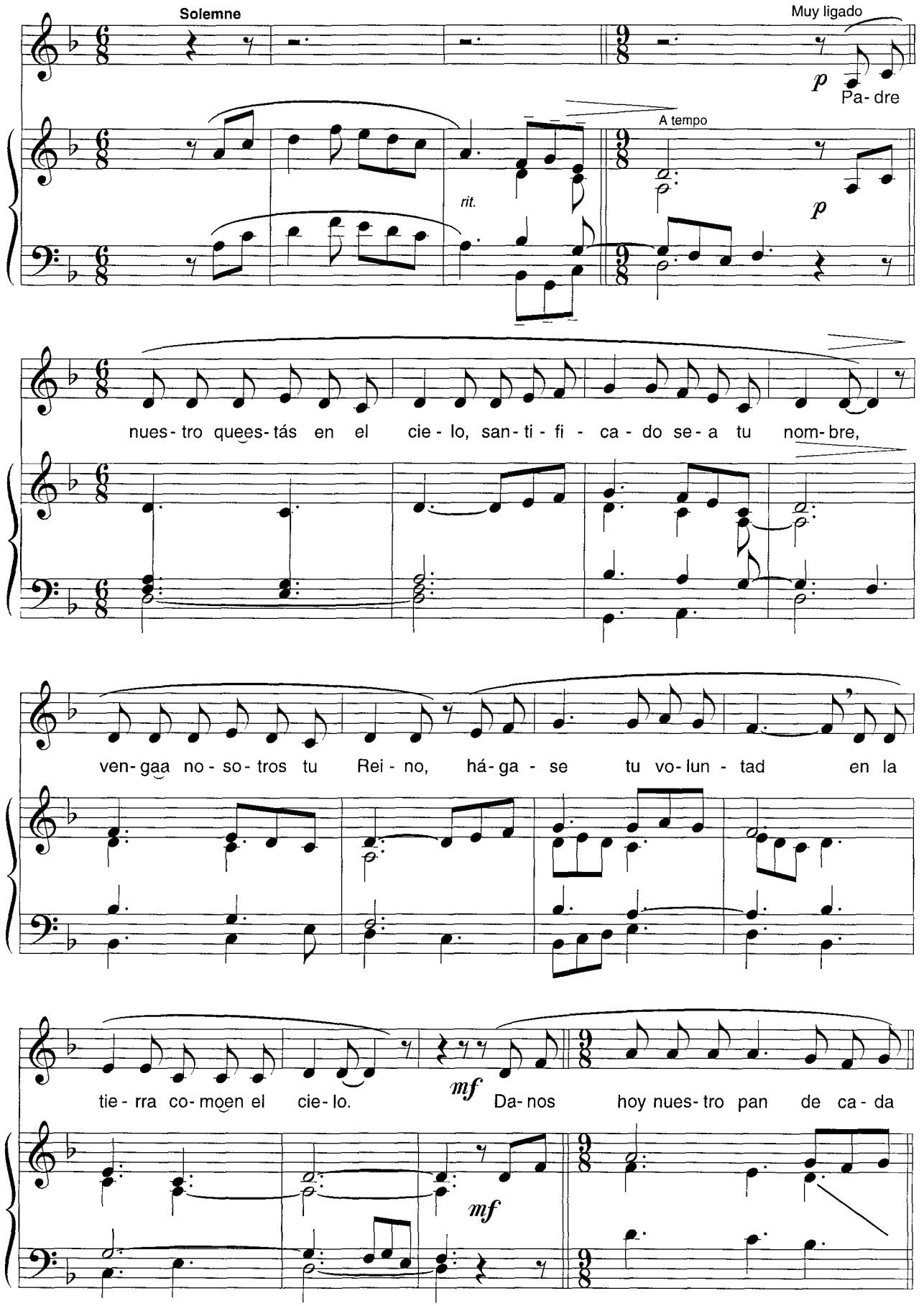

tie - rra co- moen el cie - lo. Da - nos
hoy nues - tro pan de ca - da dí - - -
a; per - do - na nues - tras o - fen - sas,
co- mo tam - bién no - so- tros per- do - na- mos a

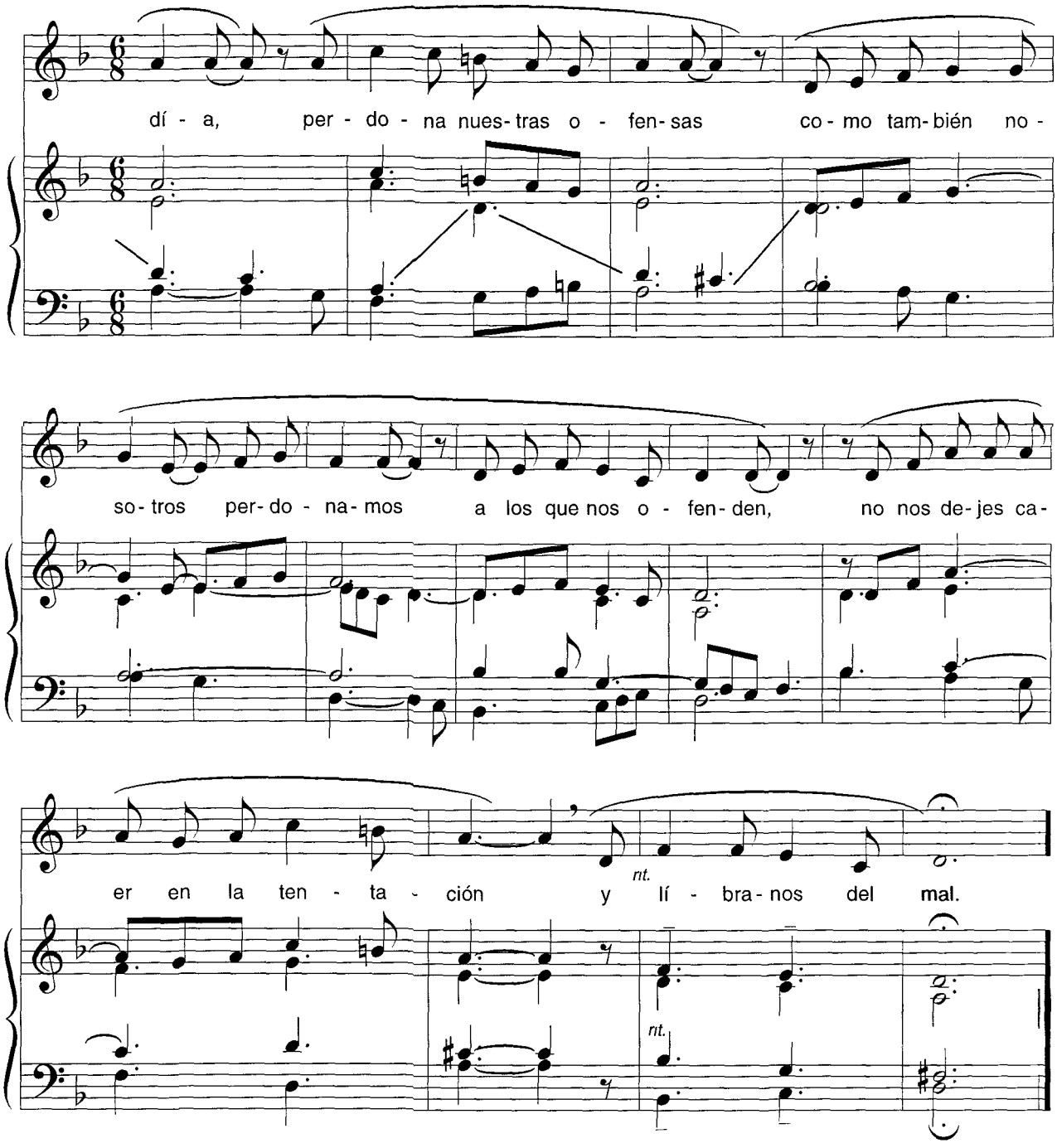


© SAN PABLO De la casete 'Habla, Señor""

57 PADRE NUESTRO

Música: Francisco Palazón

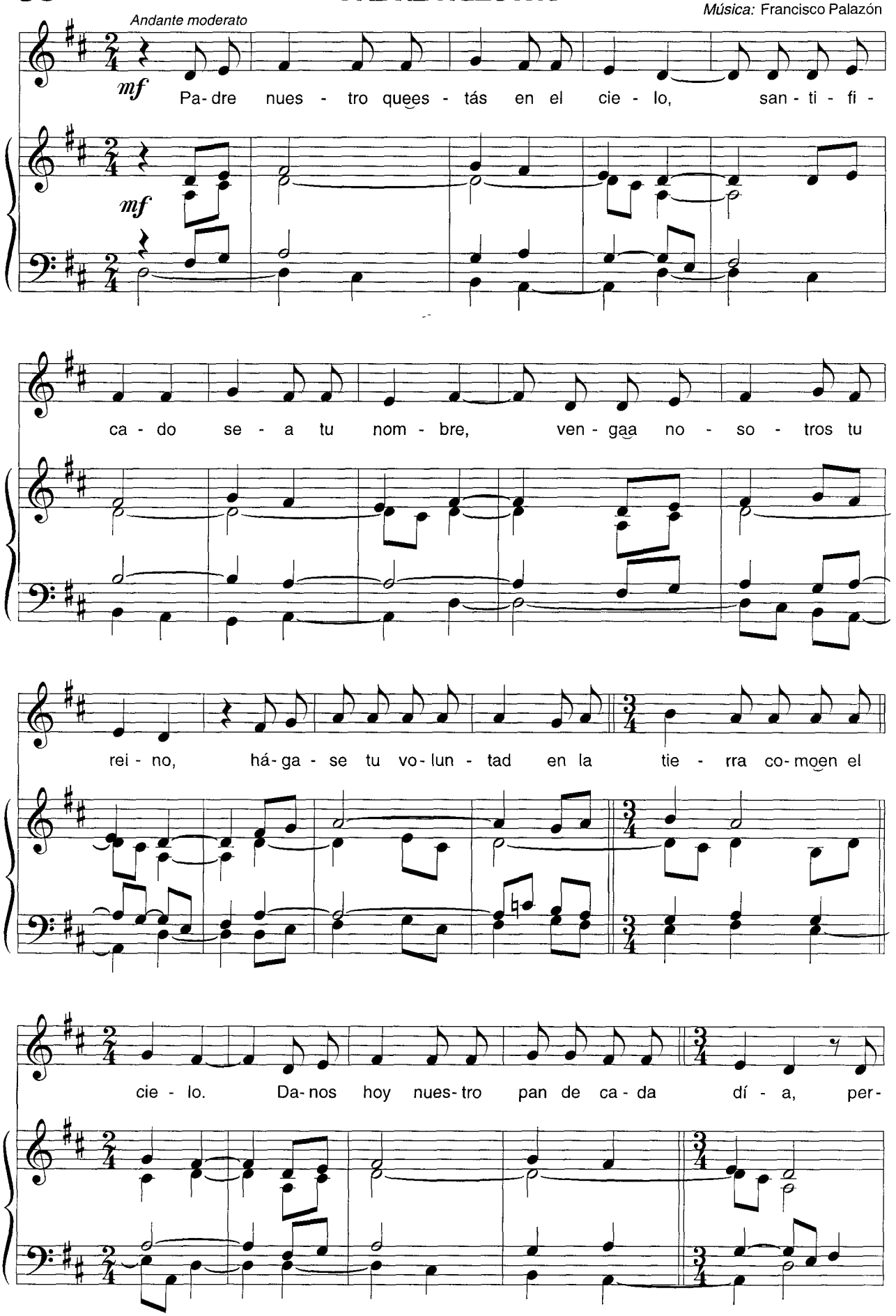


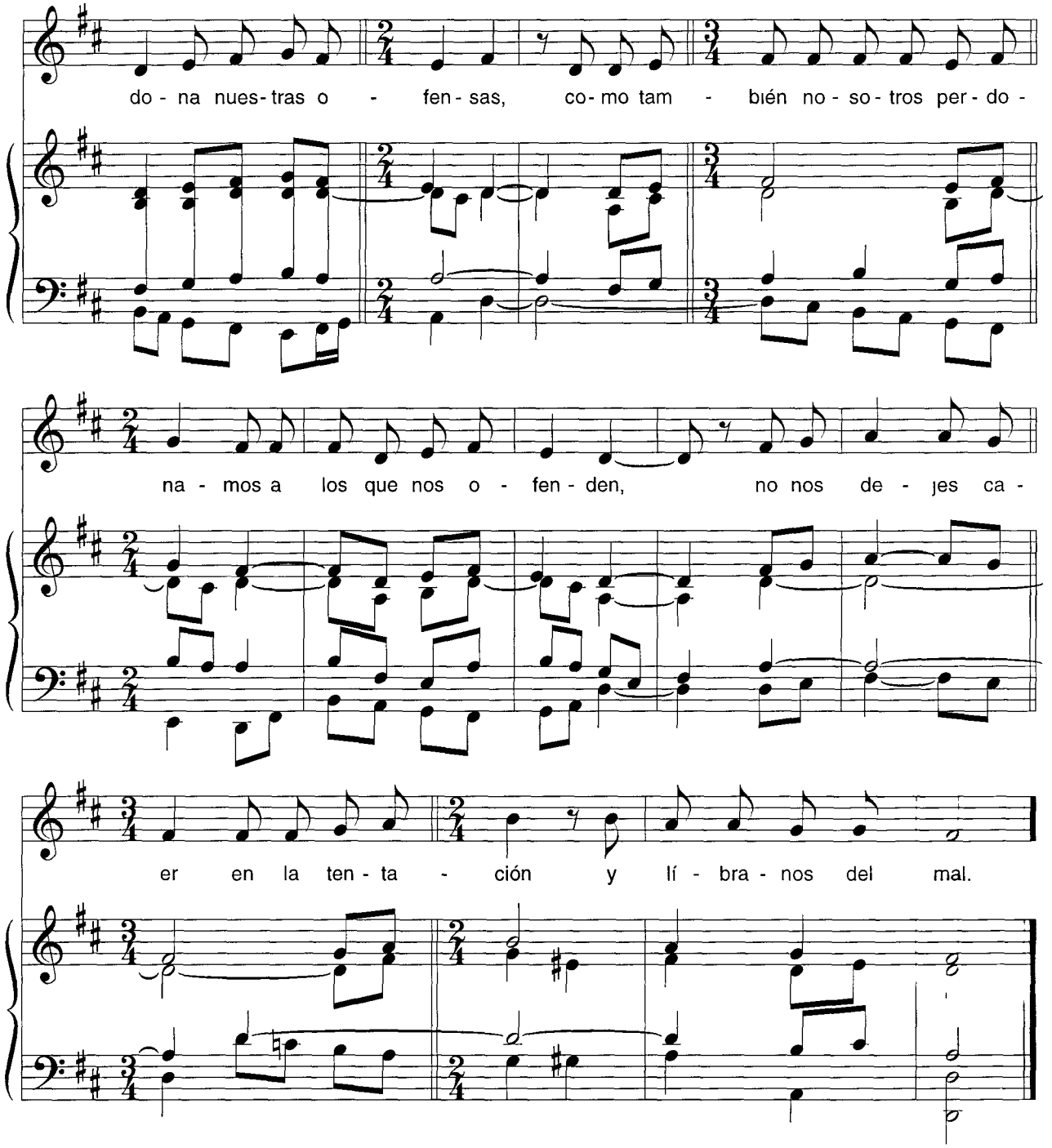


© SAN PABLO. De la casete "Reunidos en su nombre".

58 PADRE NUESTRO

Música: Francisco Palazón

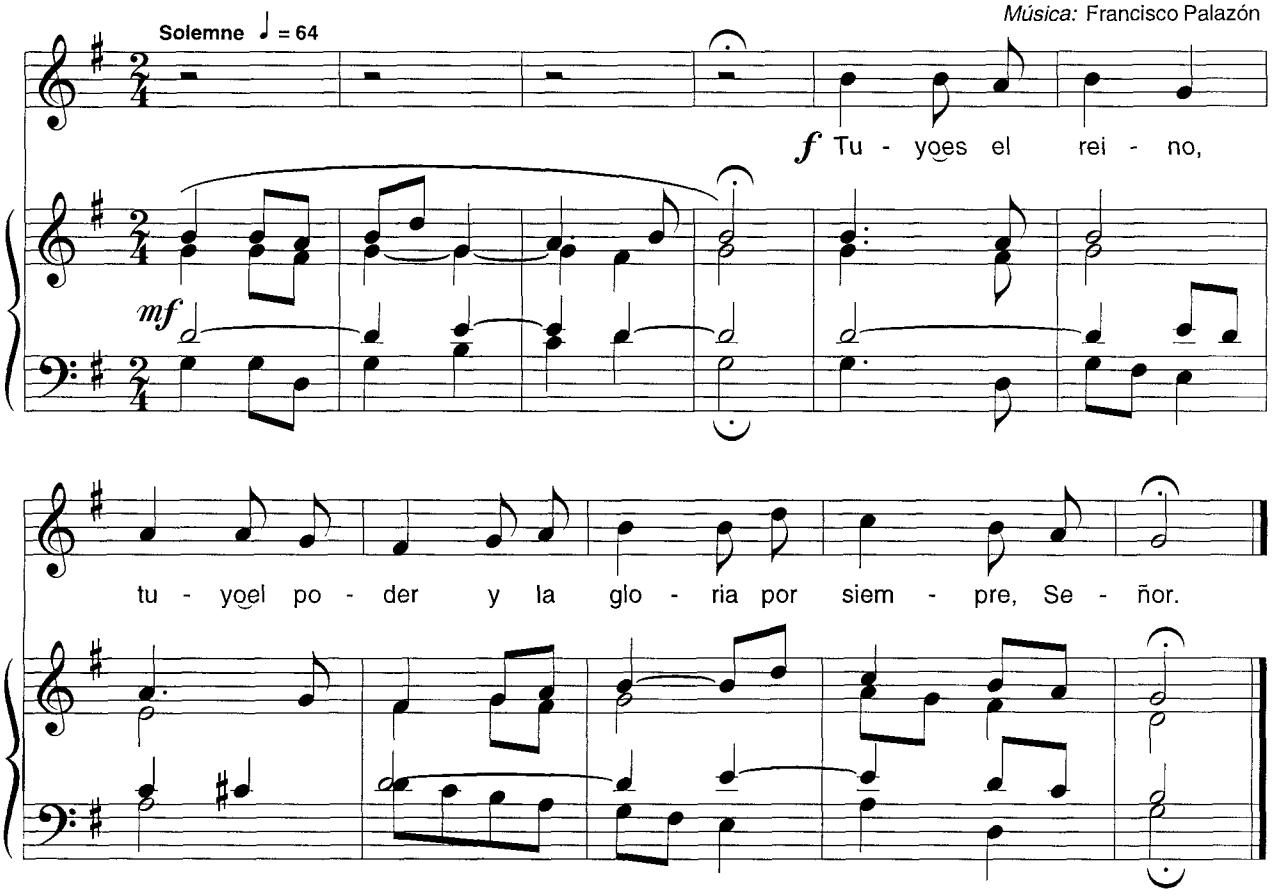




© SAN PABLO. De la casete y CD "Misas corales".

59 TUYO ES EL REINO

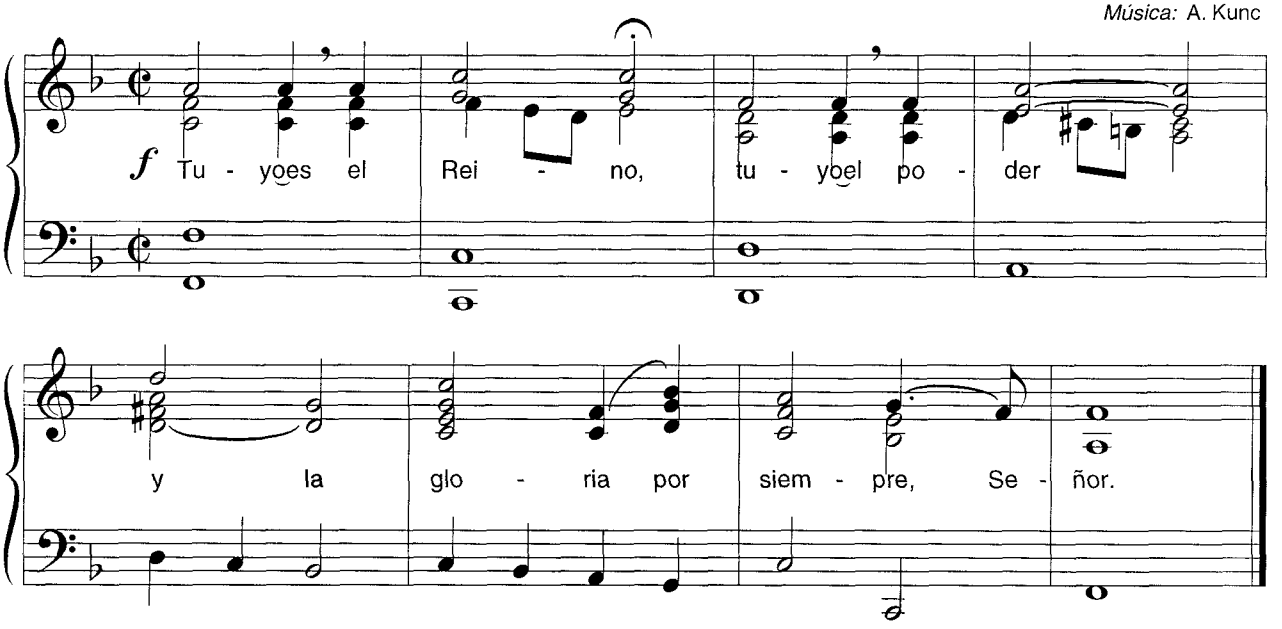
Música: Francisco Palazón



© SAN PABLO. De la casete "Alrededor de tu mesa".

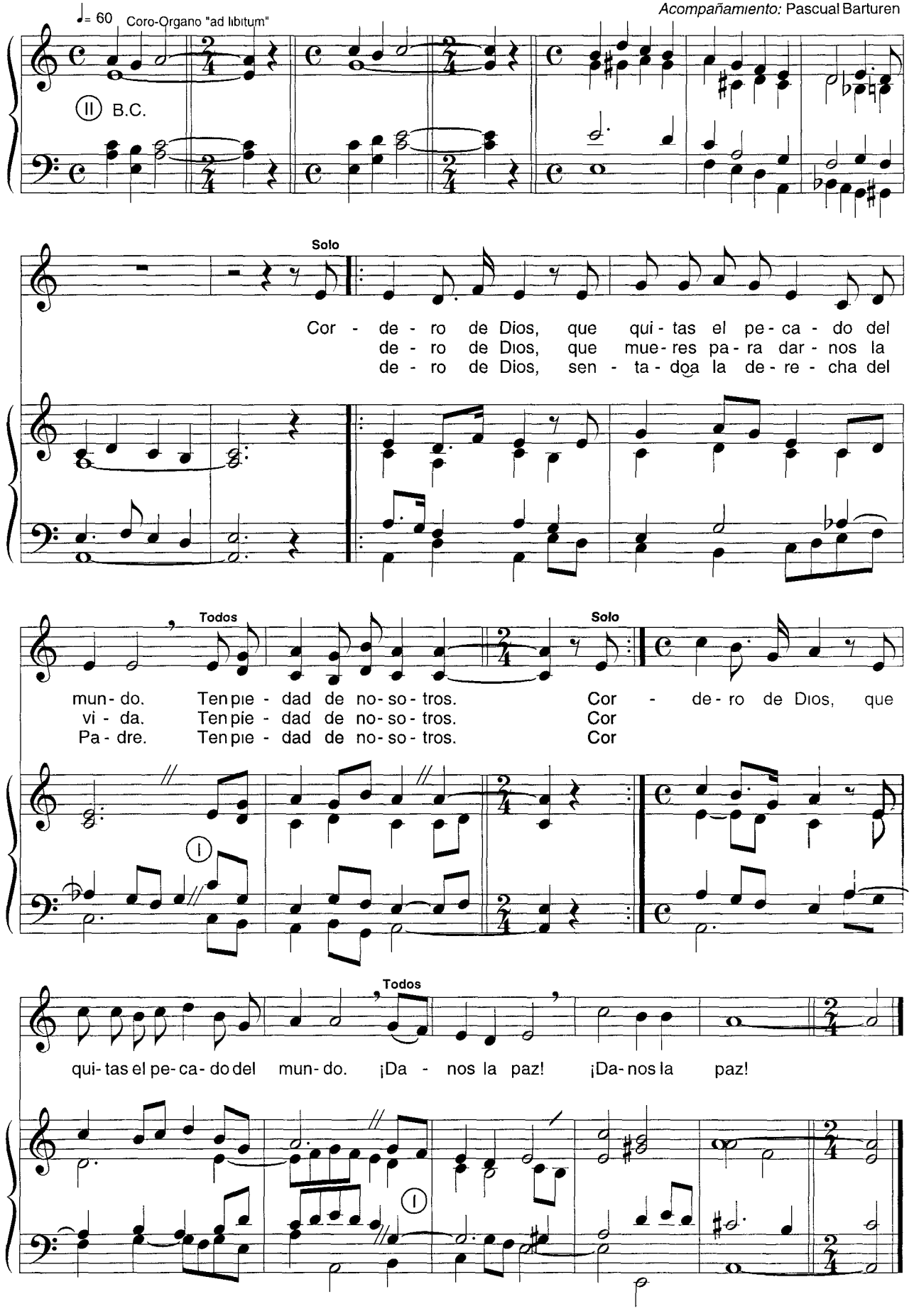
60 TUYO ES EL REINO

Música: A. Kunc



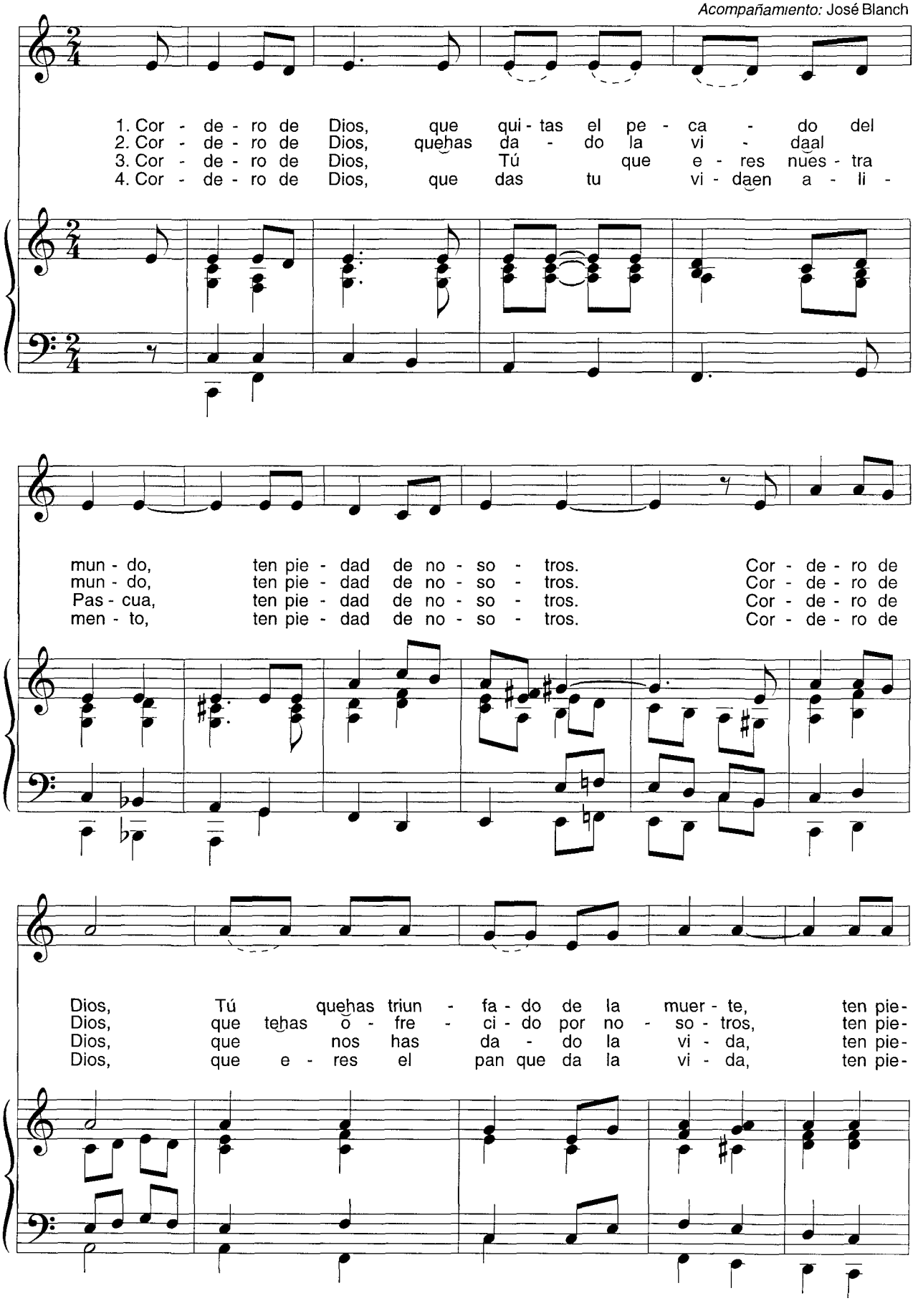
61 CORDERO DE DIOS

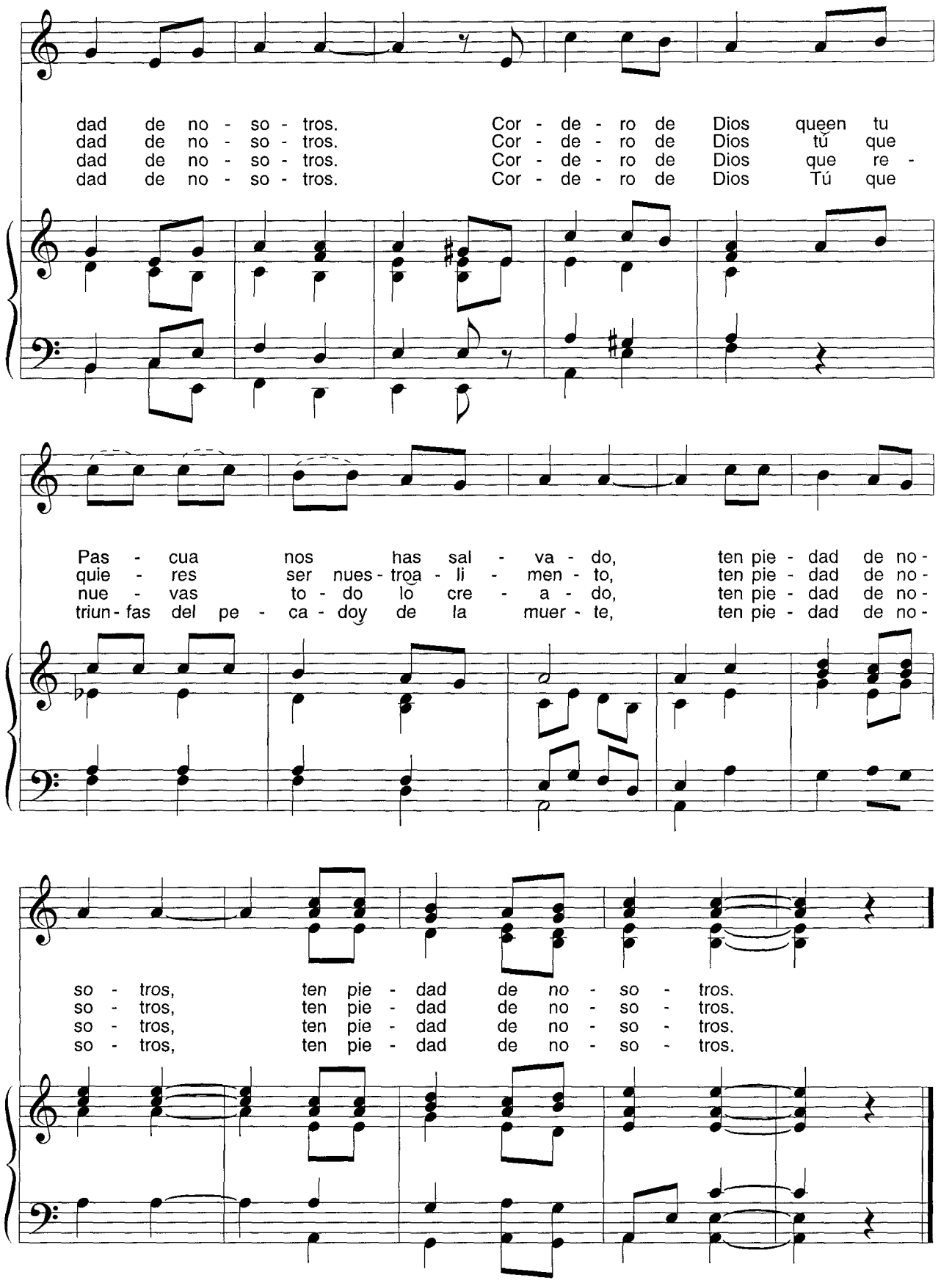
Música Antonio Alcalde
Acompañamiento: Pascual Barturen



62 CORDERO DE DIOS

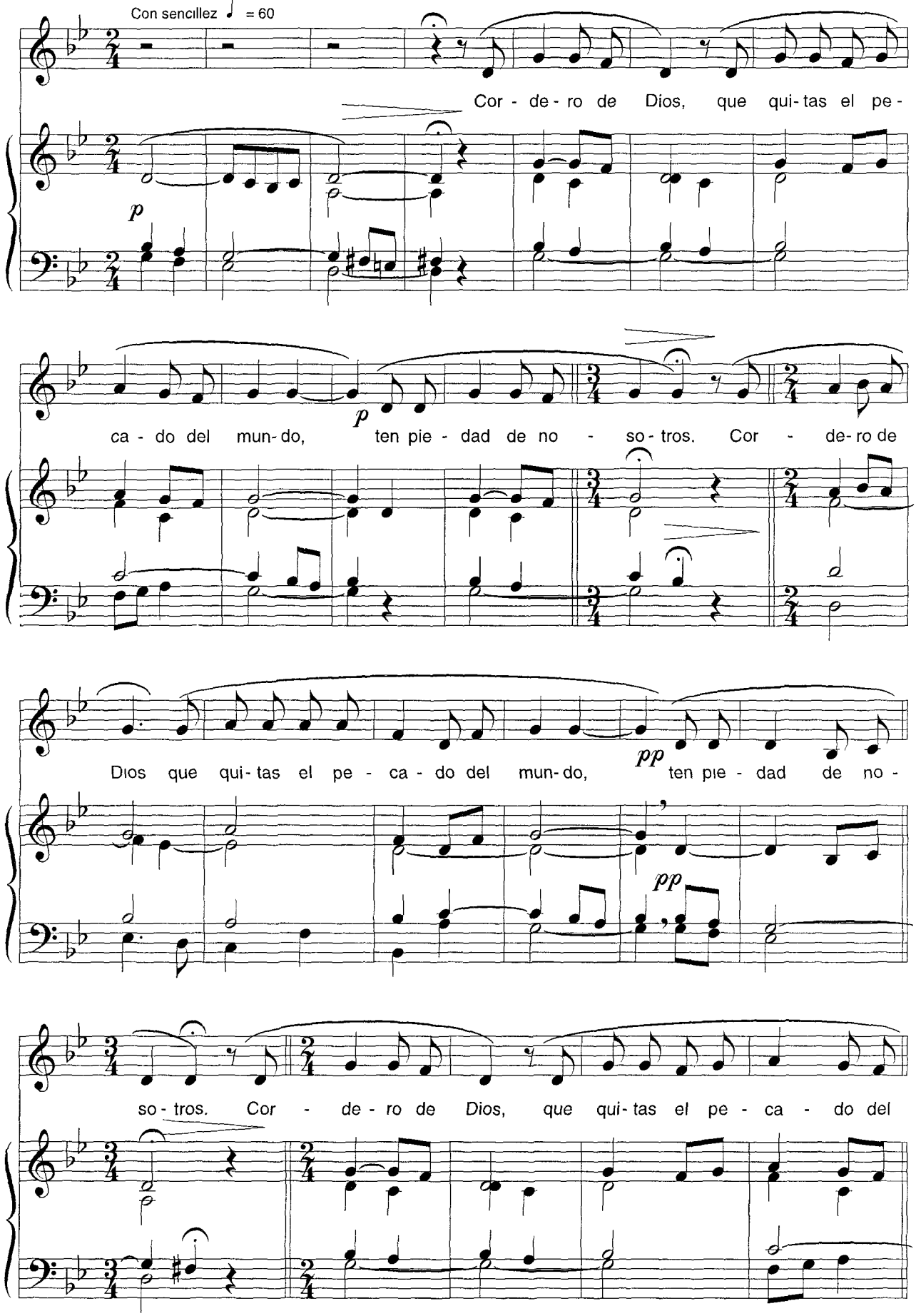
Música: Cesáreo Gabaráin
Acompañamiento: José Blanch

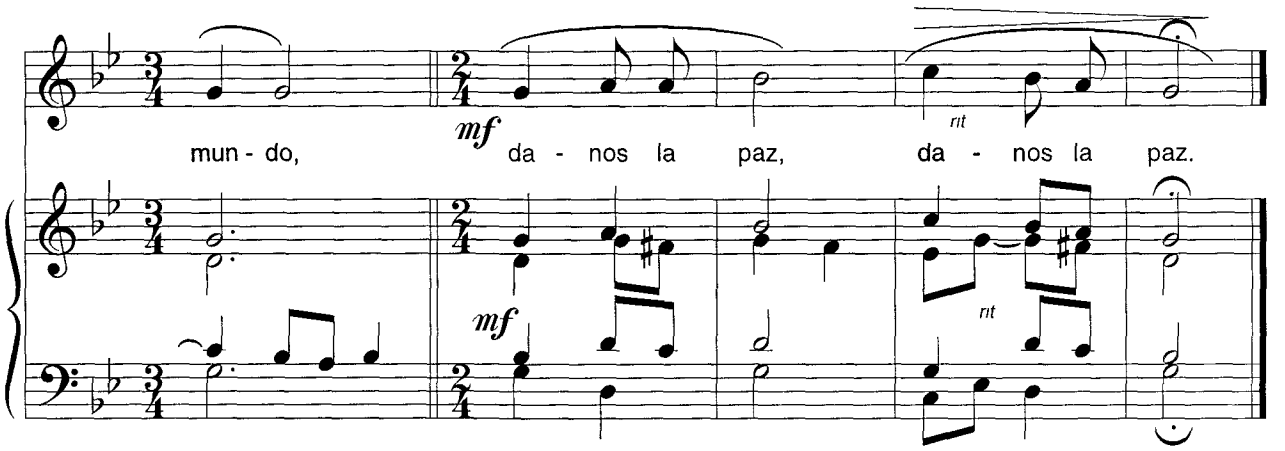



dad de no - so - tros. Cor - de - ro de Dios queen tu
dad de no - so - tros. Cor - de - ro de Dios tú que
dad de no - so - tros. Cor - de - ro de Dios que re -
dad de no - so - tros. Cor - de - ro de Dios Tú que
Pas - cua nos has sal - va - do, ten pie - dad de no -
quie - res ser nues - troa - li - men - to, ten pie - dad de no -
nue - vas to - do lo cre - a - do, ten pie - dad de no -
triun - fas del pe - ca - doy de la muer - te, ten pie - dad de no -
so - tros, ten pie - dad de no - so - tros.
so - tros, ten pie - dad de no - so - tros.
so - tros, ten pie - dad de no - so - tros.
so - tros, ten pie - dad de no - so - tros.

63 CORDERO DE DIOS

Música: Francisco Palazon

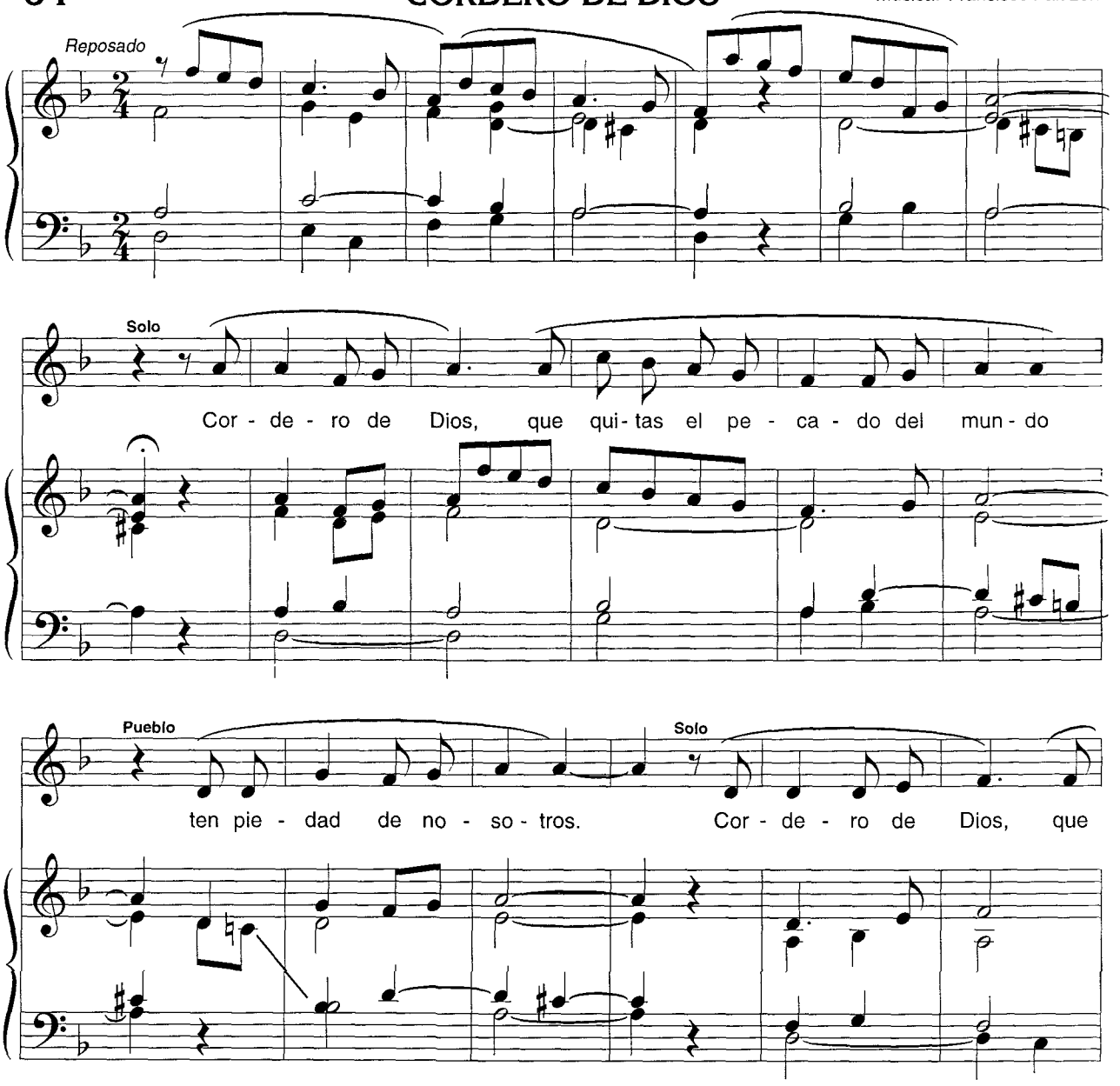


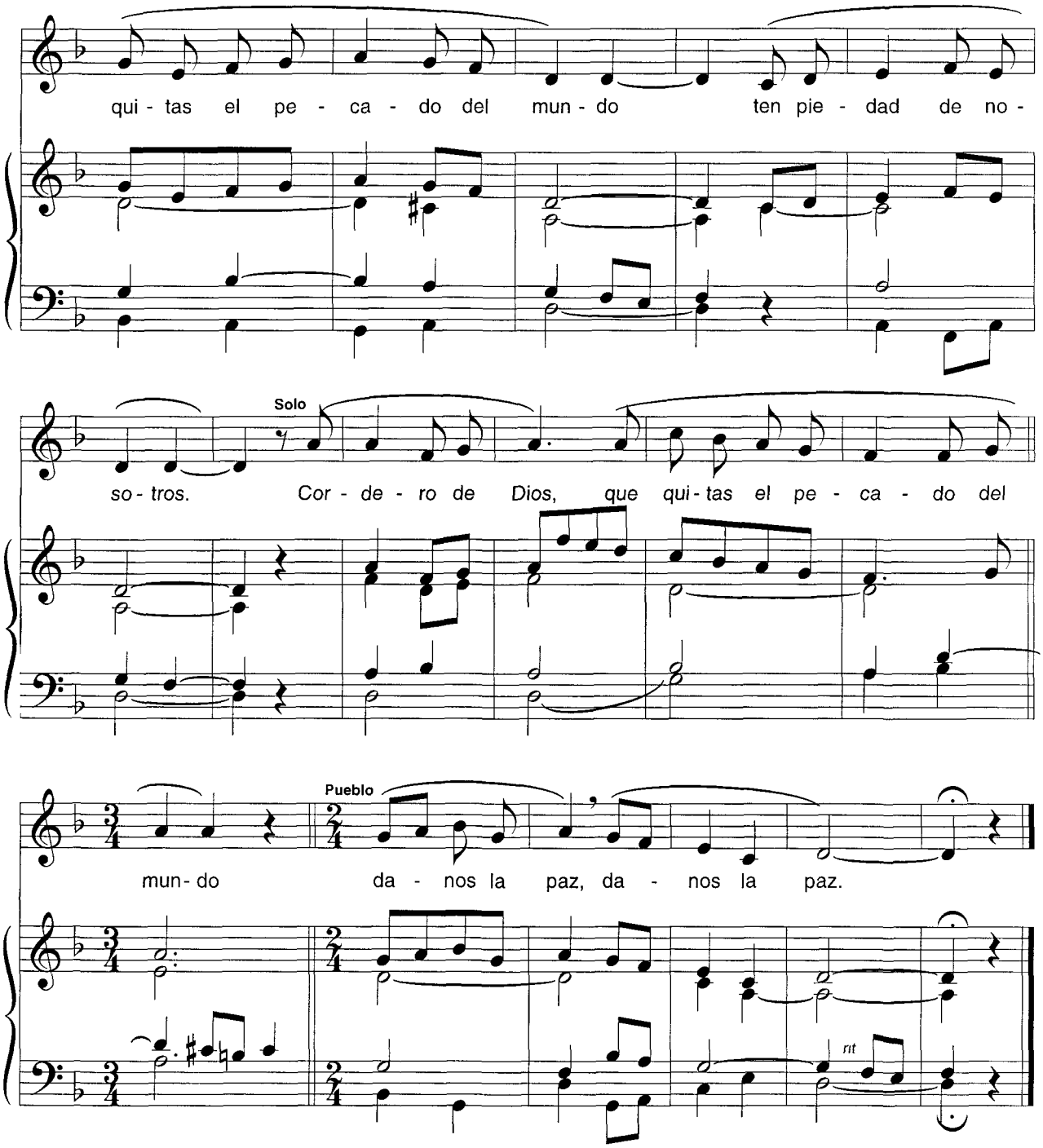


© SAN PABLO. De la casete "Reunidos en su nombre".

64 CORDERO DE DIOS

Música: Francisco Palazón



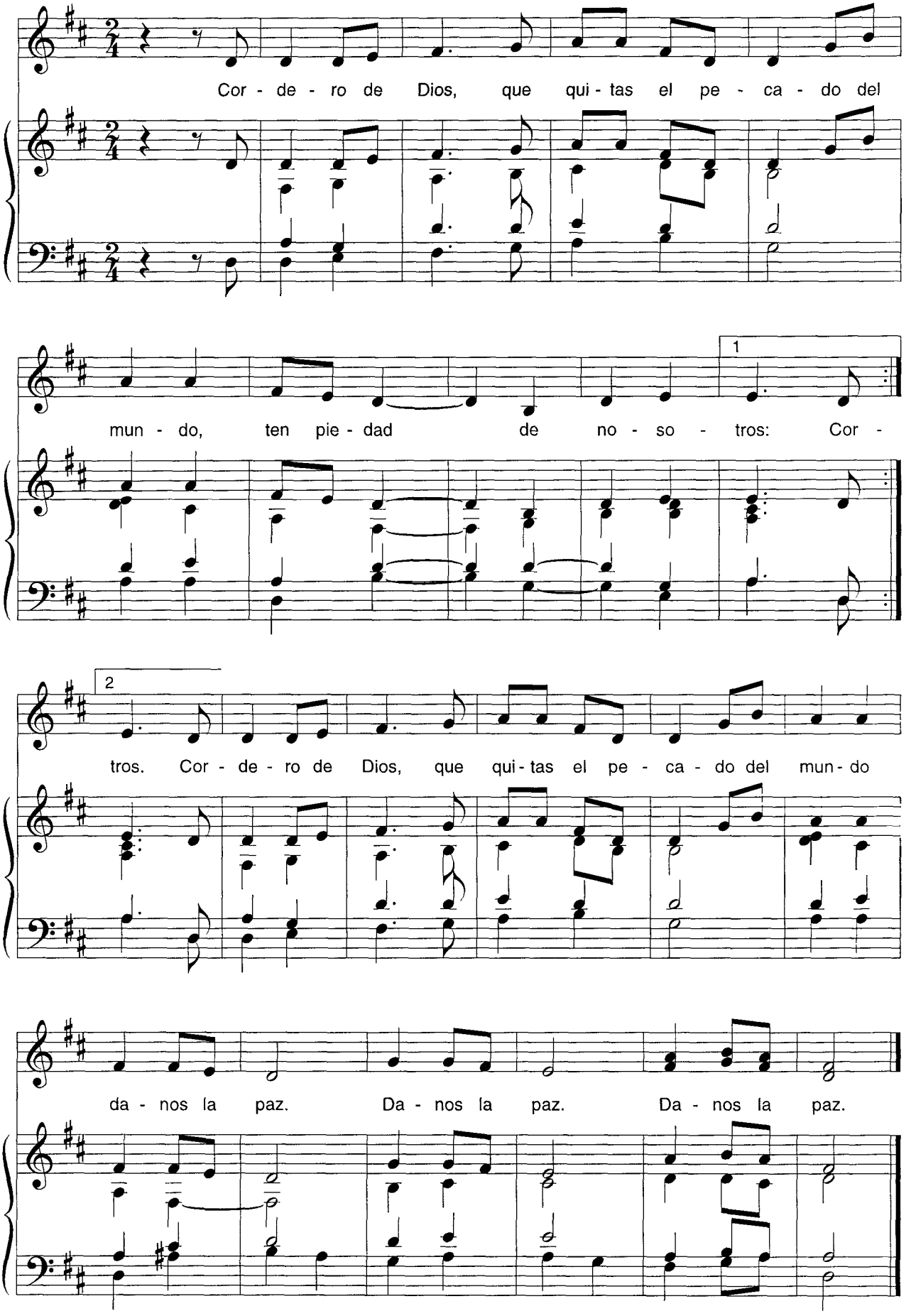


© SAN PABLO. De la casete "Alrededor de tu mesa".

"El gesto de la fracción del pan, realizado por Cristo en la última Cena, en los tiempos apostólicos fue el que sirvió para denominar a la íntegra acción eucarística. Este rito no sólo tiene una finalidad práctica, sino que significa además que nosotros, que somos muchos, en la comunión de un solo pan de vida, que es Cristo, nos hacemos un solo cuerpo". (OGMR 56c)

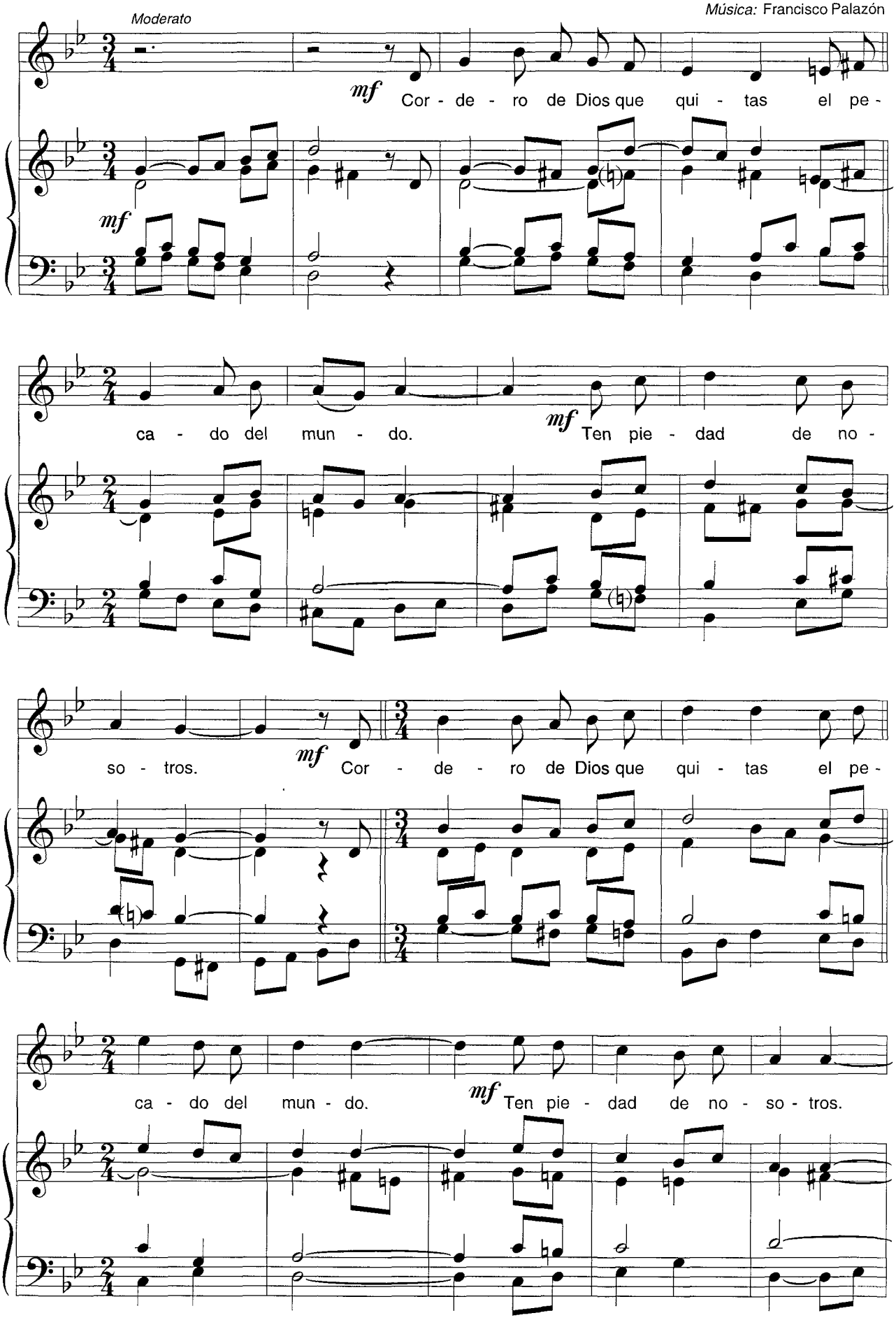
65 CORDERO DE DIOS

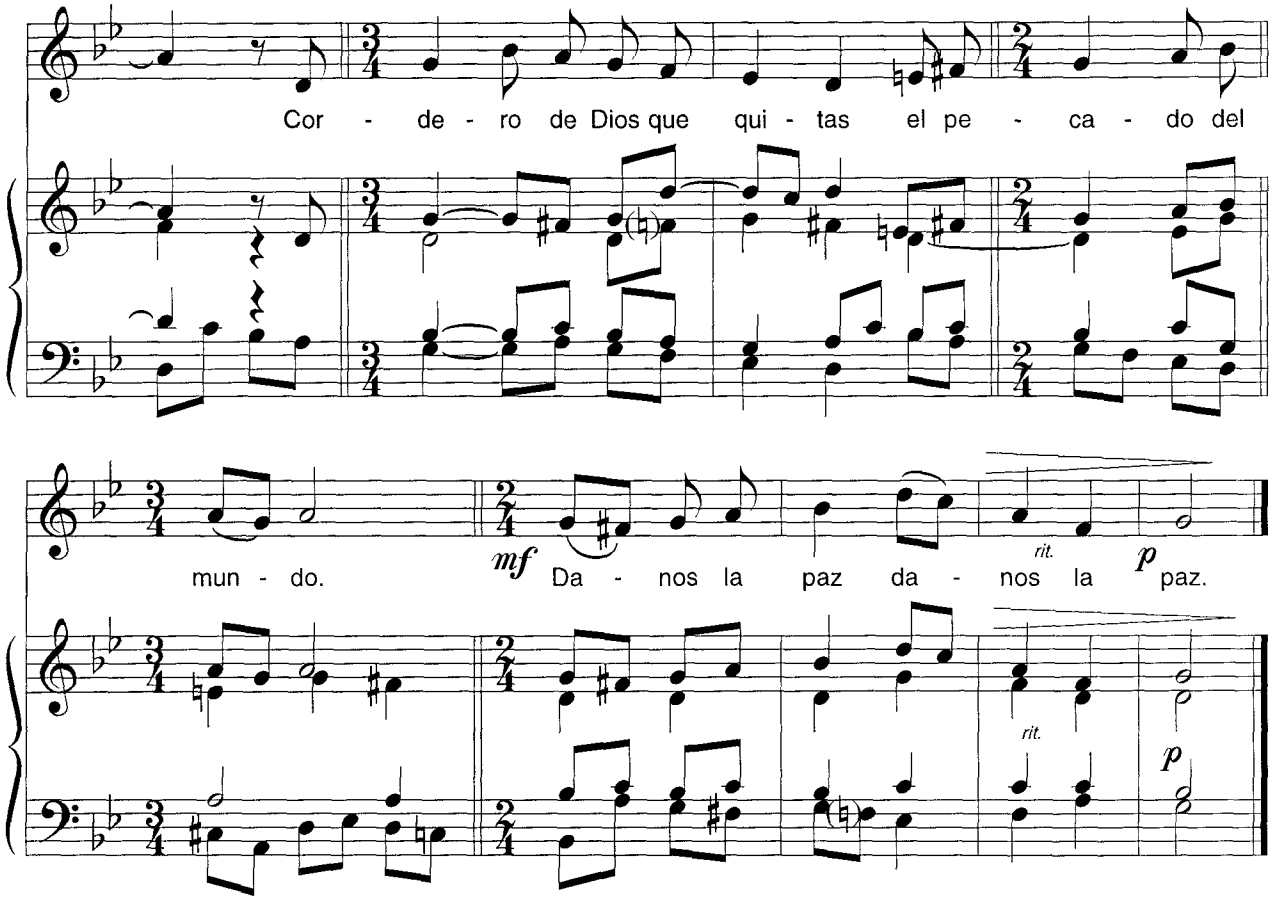
Música: Juan Jáuregui



CORDERO DE DIOS

Música: Francisco Palazón

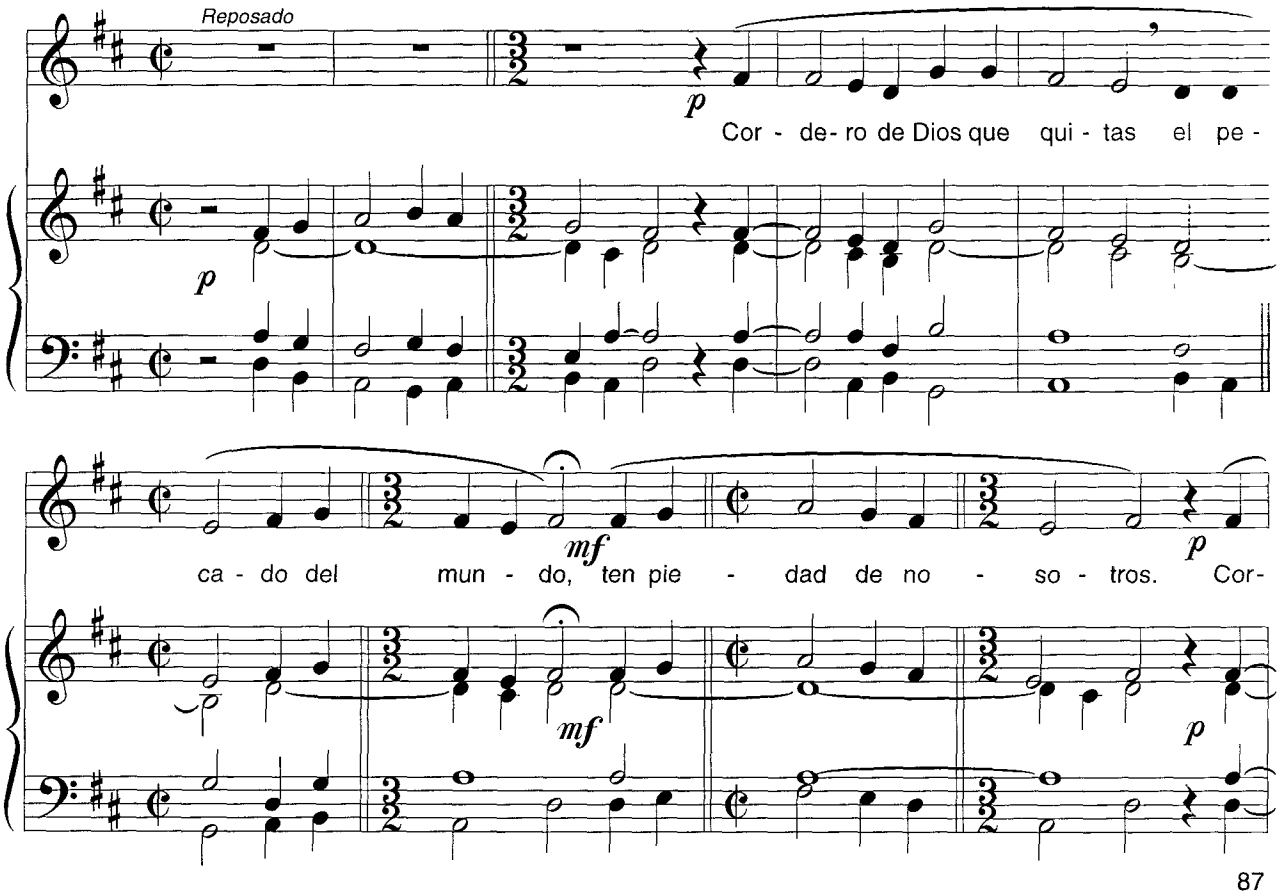


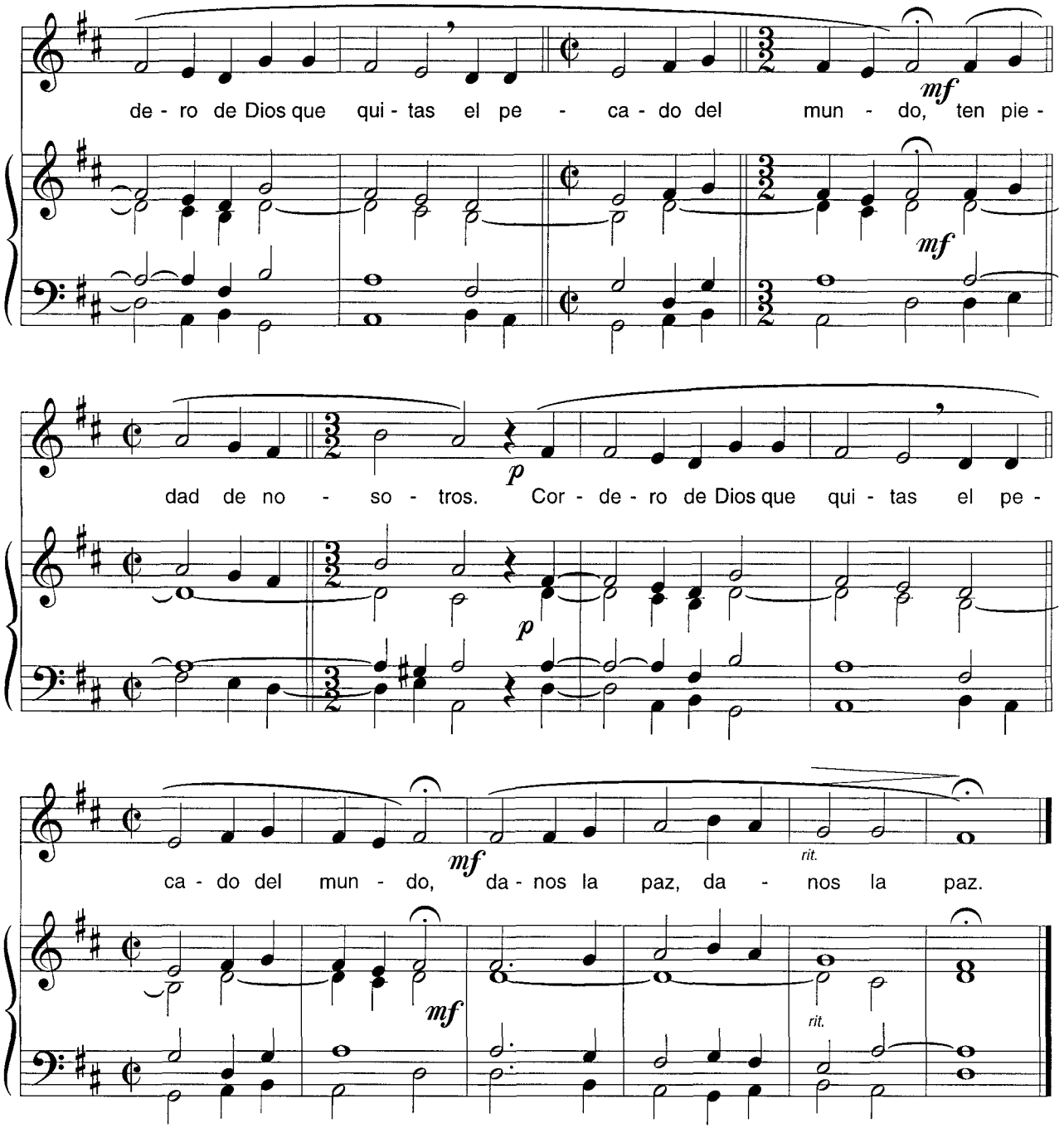


© SAN PABLO. De la casete y CD "Misas corales".

67 CORDERO DE DIOS

Música: Francisco Palazón



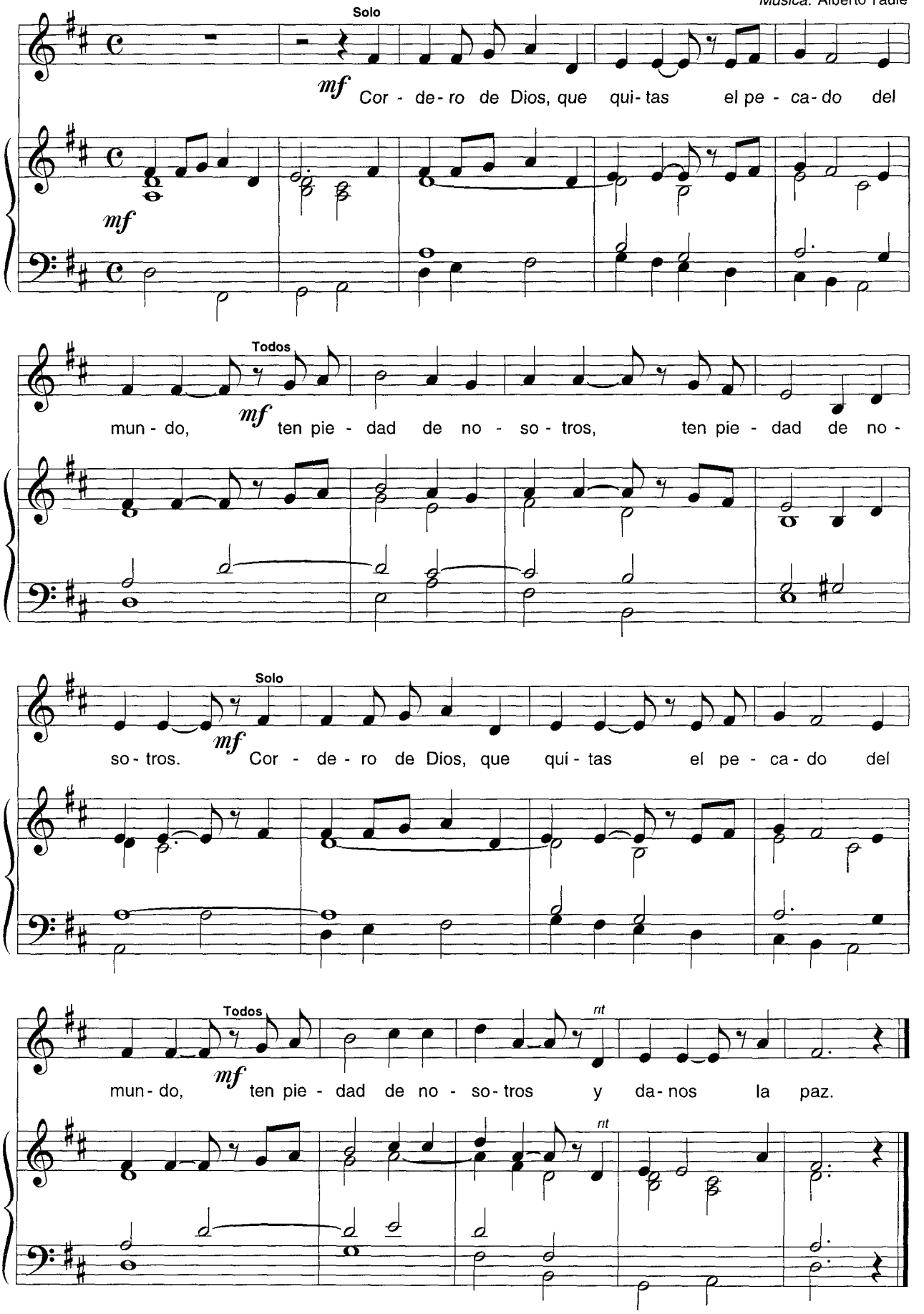


© SAN PABLO. De la casete y CD "Misas corales".

"Mientras se hace la fracción del pan y la inmixtión, los cantores o un cantor cantan el Cordero de Dios, como de costumbre, con la respuesta del pueblo; o lo dicen al menos en voz alta. Esta invocación puede repetirse cuantas veces sea necesario para acompañar la fracción del pan. La última vez se concluirá con las palabras: danos la paz". (OGMR 56 e)

68 CORDERO DE DIOS

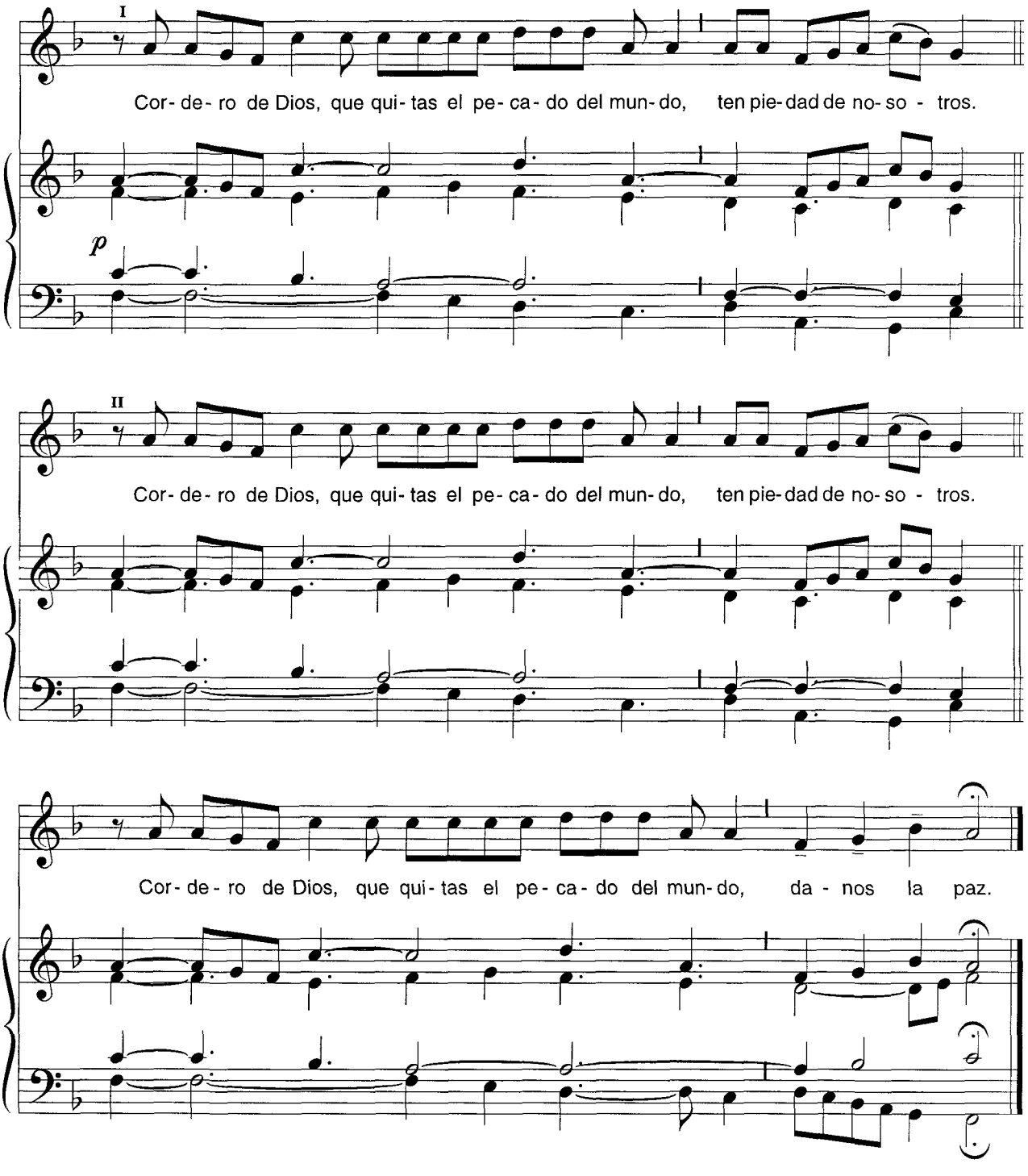
Música: Alberto Taulé



69 CORDERO DE DIOS

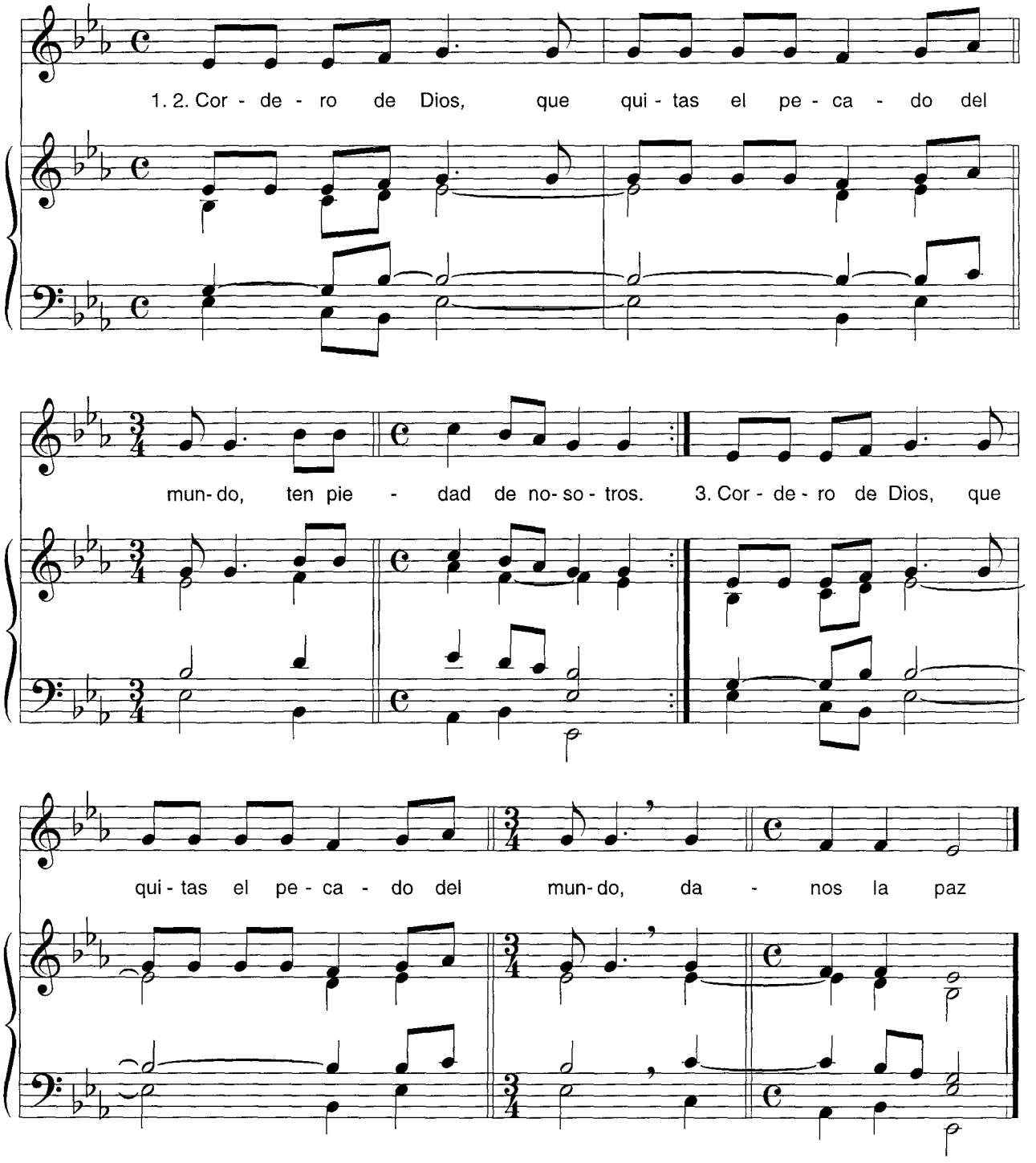
Música: Tomás Aragües

Suavemente movido

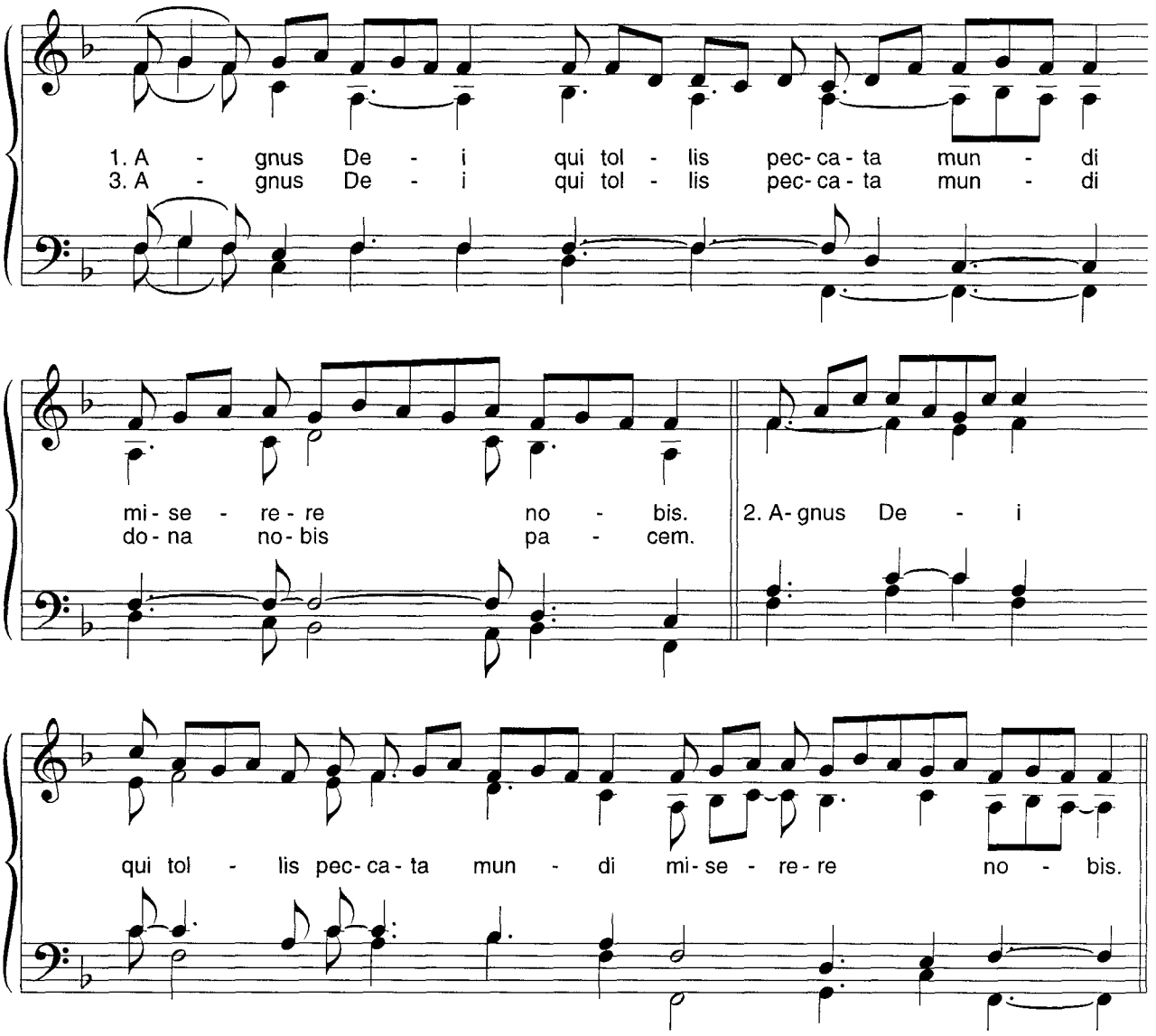


70 CORDERO DE DIOS

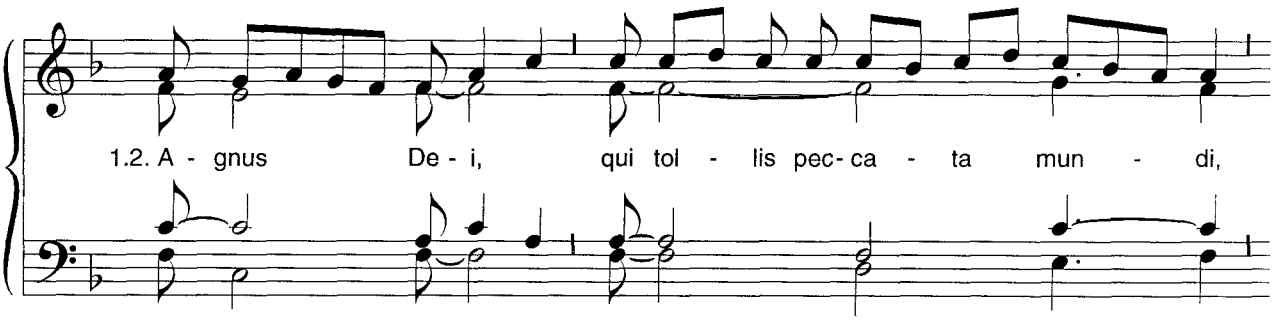
Música. Lucien Deiss

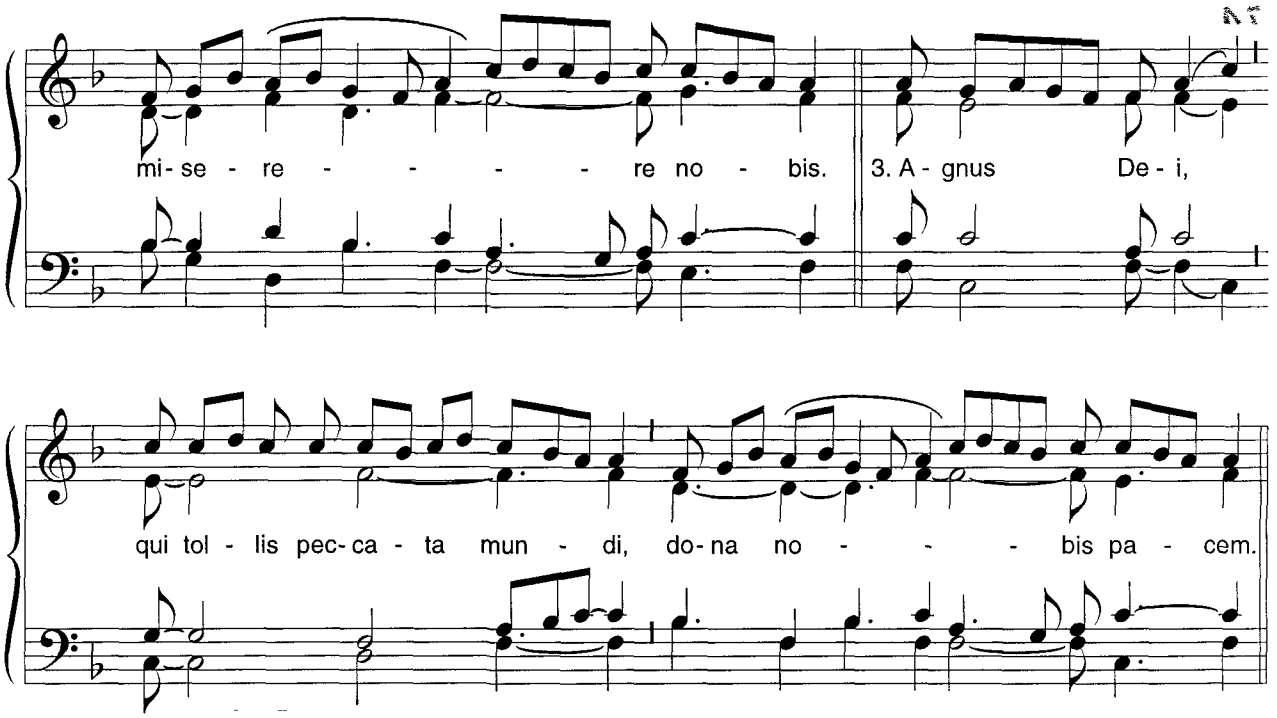


71 AGNUS DEI - De Angelis



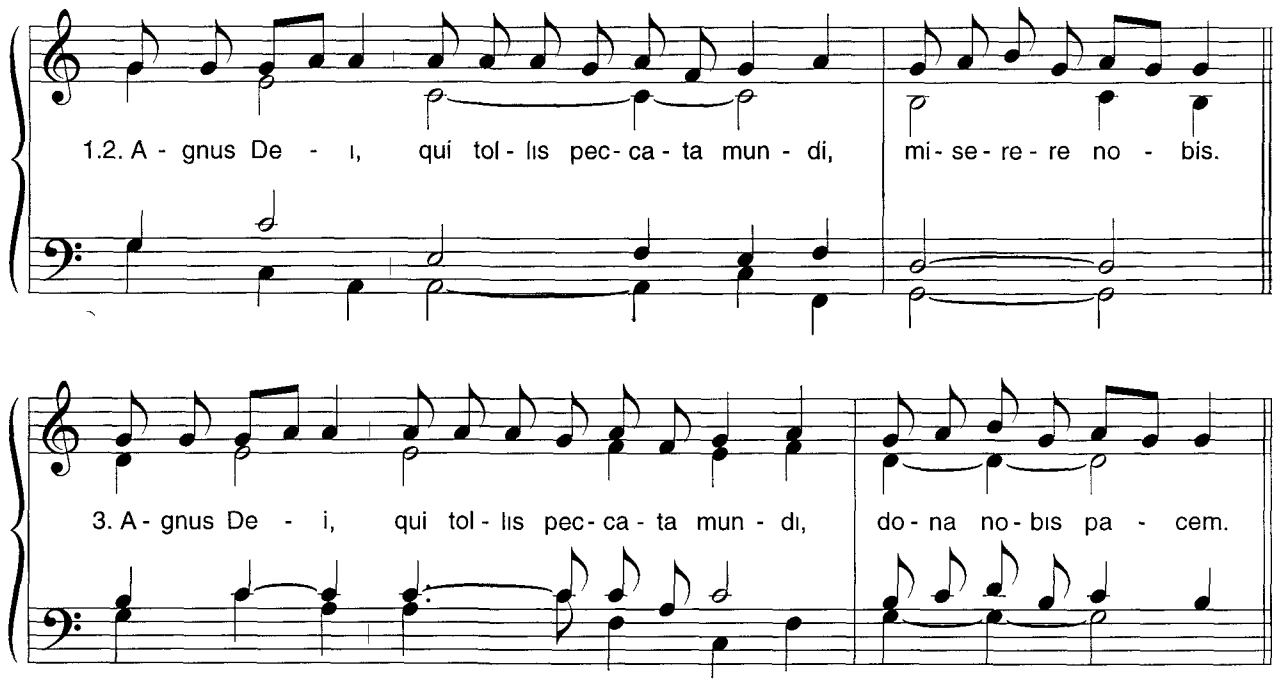
72 AGNUS DEI - Lux et origo





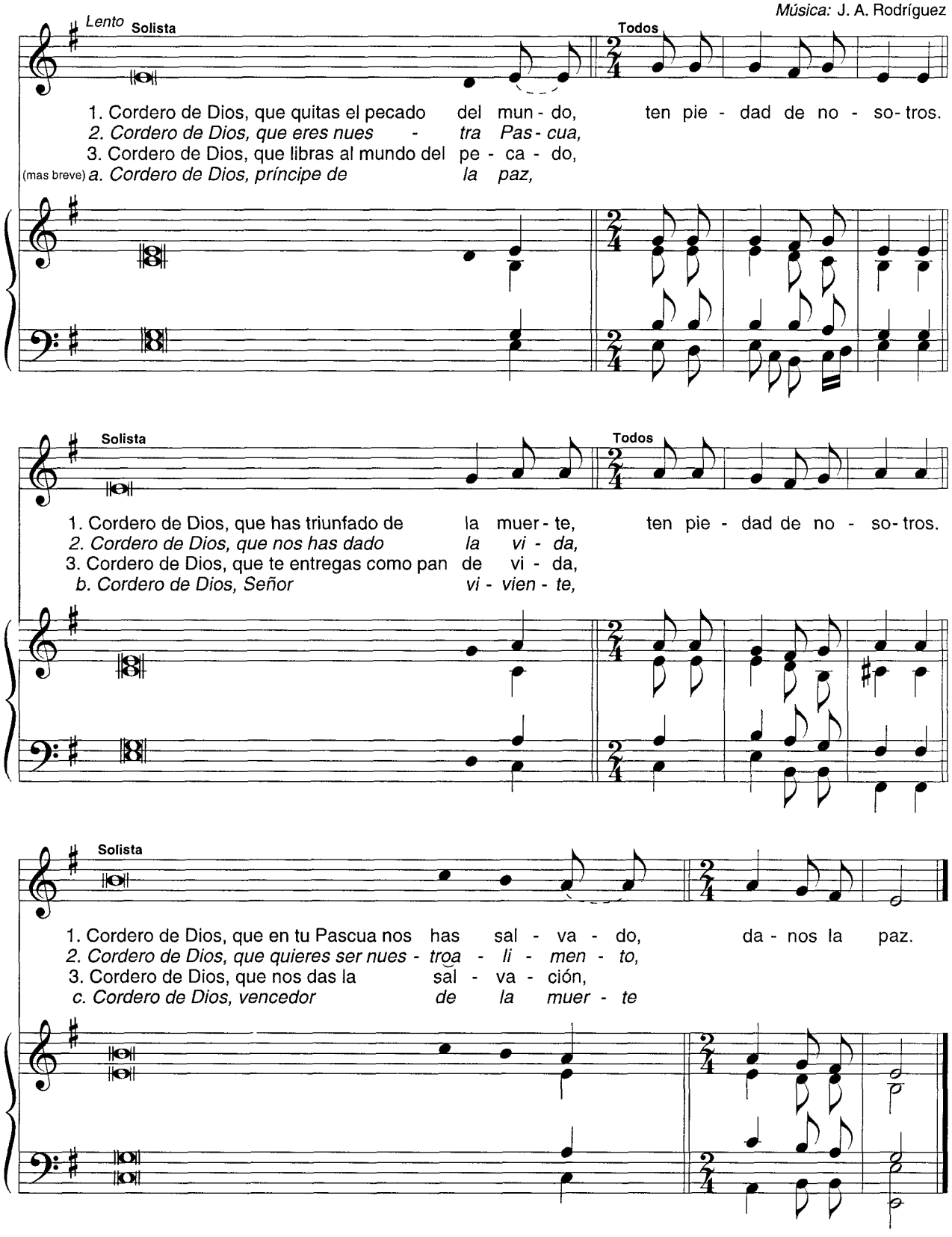
73 AGNUS DEI

Misa XVIII - Gregoriano (S. XII)



74 LETANÍA DE LA FRACCIÓN

Música: J. A. Rodríguez



INDICE

	Musica	Acompañamiento	Nº	Pagina
Señor, ten piedad	Cesáreo Gabaráin	José Blanch	1	4
Señor, ten piedad	M. Manzano	F. M. Avedillo	2	5
Señor, ten piedad	Tomás Aragüés		3	5
Señor, ten piedad	Francisco Palazón		4	6
Señor, ten piedad	Francisco Palazón		5	7
Señor, ten piedad	Francisco Palazón		6	8
Ten piedad, Señor	Francisco Palazón		7	9
Señor, ten piedad	*Antonio Alcalde*	*Pascual Barturen*	*8*	*10*
Señor, ten piedad	Juan Jáuregui		9	12
Señor, ten piedad	Juan Jáuregui		10	12
Gloria	*Juan Jáuregui*		*11*	*13*
Gloria	Juan A. García		12	16
Gloria	Francisco Palazón		13	20
Gloria	Francisco Palazón		14	23
Gloria	Francisco Palazón		15	26
Gloria	Tomás Aragüés		16	27
Gloria - De Angelis			17	30
Aleluya	Cesáreo Gabaráin	José Blanch	18	32
Aleluya	Lucien Deiss		19	32
Aleluya	Antonio Alcalde	Pascual Barturen	20	33
Aleluya	Luis Elizalde		21	34
Aleluya			22	35
Aleluya	Antonio Alcalde	Pascual Barturen	23	35
Credo III			24	36
Santo	Tomás Aragüés		25	40
Santo	Juan A. García		26	41
Santo	S. Martín		27	42
Santo	M. Manzano		28	43
Santo	Francisco Palazón		29	44
Santo	M. Gorostidi		30	45
Santo	Francisco Palazón		31	47
Santo	Antonio Alcalde		32	48
Santo	Antonio Alcalde		33	50
Santo	Juan Jáuregui		34	52
Santo	Francisco Palazón		35	54
Santo	Francisco Palazón		36	55
Sanctus - Lux et origo			37	56
Sanctus			38	57
Sanctus - De Angelis			39	58
Aclamaciones al memorial			40	59
Doxología			47	64
Amén			51	66
Amén	Goicoechea Arrondo		52	66
Padre nuestro	Cesáreo Gabaráin	José M. Blanch	53	67
Padre nuestro	Oficial	Pascual Barturen	54	68
Padre nuestro	Juan Jáuregui		55	69
Padre nuestro	Antonio Alcalde	Antonio Alcalde	56	71
Padre nuestro	Francisco Palazón		57	74
Padre nuestro	Francisco Palazón		58	76
Tuyo es el reino	Francisco Palazón		59	78
Tuyo es el reino	A. Kunc		60	78
Cordero de Dios	Antonio Alcalde	Pascual Barturen	61	79
Cordero de Dios	Cesáreo Gabaráin	José M. Blanch	62	80
Cordero de Dios	Francisco Palazón		63	82
Cordero de Dios	Francisco Palazón		64	83
Cordero de Dios	Juan Jáuregui		65	85
Cordero de Dios	Francisco Palazón		66	86
Cordero de Dios	Francisco Palazón		67	87
Cordero de Dios	Alberto Taulé		68	89
Cordero de Dios	Tomás Aragüés		69	90
Cordero de Dios	Lucien Deiss		70	91
Agnus Dei - De Angelis			71	92
Agnus Dei - Lux et origo			72	92
Agnus Dei			73	93
Letanía de la Fracción	J. A. Rodríguez		74	94